

LAS VENTAS



40 años
"Yiyo"
1983



Feria y



Fiestas

Remedios 2023

Peña Taurina "El Rescoldo" - Colmenar Viejo

Ciudad del Automóvil Norte

no busques, encuentra



www.ciudadelaautomovilnorte.com

Concesionarios Oficiales

Ctra. Madrid - Colmenar Km 28,400 Colmenar Viejo



EDITA:

Peña Taurina "El Rescoldo"
Apartado de correos 42
28770 Colmenar Viejo (Madrid)

REALIZACIÓN EDITORIAL:

Máximo Pérez Estévez

PUBLICIDAD Y COORDINACIÓN:

Maximo Pérez González

COLABORACIONES LITERARIAS:

Alfonso Santiago, Noelia
Jiménez, Gerardo Cornejo,
Fernando Mirat y Lucas Pérez

MAQUETACIÓN E IMPRESIÓN:

Gráficas 82, S.L.

Fotos portada: Botán.

Ilustración de Juan Iranzo,
cedida por Plaza 1, para el cartel
de la corrida In Memoriam de
José Cubero "Yiyo", el 11-06-2023
y salida a hombros en Madrid,
el 01-06-1983.

Foto contraportada:

Luis Sánchez Olmedo.

La Peña Taurina "El Rescoldo" agradece a los patrocinadores y a quienes nos han brindado su colaboración y documentación gráfica para hacer posible esta publicación. Todos los artículos y fotografías reproducidas, cuentan con la autorización de sus respectivos autores.

Colmenar Viejo, agosto 2023

Yiyo y la fotografía taurina

El año 1983 fue determinante para el toreo. Mientras Paco Ojeda marcaba el comienzo de una época con una tauromaquia que implantó para años venideros, en Madrid una de las promesas que más ilusión despertaba entre los aficionados, José Cubero "Yiyo", daba el salto a la primera fila del toreo. Esta primavera se ha conmemorado el 40 aniversario de la consagración como Rey de quien fue considerado Príncipe del toreo, efeméride que no ha pasado desapercibida celebrándose en Las Ventas, nada más terminar la feria de San Isidro, una corrida bautizada como In Memoriam de José Cubero "Yiyo".



En su recuerdo y homenaje en esta corrida se expusieron, por los pasillos de la plaza, unos magníficos paneles con fotografías de Botán. La historia taurina de Las Ventas no se entiende sin su archivo fotográfico y una valiosa crónica gráfica de la trayectoria de "Yiyo" en la que fue su plaza, por gentileza de la prestigiosa firma reproducimos en esta edición, en la que también para nosotros el homenaje a José Cubero, 40 años después, no podía quedar en el olvido.

A propósito de la fotografía taurina, este año traemos nuestro reconocimiento a uno de los grandes fotógrafos de las dos últimas décadas, Javier Arroyo. Al margen de que su nombre y el de "El Rescoldo" quedaran ligados desde hace años por vínculos personales y de amistad, Arroyo se ha consolidado entre los mejores, como lo demuestra la selección de imágenes captadas por el objetivo de su cámara y que quedan reproducidas en estas páginas.

La plaza de toros de Colmenar y su significado, los recuerdos de las ferias de 50 y 25 años atrás, la memoria de actividades llevadas a cabo el último año o el reconocimiento a los indiscutibles triunfadores de la pasada feria -Daniel Luque y Zacarías Moreno-, completan el contenido de este libro, convertido ya en todo un clásico de los días previos a las Fiestas Patronales y que sirve para alimentar el ambiente y la antesala de la feria entre la afición taurina de Colmenar Viejo.

Máximo Pérez Estévez

Presidente de la Peña Taurina "El Rescoldo"



redpiso

Servicios Inmobiliarios

Creamos historias inolvidables

Si quiere vender o alquilar su vivienda, consúltenos sin ningún compromiso

REDPISO COLMENAR VIEJO

Plaza Eulogio Carrasco, 9. Colmenar Viejo

Tel. 91 008 99 90 area.colmenarviejo@redpiso.es

www.redpiso.es

menús
raciones • tapas

Juan Miró nº 2
Plaza de los Arcos
Colmenar Viejo (Madrid)

Teléfonos :
912 537 217
660 086 293

Tu Rincón Favorito



40 años de la consagración de “Yiyo” en Madrid

✕ ✕ ✕ ✕ ✕ ✕ ✕ ✕

Alfonso Santiago. Periodista y autor del libro “Por siempre Yiyo”.

La feria de San Isidro de 1983 llevó el nombre de José Cubero “Yiyo”. Aquella primavera de hace cuarenta años, el madrileño vivía momentos difíciles. Ya había pasado la expectación de sus años como novillero puntero -en 1981 abrió la Puerta Grande de Las Ventas-, y el gran ambiente con el que llegó a la alternativa también se había atenuado. Las empresas quisieron pararle. Algo incomprensible, pues Yiyo estaba en la mente de los aficionados como uno de los toreros capaces de mandar en el futuro más inmediato de la Fiesta.



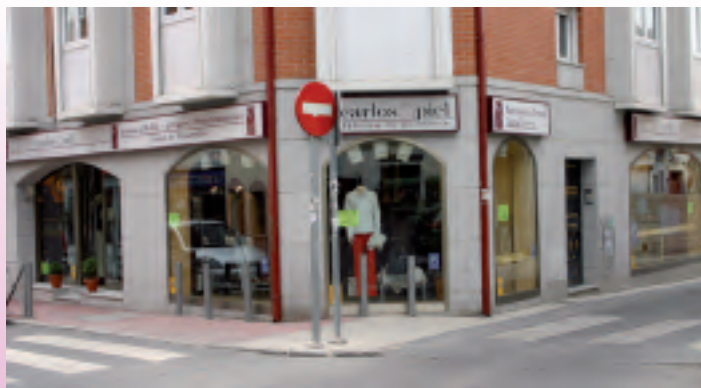
Yiyo en su salida a hombros de Madrid la tarde del 1 de junio de 1983, que le lanzó como ilusionante figura, con sólo 19 años de edad.



carlos piel
fábrica de peletería
VENTA DIRECTA



Calidad, Diseño y Precio



**HACEMOS TODO TIPO
DE ARREGLOS Y TRANSFORMACIONES
EN NUESTROS PROPIOS TALLERES.**

NUEVA COLECCIÓN 2023-2024

Estamos en el centro urbano de Colmenar Viejo
C/ Pedro López, 1 (esquina Pza. Marina)
Tels.: 91 846 49 95 / 44 68
www.carlospiel.com (Síguenos en Facebook)



**GESTORÍA
J. MARIVELA**



**ADMINISTRACIÓN DE FINCAS
ASESORÍA GENERAL DE EMPRESAS**

- FISCAL, CONTABLE, LABORAL
- CONSULTORÍA Y AUDITORÍA DE EMPRESAS
- GESTORÍA
- AGENCIA DE LA PROPIEDAD INMOBILIARIA
- SEGUROS

Río Guadalix, 1 (frente C.C. El Mirador)
Colmenar Viejo
Tel.: 91 845 28 49 • 625 306 005

**EL
Ventorro**
RESTAURANTE • CAFE

en Colmenar desde siempre

Avda. de los Remedios, 1
28770 Colmenar Viejo (Madrid)
Telf.: 91 844 16 24
restauranteelventorro@hotmail.com

 [el ventorro restaurante](https://www.facebook.com/elventorrorestaurante)
www.restauranteelventorro.com

Para el torero de Canillejas 1983 era su segunda temporada completa como matador de toros, pues 1981, año en el que tomó la alternativa en Burgos, lo cumplimentó en su primera parte como novillero. Desde el 30 de junio ya lo hizo como matador de toros. Esa temporada, y la de 1982, Yiyo tuvo tardes buenas, pero faltaba el refrendo de un éxito rotundo en Madrid.

No lo tuvo fácil Yiyo hasta dar el salto definitivo. Sin suerte en sus dos tardes de San Isidro de 1982, una de ellas la de la confirmación de alternativa, la llegada de 1983 se presumía como decisiva para José Cubero. Pero entrados en ese nuevo año tampoco lo tuvo nada sencillo meter cabeza en Las Ventas. Interiores, aunque los entrenamientos se le ponían cuesta arriba al verse parado, era consciente de que ya había dado un paso adelante muy importante en su concepto del toreo. En esos momentos su madurez era mayor y una vertiente más artística y profunda a la hora de manejar capote y muleta era evidente.

Su apoderado, Tomás Redondo, al que Yiyo estaba unido desde sus inicios, no se entendió con Manolo Chopera a la hora de ajustar la contratación de su torero para ese San Isidro de 1983. El empresario vasco le abrió

un hueco al de Canillejas en la corrida del Domingo de Resurrección. De lo que pasase ese día dependía su contratación definitiva para la feria. Chopera le ofrecía una sola corrida a Yiyo y su apoderado quería dos. Las conversaciones quedaron aplazadas hasta después de la corrida del 3 de abril, en la que Yiyo toreó con Curro Vázquez y Tomás Campuzano, ante toros de Núñez Hermanos.

Pero Yiyo no pudo tener peor suerte. Como le había ocurrido el año anterior, cuando su último toro de San Isidro se mató contra un burladero, en esta ocasión su primer toro de Núñez se partió una pata durante el tercio de banderillas. No hubo lugar a la devolución y a Yiyo no le quedó más remedio que estoquearlo. Todo quedó aplazado para el sexto. Y tampoco fue posible el éxito. La sensación de derrota fue indisimulable.

A los pocos días de esta corrida Manolo Chopera y Tomás Redondo hablaron de nuevo de San Isidro. La oferta por parte del empresario seguía siendo la misma: una única corrida, la de Luis Algarra. El apoderado no se conformó y pidió una segunda tarde. Como ninguna de las partes abandonó su postura, Yiyo se quedó fuera de San Isidro.



TEMPORADA 83



Dos tardes que marcaron a Yiyo en Madrid en 1983. La del domingo de Resurrección, 3 de abril, en la que no tuvo suerte y le dejó fuera de San Isidro. Hasta que llegó el 22 de mayo la primera de las tres sustituciones que terminó cogiendo en la feria.

La situación se le complicaba mucho al torero madrileño, pues la agenda de su apoderado estaba vacía de contratos. Pero dos días antes de que diera comienzo San Isidro, Roberto Domínguez sufrió un accidente de moto, lo que le hacía imposible poder torear la corrida del domingo 22 de mayo, donde estaba anunciado, precisamente, con el encierro de Luis Algarra, el mismo que se le había ofrecido a Yiyo.

Ante esta baja, Chopera barajó varias posibilidades, pero al que llamó primero fue a Yiyo. De nuevo le ofrecía torear esa corrida antes que a nadie. Ahora la pelota estaba en el tejado del torero madrileño. Yiyo y Redondo decidieron torear. Chopera agradeció el sí de Yiyo y lo tuvo en cuenta.

Llegado el día, Yiyo se vistió de rosa y oro para alternar junto a Jorge Gutiérrez y Curro Durán. Y la suerte le tenía reservado un toro que le cambió la vida. Su nombre era "Lanzaquema", un toro de Antonio Ordóñez que había llegado para remendar la corrida de Algarra. Ese astado, número 19, de 522 kilos, fue trascendental. La rotundidad que Yiyo demostró, pese a que el presidente no atendió la concesión de la segunda oreja -solicitada mayoritariamente por el público- le sirvió para demostrar que había que contar con él. Ese toro lo lidió como segundo de la tarde, y con el quinto, muy complicado, se volvió a jugar

la vida. No hubo salida en hombros, pero la unanimidad de la afición y de la prensa fue incontestable. Yiyo volvía a contar.

A Manolo Chopera se le presentó de nuevo un contratiempo en San Isidro con la cornada sufrida por Espartaco en Osuna unos días antes de su paso por Madrid. La baja del sevillano dejó libres dos puestos en la feria: uno en la corrida de José Luis Marca y otro en la de Alonso Moreno. La primera sustitución fue para José Antonio Campuzano y la segunda para Yiyo. De esa manera, al madrileño se le presentaba una nueva gran oportunidad.

Y Yiyo no la desaprovechó. El 1 de junio de 1983 abrió la Puerta Grande de Las Ventas. Sus compañeros de terna fueron Ángel Teruel -que ese día cortó su última oreja en Madrid- y el mexicano Miguel Espinosa "Armillita". José Cubero volvió a estar a un grandísimo nivel. No se dejó nada por hacer y le cortó una oreja a cada toro que estoqueó. El primero de Alonso Moreno y el segundo un sobrero de Bernardino Giménez llamado "Triunfador". En la malograda trayectoria de Yiyo hubo faenas más redondas, pero la que le hizo a ese sobrero fue una de las más meritorias y rotundas, por las complicaciones del toro, y por la verdad con la que José se jugó la vida.

Al día siguiente todos los titulares de la prensa fueron para él. "Yiyo, torerazo", llevó en su crónica Joaquín Vidal en El País. "Yiyo, la revelación de la feria", tituló Manolo Molés en Pueblo. "Yiyo, el triunfo de la verdad", escribió Alfonso Navalón en las páginas de Diario 16. Lo que Yiyo estaba esperando había llegado. Tras ese triunfo se le ofreció la corrida de Beneficencia, mano a mano con Luis Francisco Esplá, pero antes tuvo ocasión de hacer de nuevo el paseillo en San Isidro.

El 2 de junio Paco Ojeda -el otro gran triunfador de esa feria- sufrió una fuerte cogida en Toledo, lo que le impidió torear al día siguiente en Madrid. Chopera no lo dudó y la sustitución se la ofreció de nuevo a Yiyo, al que no le importó volver a Las Ventas. Todo lo contrario, estaba deseando hacer de nuevo el paseillo ante una afición que se lo había dado todo. Antoñete y Tomás Campuzano



La prensa recogió el triunfo de Yiyo con unánimes titulares de reconocimiento, como los del desaparecido Diario Pueblo.

fueron sus dos compañeros de cartel, y faltó muy poco para que Yiyo saliera de nuevo a hombros ese 3 de junio. Otra vez las dos caras de su toreo se combinaron a la perfección. El temple se impuso en su primera faena a un toro de El Viti, donde perdió la oreja por fallar con la espada. Y se la jugó con el sexto, de Garzón, toro manso y sin clase, al que se impuso con un valor tremendo. Le cortó una oreja, la cuarta que paseaba en una feria en la que no había sido invitado de primeras, pero de la que se convirtió en protagonista principal al dar la cara en tres tardes impecables y fundamentales para su futuro.

A Yiyo aún le faltaba rematar en la Beneficencia. Y lo hizo en un inolvidable mano a mano con Esplá, pues ambos toreros salieron en hombros, dándose la circunstancia de que a José Cubero le sacaron por la Puerta Grande pese a cortar tan solo un trofeo.

Fue entonces cuando ya nadie dudaba de que Yiyo había dado un paso de gigante en apenas tres semanas. Y todas las ferias se le abrieron de par en par. José Cubero se convirtió en figura del toreo, aunque apenas si pudo disfrutar de esa condición. Todos sabemos lo que dos años y medio después pasó en Colmenar Viejo. Pero el recuerdo de aquella primavera de 1983, de la que este año hemos celebrado su cuarenta aniversario, es imborrable. Como lo seguirá siendo por siempre Yiyo.

“Yiyo” en Madrid

Las Ventas fue la plaza donde más paseillos hizo Yiyo en su corta carrera. En total fueron cinco novilladas picadas y dieciséis corridas de toros las que toreó en la Monumental madrileña. De novillero paseó dos orejas y abrió en una ocasión la Puerta Grande, y de matador fueron dos salidas en hombros las que protagonizó, cortando un total de siete orejas.

Debutó como novillero el 11 de mayo de 1980, con Carlos Aragón Cancela y Lucio Sandín, tarde en la que mató un utrero de Hnos. Ortega y otro de García Romero. La salida en hombros en el escalafón menor tuvo lugar

el 14 de mayo de 1981, cuando cortó una oreja a cada ejemplar de Manuel Santos Galache que estoqueó, en unión de Juan Mora y Julio de Llanos. Su última novillada en Las Ventas la toreó mano a mano con Pepín Jiménez el 18 de junio de ese mismo año, apenas unos días antes de tomar la alternativa en Burgos.

Ya como matador la tarde de su confirmación fue el 27 de mayo de 1982, con José María Manzanares de padrino y Emilio Muñoz de testigo, con toros de Félix Cameno. Otra tarde más toreó ese mismo San Isidro. Las seis tardes de 1983 ya quedan reflejadas en estas mismas páginas, pues además del Domingo de Resurrección, las tres de San Isidro y la Beneficencia, Yiyo toreó en la Feria de Otoño, con Antoñete y Sánchez Puerto, y cortó una oreja a un ejemplar de Torrestrella.

En 1984 hizo cuatro tardes el paseillo en San Isidro, lo mismo que en 1985. La última oreja la cortó al toro “Niñito”, de Aldeanueva, el 29 de mayo, y la última vez que hizo el paseillo en Las Ventas fue la tarde del 5 de junio de ese año 85, actuando al lado de Palomo Linares y Emilio Oliva. Yiyo mató dos toros de El Torero, en corrida televisada en directo por Televisión Española.



Salida a hombros como novillero.



Corrida de Beneficencia de 1983.

José Cubero "Yiyo" en Las Ventas

Crónica gráfica de Botán



01-05-1980. Debut en Las Ventas, junto a Carlos Aragón Cancela y Lucio Sandín, que también hicieron su presentación. En el patio de cuadrillas, con su apoderado Tomás Redondo.





14 y 27-05-1981. Sus dos tardes como novillero en San Isidro. La primera, con Juan Mora y Julio de Llanos y una posterior junto a Fernando Rivera y Pepín Jiménez.



14-05-1981. Puerta grande como novillero tras cortar una oreja a cada novillo de Manuel Santos Galache.



27-05-1982. Confirmación de alternativa, con Manzanares de padrino y Emilio Muñoz de testigo. En el patio de cuadrillas, junto a los banderilleros de su cuadrilla (Pablo Saugar "Pali", José Castilla y Pablo Córdoba) y con su padre, Juan Cubero.





03-04-1983. La tarde del domingo de Resurrección en la que no le acompañó la suerte, alternando con Curro Vázquez y Tomás Campuzano.



19-05-1983. En la primera sustitución de San Isidro, con el toro "Lanzaquema" de Antonio Ordóñez, que cambió el rumbo de su carrera.



01-06-1983. El triunfo que le lanzó como figura, en una actuación de mucha verdad en la que se ganó la Puerta Grande tras cortar una oreja a un toro de Alonso Moreno y otra a un sobrero de Bernardino Giménez.





03-06-1983. Tercera sustitución de San Isidro
y cuarta oreja que cortó en la feria.
Ocupó el puesto de Paco Ojeda,
junto a Antoñete y Tomás Campuzano.





09-06-1983. Corrida de Beneficencia, que toreó mano a mano con Luis Francisco Esplá.



29 y 24-05-1985. En el patio de cuadrillas, en la que sería su última feria de San Isidro.

29-05-1985. La última oreja que paseó en Madrid,
de un toro de Aldeanueva de nombre "Niñito".



05-06-1985. Su última tarde
en Madrid, con una corrida
de El Torero (Salvador Domecq).





EXPOSICIÓN DE COLCHONES Y CANAPÉS. OFERTAS TODO EL AÑO

OFERTAS CONSTANTES EN COCINAS
GALERIAS MANCHEGAS



www.galeriasmanchegas.com

C/ TINTE, 10 – 28770 COLMENAR VIEJO

TEL.: 91 845 04 74

**OS DESEA
FELICES
FIESTAS**



Dr. M. FIGUEROA UFER
Dentista

IMPLANTES

Corazón de María, 6
Colmenar Viejo (Madrid)
Teléfono: 91 845 00 12

Javier Arroyo

“El chico de la Werlisa”



Noelia Jiménez. Periodista.

Cuando Gregoria y José le compraron al chiquillo la Werlisa no imaginaban el lío que estaban a punto de formar.

Tampoco Vicente Castell Alonso cuando, allá por 2002, puso en el camino de Fernando Cuadri a un chaval con cara de niño bueno, vestido como un pincel y con una Nikon colgada al cuello con la que acababa de fotografiar la corrida recién lidiada en la Feria de la Magdalena de Castellón.

- Fernando, te presento a Javier Arroyo, un antiguo alumno mío del instituto. De mis mejores alumnos de dibujo. Le encantan los toros y ahora quiere ser fotógrafo... y bueno, le gustaría mucho hacer fotos de toros.

Fernando y Javier se dieron la mano. El ganadero también le dio su número de teléfono al chaval, consciente de que abrir las puertas del campo es apuntalar la afición a la tauromaquia. Con lo que no contaba Cuadri era con que aquel fotógrafo de Castellón haría de Comeúñas su segunda casa durante varios años. Que no se conformaría con ir un día, o con alargar el viaje cuatro o cinco jornadas. Que se subiría en un coche de Castellón a Huelva un viernes para, después de diez horas conduciendo, pasar el sábado retratando cada faena del campo y el domingo, de nuevo, diez horas más de vuelta a Castellón para trabajar el lunes. Así varias veces, en distintas épocas del año, siempre que no había ocasión de coger un vuelo Valencia-Sevilla para, desde allí, conducir a la finca de Cuadri.

El resultado se llamó *La sombra del toro* y dio luz a un universo tan fundamental como desconocido: la cría del auténtico protagonista de la tauromaquia, sin el que nada tiene sentido, o sea, el toro.

Era 2004. Hacía exactamente veinte años que había caído en las manos de Javier aquella Werlisa Club Color que sus padres le regalaron por su Primera Comunión. El chiquillo fue pasando de retratar las vacaciones familiares en Huéscar con aquel objetivo 38 mm a aprender fotografía en

talleres de Castellón, para después comprarse su primera Nikon y quemar carrete con todo aquello en lo que pudiese hacer que el tiempo se detuviese, entretenido en el capricho de la luz meciéndose por los rincones de una escena en la que está pasando incluso lo que no llegará a pasar nunca.

Podía ser la estela de las luces de un metro en las entrañas de París. O el sol jugando a colarse en la quietud oscura de la portería del colegio de las Teresianas de Barcelona, una de las obras más desconocidas de Gaudí. Uniendo los puntos hacia atrás, como decía Steve Jobs, todo parece tener sentido. No puede ser casualidad que la primera exposición de Javier Arroyo, *París, siglo XXI* (2000) fuese dedicada a la ciudad de la luz y, la segunda, *Gaudí, arte y modernismo* (2002), a un genio con unas dotes únicas para hacer del espacio, el volumen y el color un auténtico canto a la autenticidad y a la alegría mediterránea.



Javier Arroyo, atelier de fotografía, no sólo taurina.



RIVAS

bicicletas

**VENTA y
REPARACIÓN
DE TODO TIPO
DE BICICLETAS**

BICICLETAS JOSÉ RIVAS

C/ Marqués de Santillana, 12
28770 Colmenar Viejo (Madrid)

Tfno. / Fax: 91 846 21 60

Móvil: 609 49 17 91

bicicletasjoserivas@yahoo.com

Galo's

Bar

TERRAZA DE VERANO E INVIERNO - RACIONES
HAMBURGUESAS - COCTELES



C/MOLINO DE VIENTO 14
C.C EL MIRADOR TLF: 627179440
28770 COLMENAR VIEJO (MADRID)

Galcosbar

Galos Bar

www.colmecoia.es

**Colme
Coia**

604 247 540

CALLE DE LA IGLESIA, 4

TIENDA ROLL UP

fotocopias-lonas y vinilo

TARJETAS

PVC

ENCUADERNACION

WIRE-O

TFM

TFG

GRAN FORMATO - PLANOS

**PERSONALIZAMOS
TUS REGALOS**

**IMPRESA
DIGITAL**

IMPRESION TEXTIL



Dos declaraciones de intenciones que, a la postre, serían las precursoras de su manera de crear en *La sombra del toro* (2004) la luz de un espacio único que envuelve esa magia imposible de contener en palabras que es la bravura del rey de la dehesa.

Al torero había llegado Javier de la mano de su padre. Con él se sentaba en los tendidos de la plaza de Castellón para admirar a Espartaco o Paco Ojeda. Y cuando acababa La Magdalena, la afición seguía: el chiquillo –que así le llamaron siempre José y Gregoria– salía del instituto y se iba al bar de sus tíos para ver los toros por Canal +.

Junto a su padre comenzó también Javier a fotografiar tardes de toros. En el tendido. Procurando comprar entradas bajitas –hasta donde llegase el bolsillo–, para que el plano fuese lo más parecido posible al que podría conseguir si se colocaba en el callejón. Sin pedir nunca un pase. Así fotografió a Joselito o Enrique Ponce. A Rivera Ordóñez. A Jesulín de Ubrique. A Finito de Córdoba.

Así empezó a publicar en los portales Burladero.com. En Mundotoro.com. En Aplausos.

Así contó la historia de los últimos años de la Monumental de Barcelona. Subiendo cada domingo a la Ciudad Condal para que en su cámara se detuviera para siempre la bravura de Idílico, sí, el valor de José Tomás, también, pero, además, por qué no, el vuelo sutil de los flecos de

un mantón de Manila enredándose en los deseos de que aquella magia no acabase nunca.

Porque como escribió su mentor, Castell Alonso, en el prólogo del libro *La sombra del toro*, Javier Arroyo es «un hombre lleno de sensibilidad que ha conseguido plasmar con un sentido de la composición y la luz una obra de gran calidad artística».

No hay historia pequeña en la mirada del chiquillo, que ya peina canas pero sigue teniendo las pupilas brillantes y la sonrisa sin doblez. Puede ser la mirada inescrutable (¿o no?) de José Tomás a Talavante el día de la alternativa de Diego Silveti. O la serenidad majestuosa –qué otro adjetivo elegir– de El Viti en la biblioteca de la Universidad de Salamanca (*Paseillo literario*, 2012). Y pueden ser, también, unas medias tendidas en la azotea de un hotel (*De blanco y azabache*, 2008). O un papel con números del 1 al 65, arrancado de una libreta y tendido al sol sujeto por una piedra (*La sombra del toro*).

Cuando la luz se lleva dentro, los disparos deshacen las sombras y se revela lo más auténtico del ser humano: el deseo inalcanzable de que cada momento no pase, que se quede, que se quede ahí, brillando, moviéndose en la quietud de un instante que siempre será decisivo mientras queden tras la cámara corazones capaces de componer la vida.



Javier Arroyo y Noelia Jiménez en una entrega de premios de “El Rescoldo”.



Arroyo y Olmedo, buen tándem de fotógrafos, en los Sanfermines 2023.



AUTO NARVAEZ

www.autonarvaez.es

www.boshcarservice.com

Para todo lo que tu automóvil necesita



C/ Agricultores, 4

28770 Colmenar Viejo • Madrid

Telf.: 91 845 95 10 info@autonarvaez.com



Avda. de la Industria, 62

28760 Tres Cantos • Madrid

Telf.: 91 803 08 81 info.tc@autonarvaez.com

**ASESORÍA COLMENAR LES DESEA
FELICES FIESTAS PATRONALES 2023**



SAFEF
ASESORÍA
Colmenar S.L.

WWW.ASESORIALCOLMENAR.COM

Tel. +34.918.450.999



Javier Arroyo, cámara en ristre,
en el vallado de los encierros
de San Fermín 2023.

Álbum de

JAVIER



ARROYO

FOTOGRAFÍA



La belleza del ganado bravo en el campo,
reflejado en la fotografía en blanco y negro.
Ganadería de Hijos de D. Celestino Cuadri Vides,
en Trigueros (Huelva).



Dos hondos
y característicos
toros de Cuadri.



El ganadero
Fernando Cuadri,
en labores de tienta
y herradero.



Preparativos
de festejo
de San Isidro
en la plaza de toros
de Las Ventas.



José Miguel Arroyo "Joselito", a punto de arrancar el paseíllo en el festival homenaje a Rafael de Paula,
que toreó mano a mano con Morante de la Puebla (Madrid, 01-04-2006).



El Fundi,
Juan José Padilla
y Javier Valverde,
encargados de
despachar la corrida
de Miura el domingo
de cierre de feria en
Sevilla del año 2006.



El maestro
José M^o Manzanares,
por la Puerta del Príncipe
a hombros de su hijo,
la tarde de su corte de
coleta en Sevilla,
el 01-05-2006.



Ignacio Álvarez Vara, Barquerito, todo un referente y maestro de la crónica taurina.



La plaza de toros de Azpeitia, tan impulsada por Barquerito a través de sus crónicas, en una bella estampa de esta localidad guipuzcoana con gran tradición taurina, enclavada en el valle de Urola.



El mítico fotógrafo Francisco Cano "Canito", espera en el ruedo de La Maestranza de Sevilla la salida de los toreros.



Manzanares en su faena de indulto al toro "Arrojado" de Cuvillo, un hito en la historia moderna del torero (Sevilla, 30-04-2011).



Morante, a hombros en Bilbao y en un pase de trinchera, en la plaza francesa de Dax (año 2011).



Detalles de mantón de manila, estoque de matar con mozo de espadas tijera en mano y medias de torero colgadas en una azotea de hotel.





Añoranza de tendidos llenos en dos plazas tan importantes como la de Vista Alegre de Bilbao (paseillo de 2011 con Ponce, Juli y Perera) y la Monumental de Barcelona (uno de sus festejos de cierre en septiembre de 2011... y ¡hasta hoy!).





José Tomás, en soledad en el patio de cuadrillas y acompañado de sus banderilleros José María Soler, Miguel Cubero y Ricardo Izquierdo (Linares, año 2011).



Entre barreras, José Tomás y Alejandro Talavante en Gijón, la tarde de la alternativa de Diego Silveti, en 2011.



Julián López "El Juli",
en la Biblioteca del Senado.

Enrique Ponce fotografiado en la Real Academia de Bellas Artes
de San Fernando, en la calle Alcalá 13, de Madrid.



Diego Silveti, torero de dinastía
mexicana que también fue
captado por el objetivo de
Javier Arroyo para su exposición
"Paseillo Literario" (año 2012).



Julián López "El Juli", que ha anunciado que va a dejar de torear al finalizar la presente temporada, alcanzó la plenitud de su toreo y la definitiva rendición de la plaza de Madrid en la corrida de "La Quinta" de San Isidro 2022.

UNA VEZ SOÑAMOS
CON ALGO GRANDE.
HOY NOS LLAMAMOS **NISMAR**
Y ESTAMOS ORGULLOSOS
DE ELLO



nismar.es

NISMAR
OBRAS Y PROYECTOS



Finca Navalcaide

RIOJA



Blanca Peña



DISTRIBUCIONES PEÑA S.A. • DISTRIBUCIONES DÍAZ

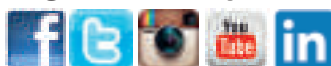
Teléf.: 91846 31 02

info@dispedisa.com

Avda. La Mina, 13. Pol. Ind. La Mina

28770 Colmenar Viejo (Madrid)

Síguenos: Dispedisa



www.dispedisa.com



Suministros Rodríguez Prados, s.l.

MATERIALES DE CONSTRUCCIÓN AL POR MAYOR Y MENOR



Domicilio Social: AVENIDA DE LA LIBERTAD, 75 • TEL.: 91 845 12 68

Almacén: C/ Prado Tito, 22 - Polígono "El Olivar"

TELS.: 91 845 78 69 / 689 156 806 COLMENAR VIEJO (Madrid)

Bar El Mirador



Amplias terrazas de verano e invierno

Abierto todos los días

Especialidad en raciones y bocadillos

Centro Comercial El Mirador S/N

TLF. 91 023 93 27

28770 Colmenar Viejo



CARNICERIA

ADOBOS CASEROS - CARNES SELECTAS

**C.C. El Mirador Puesto 9
Colmenar Viejo (Madrid)**

Tel.: 91 846 24 18

SERVICIO A DOMICILIO

Miguel Cancela, 50 años de alternativa

[illegible]

El 18 de noviembre próximo se cumplirán 50 años de la alternativa del recordado matador de toros colmenareño Miguel Cancela en la madrileña plaza de Vista Alegre (Carabanchel). Miguel, vestido de blanco y plata, recibió el doctorado de manos de Gregorio Tébar “El Inclusero”, quien en presencia del malogrado Miguel Peropadre “Cincovillas”, le cedió la muerte del toro “Martilluco”, con el hierro del Conde de Ruiseñada, a cuya muerte tuvo petición de oreja y dio una merecida vuelta al ruedo.

Miguel Cancela, 50 años de alternativa



Momentos de la actuación de Miguel Cancela la tarde de su alternativa en Vista Alegre, el 18 de noviembre de 1973.



Miguel Cancela

Otoño de 1997. Tarde de toros en Colmenar Viejo, a la memoria del fallecido matador de la localidad Santiago García, El Tranquilo. El marco incomparable de la plaza de piedra de Cerro Longo, bajo el imponente Pico de San Pedro de La Pedriza del Manzanares.

La plaza está en la finca ganadera de las dos hermanas de Sanz Colmenarejo, una de ellas, Carmen, casada con el escultor y antiguo novillero Manuel Revelles. Los diestros, todos de la gran familia colmenareña: Miguel Cancela, Pepe Colmenar, Carlos Cancela, Luis Cancela y Pedro Lázaro. Los novillos, de la tierra.

Madrid fue conocido como la tierra de los toros. Los toros de la tierra eran principalmente de Colmenar Viejo y del valle del Jarama. Aquella tarde Pepe Colmenar toreó con su puro estilo serrano. Pedro Lázaro, como una incipiente promesa pronto malograda. Luis Cancela, sobrio y de rara personalidad. Su primo Carlos Aragón Cancela toreó con el poso y reposo que dan los años. El viejo Miguel, el tío de los Cancela, dio una gran lección. El toreo puro en toda su belleza; toreó con el alma para él y por tanto en común unión con los espectadores. Antes de entrar a matar llamó a los sobrinos, Carlos y Luis, al tercio de la recoleta plaza para brindar "el último novillo que voy a matar en mi vida, a vosotros dos que tanto quiero".

Y cuando Pedro Lázaro fue a torear el último de la tarde, el viejo Miguel salió a hacer su parte. "¡Pero no decías que te habías retirado!", gritaron a dúo los sobrinos. "¡He dicho que era el último toro que iba a matar, no que iba a dejar de torear!". Ahí sigue Miguel Cancela, de Colmenar Viejo. Torero.

Jorge Laverón (Publicado en "El País", 18 mayo 2007).

En noviembre de 1998, con ocasión del 25 aniversario de su alternativa, Miguel Cancela recibió un cariñoso homenaje de la Peña Taurina "El Rescoldo", de la que fue socio durante muchos años. Le acompañaron sus sobrinos, matadores de toros, Carlos Aragón Cancela y Luis Cancela.



Miguel con Carlos y Luis, el día de sus respectivos debuts en Las Ventas.





López Colmenarejo

Asesoría - Abogados - Gestoría



**GESTORÍA, FISCAL, LABORAL, ABOGADOS, SEGUROS GENERALES,
INMOBILIARIA, ADMINISTRACIÓN DE FINCAS, PROTECCIÓN DE DATOS,
DERECHO INFORMÁTICO, PATENTES Y MARCAS.**

Calle Dr. González Serrano, 2

28700 Colmenar Viejo

Tlf. 91 845 14 25

Fax. 91 847 38 51

 Gratis Calle Real, 5

Calle Viento, 12

28760 Tres Cantos

Tlf. 91 806 33 81

Fax. 91 803 84 95

 Gratis Calle Viento, 12



López Colmenarejo

www.lopezcolmenarejo.com



Con Perros Colmenar

La peluquería a la que tu perro querrá volver

¿Dónde estamos?

 C/Huerta del Convento 6,
Colmenar Viejo
Junto al Centro Cultural Pablo Neruda,
en el parque de la Estrella, y la calle Real

 91 920 04 49
Whatsapp: 620 135 106

 No te pierdas nuestras ofertas,
las publicamos en nuestra cuenta
en Facebook: fb.com/conperrosyaloloco



la loca
JUANA

BAR DE VINOS



C/ Isla del Rey, 3
28770 Colmenar Viejo

 91 845 44 71

Cuando Felipe Santos conquistó México

Compartió escenario con Julio Iglesias y Roberto Carlos

Hace 50 años, a través de su gran pasión que es el canto, Felipe de la Morena Gómez, "Felipe Santos" 'en los carteles', cumplió el sueño hacerse un nombre importante como artista, de actuar junto a los más grandes del momento y de llevar el nombre de Colmenar Viejo con orgullo incluso al otro lado del charco.

Una vez superado con nota el examen para "Cantante de variedades" en el Teatro Calderón, Felipe comenzó a cantar en 1973 junto a Francisco Arroyo por los mesones de Madrid formando el conocido "Duo los Santos". La buena acogida de su música no pasó desapercibida para las discográficas y ello dio lugar a la grabación de su primer disco y a compartir escenarios con artistas de la talla de Julio Iglesias y Betty Missiego en sendas actuaciones benéficas en los Teatros 'Lope de Vega' y Calderón, de Madrid.

Tras separar sus caminos, Felipe Santos grabó en 1974 como solista un cassette de 12 temas con la discografía 'Diresa' donde expuso otra de sus grandes especialidades, la de composición, incluyendo en el mismo hasta cinco temas propios. Tras actuar en TVE en el programa conducido por José María Íñigo, Felipe da el salto definitivo con su viaje a México, donde obtuvo un rotundo éxito en Acapulco y en D. F.: actuó en directo cuatro programas televisivos apadrinado por Armando Manzanero, grabó un LP y un 'single' con la prestigiosa discográfica 'Son Art', actuó en galas en el hotel lujoso Sheraton María Isabel, causó gran sensación en la sala de fiestas 'Gitanerías' y hasta llegó a compartir escenario con artistas como Roberto Carlos y Carl Anderson.





Carátulas de los distintos discos y CDs grabados por Felipe de la Morena, el primero a dúo con Francisco Arroyo.

Cuando Felipe Santos conquistó México

Tras cinco años de viajes a México, y pese a tener importantes ofertas allí, Felipe tomó la decisión de regresar definitivamente a España, donde nunca abandonó su vena artística enfocada ya más a su querido pueblo. Así, en 1995 grabó un cassette llamado "La plaza de Colmenar" cuyos temas, sevillanas, interpretó como cantautor en escenarios de la localidad como el Gran Hostal, la discoteca New Stop o en las propias fiestas patronales. Y en 2001 grabó un CD llamado "Cantándote", con 'vaso Music', con la colaboración de Exmo. Ayuntamiento de Colmenar Viejo, con temas dedicados a la Virgen de los Remedios.

Más allá de la música, las otras dos pasiones de Felipe Santos son la competición de carreras de galgos y los toros. Ha participado en varios campeonatos en Castilla y León (cuna de este deporte), siendo

muy conocido como buen aficionado y dejando en buen lugar su comportamiento como galguero de Colmenar Viejo. Ganó la copa de Su Majestad el Rey en el cazadero de la dehesa militar de Retamares y participó como socio en el coto de Alcorcón, donde todos los socios eran pertenecientes al mundo del toro, entre ellos ganaderos como los hermanos Lozano y José Escolar.

Preguntándole qué torero le gusta más de Colmenar nos comenta que todos tienen futuro, pero que hay uno que reúne todas las cualidades que necesita un torero, como canta en una canción que dice: "Qué valentía más grande, qué destreza y qué valor se necesita para ser un buen matador". Este, para Felipe Santos, es Ángel Sánchez.

Lucas Pérez



Actuación de Felipe Santos en la sala de fiestas "Gitanerías" de México, que era frecuentada por toreros y artistas.

SERVICIO DE PEDIDOS A DOMICILIO
910 880 002 - SERVICIOADOMICILIO@SUPERMERCADOSHIBER.ES



SUPERMERCADOS
HIBER



empresa
100%
madrileña

www.supermercadoshiber.es • hiber@supermercadoshiber.es

30 Centros Todos ellos en la Comunidad de Madrid

♦ **COLMENAR VIEJO**
PLAZA MOSQUILONA, 6
Teléfono: 91 845 11 90

♦ **COLMENAR VIEJO**
C.C. EL PORTACHUELO
Teléfono: 91 845 76 16
(PARKING PARA CLIENTES)

Abierto mañana y tarde
todos los días de las
Fiestas de Remedios.

- Especialidades en carnes de la Sierra de Guadarrama
- Frutas del campo a su mesa
- Pescados directos de los mejores puertos diariamente
- En charcutería lo mejor para estas fiestas

*¡¡Pruebe nuestros riquísimos
pollos asados!!*

Encárguelos para su comodidad al

Tel. 91 845 76 16



ARAGÓN
CONSULTORES

Asesoría laboral
Asesoría fiscal
Asesoría jurídica
Gestión administrativa
Seguros generales



C/ Carretera Hoyo de Manzanares, 36 • 28770 Colmenar Viejo (Madrid)

Teléfono: 91 845 99 00 • Fax: 91 845 99 99

E-mail: asesoria@aragonconsultores.es • www.aragonconsultores.es

Pedro de la Morena, te echaremos de menos



Con gran tristeza entre la afición taurina de Colmenar Viejo se recibió el reciente fallecimiento del insigne aficionado, fundador y presidente de la Asociación Taurina Cultural "Tierra de Toros" y también socio de nuestra Peña, durante más de 30 años, Pedro de la Morena Arranz. En 2009 recibió, junto a su mujer M^a Carmen, el reconocimiento a su fidelidad como socio de "El Rescoldo" desde el año 80. Y en 2011 le entregamos una placa-recuerdo de Colmenar en reconocimiento a los 25 años de "Tierra de Toros", por él presidida. El pasado 13 de julio era despedido mientras, coincidencias, en Colmenar se estaban presentando los carteles de la feria de los Remedios, en la que su ausencia será honda.



**C/ Oro, 30 – Polígono Industrial Sur
Colmenar Viejo. Tel.: 91 845 77 75**



Casa Poli



**C/ San Sebastián, 42
91 845 36 69**

**C.C. El Portachuelo
91 845 75 59**

La significación de la Plaza de Toros de Colmenar Viejo*



Gerardo Cornejo. Secretario de la Peña Taurina "El Rescoldo".

Autoridades, profesionales del toro, aficionados y vecinos de Colmenar Viejo. Antes de nada, debo comenzar dando las gracias al empresario de la Plaza de Toros de Colmenar Viejo por haberme invitado a decir unas palabras en este acto solemne de presentación de los carteles de la Feria de los Remedios 2022.

Es un honor que me supera ampliamente, pues no puedo alegar para justificar mi presencia aquí ni ser un protagonista activo de la Fiesta ni ser un reconocido aficionado de prestigio.

Ya que no puedo justificarla, voy a tratar al menos de excusarla de dos maneras. Por un lado, recordando una circunstancia biográfica que explica mi relación con Colmenar Viejo y con su Feria taurina. Por el otro, compartiendo con los presentes cómo esta Plaza de Toros me ha supuesto siempre un "problema", en el sentido de un "enigma", de una "pregunta", de una "incógnita"; en definitiva, de la búsqueda de una verdad. ¿Qué verdad? Me estoy refiriendo a cuál pueda ser el lugar que le corresponde dentro del ecosistema taurino madrileño.



La actual plaza de toros de Colmenar con sus tendidos llenos, en el tradicional desencajonamiento de las corridas.



La plaza de Colmenar, en 132 años de historia siempre ha estado ubicada en el mismo lugar de La Corredera, si bien ha tenido tres plazas distintas (1891, 1959 y 1990) marcadas por sus ampliaciones o reformas.

La circunstancia biográfica a la que aludía es que soy natural de San Sebastián, no la de los Reyes, sino, como dicen en Bilbao para meterse con nosotros, la de las Reinas. Me vine del País Vasco a estudiar la carrera y me instalé en Colmenar al poco de comenzar a trabajar, y en ello tuvo culpa la familia Pérez-Estévez, colmenareña de pro, que, además de brindarme la hospitalidad de este municipio, me abrió las puertas del orbe taurino. Mi educación taurina se ha fraguado, en este sentido, entre la Plaza de Madrid y la de Colmenar.

Soy lo que aquí llamáis "un forastero", apelativo que me genera la simpatía que evocan los wésterns. Aquí no hay pistolas, pero sí muchos vaqueros. La importancia de Colmenar Viejo en el devenir del campo bravo es por todos conocida y, según creo, está debidamente reconocida en la historia del toreo. Esto fue, precisamente, lo primero que yo aprendí al llegar a esta tierra: que para el mundo del toro, Colmenar es uno de los referentes cardinales de la bravura. La suerte de haber conocido a muchos de los ganaderos actuales me ha permitido comprobar que este vínculo continúa en el presente su curso de manera indeleble.

Efectivamente, desde los orígenes del toreo a pie (siglos XVII y XVIII), por estos lares madrileños se concentraban el mayor número de ganaderías bravas,

alcanzando en el siglo XIX el estatus de preferencia junto a la otra zona ganadera por excelencia: la de Utrera. Los conocidos como Toros de la Tierra (de procedencia jijona) eran los predilectos de Frascuelo, mientras que Lagartijo prefería los sevillanos. Con la entrada del Siglo XX, la evolución del toreo hacia el tercio de muleta primero y el desastre de la guerra civil después (especialmente despiadada con el ganado de estas tierras), supuso para las ganaderías locales la pérdida de aquel liderazgo.

Ahora bien, será precisamente la entrada en escena de su Plaza de Toros la que permitirá, a mi juicio, restablecer el peso -la importancia- de Colmenar en el mundo taurino, reequilibrando con su impulso el coyuntural declive ganadero.

La Plaza fue construida en 1891 con el objeto de contar por fin con un recinto amplio, cómodo y estable para celebrar los festejos taurinos que tradicionalmente se venían celebrando con ocasión de las fiestas patronales. Tras unos comienzos tan entusiastas como difíciles y modestos (en los que la nueva Plaza seguía conviviendo con la Plaza Mayor -o de la Constitución-), a partir de la llegada del ferrocarril al municipio (1911) las cosas van a empezar a cambiar, iniciándose una trayectoria ascendente en la importancia de los festejos celebrados.

Y éste va a ser el primero de los rasgos -de un total de tres- que van a caracterizar a lo largo de su historia a los carteles de Colmenar: con sus ciclos de altibajos, en los festejos celebrados en esta Plaza se va a procurar, en la medida de lo posible, mantener una constancia de "categoría" a través de la presencia en sus carteles de los primeros nombres de cada momento.

Esta nueva época del Colmenar taurino quedaría inaugurada, tras el infructuoso anuncio en 1917 del mismísimo Joselito El Gallo (no pudo torear al haberlo hecho en la víspera en San Sebastián y, supuestamente, no encontrar combinación ferroviaria para llegar a tiempo), con la conocida como edad de plata del toreo, años 20 y 30, y abarcará, hasta el presente, todo un siglo.

Cuando se toma un periodo temporal de un siglo como objeto de análisis, con la intención de destacar del mismo sus notas más representativas, es conveniente dividirlo en fracciones temporales significativas: en este caso tomaremos la de las décadas, pues suele ser un recurso de consenso. Así, un rápido repaso a los espadas más importantes acartelados en Colmenar agrupados por décadas, nos permitirá corroborar lo dicho:

Años 20: Chicuelo (1923), Victoriano de la Serna (1929), Domingo Dominguín (1921/1922), Armillita (1926), Juan Silveti Mañón (1921)

Años 30: Cagancho (1930/1942), Gitanillo de Triana (1930/35), Armillita Chico (1931), Marcial Lalanda (1923/1931/1941), Cayetano Ordóñez - Niño de la Palma- (1933)

Años 40: Manolete (Anunciado en 1942), Litri Padre (1949), Luis Miguel Dominguín (1949), Pepe Luis Vázquez y Pepín Martín Vázquez (1945)

Años 50: Antonio Bienvenida (1952/1955/1972), Antonio Ordóñez (1949/1951), Gregorio Sánchez, Victoriano Valencia, Juan Silveti Hijo

Años 60: Paco Camino, Antoñete (1956/1960/1965/1967), El Viti, Diego Puerta, Julio Aparicio, Manolo Cortés, Jaime Ostos

Años 70: Paco Camino, El Viti, Julio Robles, Manzanares, Ángel Teruel, Ruiz Miguel, Paquirri, Emilio Muñoz, Roberto Domínguez

Años 80: Antoñete, Curro Vázquez, Palomo Linares, Espartaco, Dámaso González, Ortega Cano, Manzanares, Emilio Muñoz, Cepeda, Julio Robles, José A. y Tomás Campuzano, Víctor Mendes, Roberto Domínguez, Ruiz Miguel, Yiyo



Una seña de identidad de los carteles, la presencia de toreros locales: Miguel Cancela saliendo en hombros la tarde de su debut con picadores, en la feria de 1967.



La feria de 1989 se celebró en plenas obras de construcción de la nueva plaza. No hubo tiempo de levantar los nuevos tendidos 3 y 4 de sol.

Años 90: César Rincón, Enrique Ponce, Jesulín de Ubrique, José Tomás, José Miguel Arroyo Joselito, Litri, Rivera Ordóñez, Esplá, Ortega Cano, Curro Vázquez, Paco Ojeda, Roberto Domínguez

Años 2000: Enrique Ponce, El Juli, Talavante, El Cid, M.A. Perera, Sebastián Castella, César Rincón, Morante de la Puebla

Años 10: Roca Rey, Enrique Ponce, El Juli, Sebastián Castella, El Cid, M.A. Perera, Alejandro Talavante

La presencia de los primeros espadas de cada época ha sido, por lo tanto, la primera de las señas características de las Ferias colmenareñas a lo largo de su historia. No en todos y cada uno de los años, por supuesto (siempre ha habido y habrá años en los que por razones presupuestarias no se haya podido contar con lo más granado del escalafón), pero este repaso a través de los decenios permite detectar una constancia suficientemente constatable en este sentido.

La segunda seña que caracteriza a los carteles colmenareños a lo largo de su historia ha sido la presencia en ellos de toros y toreros "de la tierra"/"de la zona", entendiendo este "de la tierra" o "de la zona" en el sentido que siempre se le ha dado en Madrid a esas expresiones:

un sentido amplio, acogedor, hospitalario, no circunscrito exclusivamente a los que nacen, sino ampliado a los que pacen.

En los modestos festejos acordes a sus comienzos, era habitual ver en esta Plaza a distintos mozos, del pueblo y de los alrededores, sortear las embestidas de becerros y vacas. También lo ha sido ver a aficionados prácticos locales, como al insigne Adolfo Bollain, completar Festivales de la categoría del celebrado en 1946 (el que encabezó el mismísimo Juan Belmonte a caballo junto a Domingo Ortega, Agustín Parra "Parrita" Y Rafael Llorente). Y, por supuesto, ver a novilleros y matadores de toros vinculados directa o indirectamente con Colmenar, rematar los mejores carteles de decenas y decenas de Ferias.

Y qué decir del ganado de esta tierra. Me han dado 15 minutos para estas palabras y necesitaría un día entero para hacer la relación de ganaderías colmenareñas que han lidiado en esta Plaza. Sería más fácil intentar dar con alguna Feria en la que no lo hayan hecho.

La tercera y última seña característica de los carteles de Colmenar es la importancia que desde siempre se le ha dado al toro lidia en esta Plaza. Siempre que se menta esta Feria, bien sea desde el lado de los profesionales

(de los matadores, de los apoderados, de los empresarios), como desde el lado de los aficionados, se sabe de siempre que en Colmenar sale un toro que no es el toro de un pueblo. En esto siempre se ha distinguido. En Colmenar ha salido un toro comparable en su día al de plazas como Logroño o Albacete; y siempre ha implicado que, triunfar en Colmenar para un torero, conllevaba la importancia de que se había triunfado, no en una plaza de un pueblo, sino en una Plaza en la que salía un toro "como el de Colmenar".

Esto también ha traído dificultades para los empresarios, ya sea porque ha generado en los toreros la reticencia de tener que ir, a finales de agosto, a las puertas de Madrid, a una plaza exigente, a matar una corrida seria. Rigor y exigencia, pues, para con el toro. Ni para los profesionales ni para los aficionados ha sido ésta una plaza de pueblo más.

Resumiendo, he señalado hasta aquí tres rasgos, tres señas "de identidad" (como gusta decir en estos tiempos), que caracterizan a los carteles de Colmenar Viejo a lo largo de su historia: presencia de figuras, presencia de protagonistas de la tierra e importancia del toro.

Si destaco estas tres características es porque la capacidad de integrarlas en una programación taurina, no de manera ocasional, episódica o propia de una era pasada y ya no presente; sino de una manera recurrente, de una manera constante, como un atributo o propiedad inherente suya, convierte a esta Plaza, a mi juicio, no en una



Otra nota que caracteriza los carteles, el anuncio de los toros de Colmenar. En imagen, uno de Ángel Luis Peña lidiado en 2011.



La importancia del toro que se lidia en esta plaza, siempre por encima de lo que correspondería a una plaza de un pueblo.

Plaza más del ecosistema taurino madrileño, ni siquiera en una de sus más destacadas o relevantes, sino en una Plaza sustantiva, crucial, decisiva, y por eso mismo "problemática" (como decía al principio).

En efecto, es de esta trayectoria de donde se deriva su "problema": el "problema" de una permanente exigencia para ocupar la posición que le corresponde en la serie triádica de las principales Plazas de Toros que forman la cúspide del ecosistema taurino madrileño. La serie de tres Plazas a la que me refiero la componen la Plaza de Toros de Las Ventas, la Plaza de Toros de Vistalegre y la Plaza de Toros de Colmenar Viejo.



Roca Rey, la figura del momento, ha estado anunciado en las cuatro ferias de 'Circuitos Taurinos', aunque en dos no pudo torear por lesión.

Hay una razón filosófica para que esta serie de Plazas que propongo sea triádica y no diádica o tetrádica. Habrá quien piense, ¿y por qué no incluir, por ejemplo, la de Aranjuez, en virtud de su impronta histórica? No tengo tiempo para desarrollarlo aquí ahora. Tan solo recordaré lo recurrentes, reveladoras y esclarecedoras que resultan en nuestra cultura, de estirpe mediterránea y de evidentes huellas cristianas, las series triádicas: "Padre/ Hijo/ Espíritu Santo" para cerrar un sistema teológico; "Edad Antigua/ Edad Media/ Edad Moderna" para cerrar un sistema de periodización histórico; "Libertad/ Igualdad/ Fraternidad" para cerrar el sistema político de la era moderna; o el de "Tesis/ Antítesis/ Síntesis" para cerrar un sistema filosófico (Hegel, Marx, etc.).

Una tríada, además de aportar estructura a un conjunto, lo dota de un sentido, le da una significación, lo cierra. En este caso, la tríada Ventas-Vistalegre-Colmenar lo haría con respecto a la red de instituciones que forman el ecosistema taurino madrileño: Plazas de Toros, ganaderías, peñas taurinas, escuelas, museos, ventas. Podríamos incluir en él también a los festejos populares, sin olvidarnos de las estructuras administrativas (Ayuntamientos y Comunidad de Madrid) que legislan y gestionan sobre (casi) todas ellas.

¿Y cómo aporta sentido dicha tríada al ecosistema taurino madrileño? ¿Cómo ordena esa tríada la totalidad de instituciones taurinas que existen esparcidas por toda la región? Hoy la respuesta a esta pregunta tan solo la



Enrique Ponce, la principal figura que más paseillos ha hecho en La Corredera, un total de 15.

puedo esbozar. Y lo voy a hacer aplicando, de manera oblicua (no directa), uno de los esquemas triádicos ya mencionados, el de "Tesis/ Antítesis/ Síntesis".

Según este esquema, la Plaza de Las Ventas sería, a modo de Tesis, el pivote fundamental de todo el ecosistema, el pilar más firme y más importante del conjunto (por razones obvias que todo el mundo conoce). La Plaza de Vistalegre vendría representando, desde su creación, el papel de una especie de "Antítesis" de Las Ventas; me refiero a su papel bien sea de complemento para ofrecer aquello que en distintos momentos no haya llegado a ofrecer al aficionado la Plaza de Las Ventas (un ciclo invernal, "el ciclo de la oportunidad", etc.) o, abiertamente -como ha ocurrido en muchas ocasiones- para erigirse en Plaza con-

testataria, dando cabida en sus carteles a aquellos toreros que por diversas razones no podían pisar Las Ventas en determinado momento.

¿Y la de Colmenar? La Plaza de Colmenar Viejo sería una especie de síntesis. Pero no a modo de como la Síntesis actúa, respecto a Tesis y Antítesis, en los sistemas filosóficos. La Plaza de Colmenar no sería síntesis de lo que suponen Las Ventas y Vistalegre. Lejos de ello, lo sería, precisamente, de aquello que estas dos principales Plazas metropolitanas "olvidan", no siendo capaces de integrarlo en el ecosistema: las plazas de los pueblos y el entramado que de ellas se deriva.

La Plaza de Colmenar vertebraría en el ecosistema a las plazas de los pueblos porque, siendo como es la Plaza de un pueblo, lleva autoimpuesto por su trayectoria la exigencia de ser más que una Plaza de Pueblo, de tal manera que estaría ejerciendo el papel crítico (crucial) de espejo en el que pueden mirarse el resto a modo de arquetipo. Colmenar actuaría a modo de parámetro; daría ejemplo al resto, marcando los límites "por arriba".

Al llevar en su ADN la exigencia máxima de tener que programar una Feria que incorpore las tres señas de identidad que hemos identificado antes (figuras, protagonistas locales e importancia del toro), debe aspirar siempre a exhibir esa categoría modélica. De esta manera, es a través de la Plaza de Colmenar como el conjunto de plazas de pueblos quedan ordenadas-integradas, en función de su mayor o menor acercamiento al modelo, dentro del ecosistema, pues la miran a modo de paradigma (con el propósito de tomar de ella sus mayores virtudes).

Autoridades, profesionales del toro, aficionados, hoy estamos aquí para conocer los carteles de la Feria de 2022. Estamos aquí para comprobar si estos carteles recogen en su seno las señas de identidad que han conformado la idiosincrasia de esta Feria tan peculiar y trascendente para la región de Madrid. Estamos aquí para ratificar si, una vez más, como ya hicieran el año pasado, este empresario, este Ayuntamiento y este gobierno regional han vuelto a poner a Colmenar en el sitio que le corresponde. He dicho.

***Este texto sirvió de base para el Pregón pronunciado por el autor dentro del acto de presentación de los carteles de la Feria de los Remedios 2022, que tuvo lugar el 19 de julio de dicho año en la Plaza de Toros de la Corredera.**



**FABRICANTE DIRECTO
SOMOS PROFESIONALES
DEL TOLDO**

**Calle Real, 53
28770 COLMENAR VIEJO
Telf.: 91 845 98 27
91 845 98 28**

**toldosgloria@toldosgloria.es
www.toldosgloria.es**

SE INSTALAN TODO TIPO DE TOLDOS

tallermecanicosanzjusedo.es

[Desde 1976 con vosotros]


servicio multimarca
red de sustitución
todas las aseguradoras...



Tu TALLER en Colmenar Viejo

SERVICIO DE TACÓGRAFOS
RECAMBIOS - MECÁNICA
ELECTRICIDAD - ELECTRÓNICA
NEUMÁTICOS - AIRE ACONDICIONADO
TRABAJAMOS TODO TIPO DE VEHÍCULOS
TURISMOS, TODO TERRENOS,
FURGONETAS Y VEHICULO INDUSTRIAL

C/ Navalaosa, 13 Tel.: 91.845.11.63

Pol. Ind. Sur C/ Plata, 18 Tel.: 91.846.41.42

Colmenar Viejo - Madrid



**SANZ JUSDADO
MOTOR, SL**



GESTORÍA DE VEHÍCULOS

• FISCAL • LABORAL
• CONTABLE • TRÁFICO

Tel.: **918 454 176**

www.gestoriajoga.es

Plaza Eulogio Carrasco, 8
28770 COLMENAR VIEJO (Madrid)



LA ENDRINA
RESTAURANTE

 Salón de Celebraciones
Terraza abierta todo el año
Menú diario y de fin de semana

C/ Molino de Viento, 2
28770 COLMENAR VIEJO (Madrid)

Tel.: **91 219 09 56**
www.restaurantelaendrina.com

Más allá del toro



Fernando Mirat Arellano. Veterinario.

Que el toro de lidia es un animal que embiste a ninguno nos cabe la menor duda. Pero sería muy simple dejarlo ahí.

Ya Ortega y Gasset lo dijo: "El toro es un animal que embiste, y como tal, tiene que tener tres cualidades, casta, poder y pies esto es capacidad repetitiva. Al referirnos a la "casta" en este caso no lo referimos a su "linaje" o ascendencia, si no a su capacidad agonística o lo que es lo mismo de embestir o acometer, términos que tienen el mismo significado pero que en materia taurina se tiende a diferenciar; refiriéndose a la embestida como signo de nobleza y toreabilidad, reservando el termino de acometida como de fiereza o una forma de la bravu-

ra que no es aceptada en la selección actual del toro (según quien y que sectores). Impera pues, bravura asociada a nobleza, ya que La forma de torear que se ha ido imponiendo los últimos años así lo demanda. Atrás queda la definición de bravura del Diccionario de la lengua española: "Fiereza de un animal". Juan Pedro Domecq Solís la asoció con la "bravura integral", y la acuño como: "la capacidad de luchar hasta la muerte". Pero también utilizó el término de toreabilidad y promulgó como criterio de selección la bravura asociada a la consecución del "toro artista". Expresión muy criticada y no aceptada por los sectores que demandan un comportamiento del toro más encastado, de fuerza y poder como sus ancestros.

Demanda que va a contracorrente de la mayoría y sobre todo del taurinismo que se decanta abiertamente por la evolución a las formas actuales. Debo indicar en este sentido que habrá habido evolución, pero desde luego, carente de todo progreso. La cada vez más denostada tauromaquia así nos lo demuestra.

Sin entrar en el complejo proceso de selección que pertenece únicamente a cada ganadero, es importante conocer todo un repertorio de las reacciones de comportamiento o lo que llamamos "etología", y los llamados "factores motivadores".

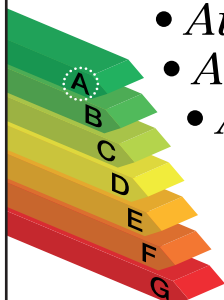
Volviendo a que el toro es un animal que embiste que nos dijo Ortega, pero también que: "comprenderlo es comprender



Toro "Mocito" de Zacarías Moreno, premiado con la vuelta al ruedo en la pasada feria.

Ventanas que ahorran

- *Aislamiento acústico*
- *Aislamiento térmico*
- *Ahorro energético*



KÖMMERLING®

Sistemas de ventanas

Fabricante Oficial KÖMMERLING



L. HERRERO S.I.

Carpintería de PVC y Aluminio

Pol. Ind. Sur • Calle Oro, 25-27 • Colmenar Viejo
Teléfono: 91 845 11 02 • www.lherrero.com



**GESTORÍA
MIRAT LÓPEZ**



**• FISCAL • LABORAL • CONTABLE
• SEGUROS • TRÁFICO**

T-F.: 91 297 94 50

C/ de las Huertas, 2 Local A **E.:** miratlopez@gestores.net
Colmenar Viejo (Madrid) www.gestoriamirat.com

su embestir"; esa comprensión, nos introduce en el fascinante mundo del conocimiento de su patrón de comportamiento. Sería muy difícil y complicado exponerlo en unas líneas de este artículo. Mi intención es poner de manifiesto algunas formas que suelen acontecer durante la cría en la dehesa ...

Por mucho que se esfuercen en implantar sistemas de selección que van por los derroteros antes mencionados, el toro sigue siendo un animal con un marcado carácter de lucha.

Ya Scott clasificó los patrones de comportamiento animal en sistemas etológicos básicos. A uno de ellos lo denominó: "comportamiento agonístico", de lucha, o de confrontación. Que es ni más ni menos, aquel que abarca todo lo referente a la manera específica y diferenciada que tienen los animales de enfrentarse a las situaciones competitivas que pueden darse entre individuos de la misma especie o, en ocasiones, de especies diferentes.

Agrupar, pues, todas las conductas hostiles, que van desde la amenaza y el combate hasta los patrones de evitación, apaciguamiento, sumisión y/o huida. Pues bien, el toro no es ajeno a este comportamiento de lucha o de agresión, más si cabe, respecto a otros animales. Esta respuesta de agresión se da ante un estímulo extra específico o "factor motivador" es la embestida, que es un modelo único en toda la escala zoológica. Si bien, el toro bravo que agrede a un congénere procede de igual manera que cualquier otro bovino, la diferencia solo estriba en la "técnica" de la cornada que casi siempre entraña grave riesgo para el oponente de no emprender la huida. Es indudable que el "derrote" culmina la acción de acometer o embestir, y se traduce en un movimiento impulsivo, definido por la violencia en la aparición y la rapidez en la terminación. Donde con más intensidad se pone de manifiesto es en la pelea en el campo cuando se produce en aquellas acciones hostiles o de amenaza de un individuo hacia otro que vayan a restringir su libertad y/o su potencialidad genética: en una palabra, a reafirmar la territorialidad y la jerarquía del más fuerte dentro del grupo o la del semental con un intruso. En este enfrentamiento a dos se repite la estampa primigenia del combate total, que a decir de los que lo contemplan: "pone pavor en toda la dehesa".

Los ganaderos, mayores y vaqueros deben conocer toda una serie de movimientos de expresión y señales características de su patrón de comportamiento; tales como: de llamada, alerta, cortejo, amenaza, sumisión y sobre todo de desafío para predecir peleas que son motivo de bajas (aquí influye mucho los encastes) en la manada. Existe pues un "código de mensajes": Todos sabemos desde pequeños que los toros braman y las vacas mugen, bramido que encierra una diversificada "partitura" de sonidos guturales cuyas expresiones se



El reburdeo de un toro bravo en el campo.

conocen (al igual que en las perdices) y están perfectamente descritos: El reburdeo, aturneo, ronroneo (descrito en el gato), piteo, berreo, resoplido...

Yo destacaré el "Reburdeo": El mugir de un toro en época de celo, como retando al resto de machos a una competencia sexual. Este ronquido bajo y grave también presagia una lucha por la jerarquía en el territorio y en la alimentación. Generalmente, son luchas provocadas por machos que pretenden demostrar su fortaleza para marcar un territorio y la primacía a la hora de alimentarse, no permitiendo que nadie se acerque a ellos. Son encuentros duros de dos fuerzas que sólo puede tener un final: la victoria, que le dará el liderazgo a quien la consiga; o la humillación del destronado para el perdedor. Estas peleas siempre finalizan con la fuga del más débil, con la retirada del vencido y ultrajado macho, que a veces se ve atacado por otros componentes de la manada, que toman partido por el ganador. Si esto sucede, la disputa puede terminar con la muerte de alguno de ellos. Es pues presagio de lucha, de batalla grave y canto funeral ante la muerte.

El "piteo": que se identifica como bramidos agudos e interrumpidos que significan presentimiento. Cuando los toros "pitan" están avisando de algún peligro o fenómeno anormal: También "pitan" presagiando el viento, la lluvia o el calor.

Y por último el "berrear" que tiene un significado de lamento, de pena o de sometimiento. Berrea de impotencia el macho que ha sido vencido por el nuevo dominante de la manada y que ha visto como es desposeído del liderazgo del grupo.

SAIZ ASESORES

Desde 1963



Administrador
de Fincas
Colegiado

FISCAL – LABORAL – CONTABLE
ADMINISTRACION DE FINCAS
SEGUROS GENERALES

FELICES FIESTAS PATRONALES 2023

C/ Prim nº 8 - Colmenar Viejo 28770 (Madrid)

☎ 91 845 25 00 – 91 845 07 64

info@saizasesores.com - www.saizasesores.com

Recambios Colmenar

www.firststop.es



BRIDGESTONE

Firestone



Avda. de la Libertad, 16-18 • 28770 COLMENAR VIEJO

Tel.: 91 845 14 15

Carteles 50 años



MARTES
28
AGOSTO
1973

A LAS
5:30
TARDE

en la

PLAZA DE TOROS DE
COLMENAR VIEJO
Empresa: M. P. T. DE MADRID, S. A.

PRESENTACION del gran espectáculo: toros apurados nuevos.

GALAS DE ARTE

EXCLUSIVAS IJUELANO presenta su Gran Espectáculo: Cómic-Torero-Musical

GALAS de ARTE

CON DOS GRANDES ARTISTAS INTERNACIONALES Y EN UN ALARDE DE ENTERTAINMENT PRESENTACION

Presenta: **CHINO INDIA MARROQUI**

SEÑORAS Y CABALLEROS: con
LOS CHINORRIS

José Hernández EL MELENAS

LOS ASE con sus 3 actores: Gran Gilda

LA ROSA DE 1934

MARTES
28
AGOSTO 1973
CINCO Y MEDIA
de la tarde

La Ratita Presumida
Por los MINI-ASES
«LOS CHINORRIS»

EL MARINO ATOMICO

EL GRAN TERRIBLE Y EL ZORRO

GRAN CORRIDA DE TOROS con
LOS CHINORRIS TOREROS

3 BRAVOS DE CERROS, 3

Espectáculo Unico!!



DOMINGO
18
FEBRERO
1973
CUATRO HORAS
DE LA TARDE

PLAZA de TOROS
COLMENAR VIEJO
Entrenador: PABLO TABO GONZALEZ







GRAN ACONTECIMIENTO TAURINO!!
A beneficio y en honor del sefior D. GUILLEMO MARTIN, por cumplir los CINCUENTA AÑOS condecorados en sus actividades TAURINAS.

EL FESTIVAL DE LAS FIGURAS
6 HERMOSOS TOROS
D. MANUEL GONZALEZ MARTIN

ANTONIO BIENVENIDA
CURRO ROMERO - CAMINO
ANDRES VAZQUEZ
RAUL SANCHEZ
MIGUEL CANCELA

MAQUILADO
El torero Miguel Cancela, en su primer combate, se enfrenta al torero Raul Sanchez, en un combate que promete ser muy interesante.



VIERNES
29
JUNIO
1973

PLAZA de TOROS
Colmenar Viejo
Entrenador: DON FRANCISCO
Don MIGUEL CANCELA y DON CAMINO
MONUMENTAL
NOVILLADA CON PICADORES
PRO-AFICION
SEIS GRADOS REVILLAS TOROS
Don Francisco Rufino Moreno Santamaría

MIGUEL CANCELA
PEPE COLMENAR
Manolo Bueno RUBIO DE UTRERA

La corrida empezará a las 5:15 en punto de la tarde.



STOP DISCOTECA
— Aire acondicionado — Ambiente selecto —
Frailes, 5 — COLMENAR VIEJO



No se celebró. Primera ocasión en que Curro Romero se anunció en Colmenar, sin que finalmente toreara; la siguiente vez fue el tristemente recordado día que le sustituyó Yiyo, en la feria de 1985.

HIDROSIERRA

PISCINAS

Construcción y reformas
Servicio técnico
Mantenimientos
Equipamiento de la piscina
Producto químico
Cloración salina

Contacto

91 845 17 84
Av. Remedios 6
Colmenar Viejo

Especialistas en calefacción

Calderas de gasoil



Aeroterminia



Chimeneas





**Una máxima figura dando
la alternativa a dos grandes espadas**



**GALARDON
del año 1987**

CASA FUNDADA EN 1957
Don Picatostes con Chocolate
Especialidad "Marca Registrada"



**GALARDON
del año 1988**



ALTA COCINA ESPAÑOLA NACIONAL Y REGIONAL

Pº de los Españoles, 9 - Tel. 91 856 00 02 Fax: 91 853 12 52

www.ruralocio.com/felixelsegoviano

www.elsegoviano.restaurantesok.com

e-mail: restaurant_felixelsegoviano@hotmail.es

28491 Villa de Navacerrada (Madrid)

Este establecimiento ha sido reconocido y galardonado por la Casa de S.M. El Rey, el Coronel Jefe de la Comandancia de la Guardia Civil de Madrid y la Comisaría Especial de Policía de la Casa de S.M. El Rey (Palacio Real)

EMDOSA



Alquiler

de autocares

y minibuses de 8 a 55 plazas
colegios, grupos, empresas, etc.

C/ Cobalto, 40
Polígono Industrial Sur
28770 Colmenar Viejo (Madrid)

www.emdosa.com

☎ 91 845 11 10

Fax: 91 846 48 78



Sierramar
viajes

Vacacional – Viajes de novios
Cruceros – Hoteles – Billetes
de Avión y Tren, Bus, etc.

C/ Real, 30

28770 Colmenar Viejo

☎ 91 845 11 62

reservas@viajessierramar.com

www.viajessierramar.com

Carteles 50 años



PLAZA de TOROS

MIRAFLORES DE LA SIERRA

Con motivo de sus magníficas Fiestas

4 Reconocimientos Taurinos, 4

LOS DIAS
**13, 14
15 y 16**
AGOSTO 1973

HERMOSAS NOVILLAS **L. ANTONIO GARCÉ**

Angel PERALTA y Rafael PERALTA



Fausto BARRAGÁN GITANILLO



Juan Carlos GARBANCITO



Pepe COLMENAR



Miguel CANCELA

EL BOMBERO TORERO
con sus 8 enanitos toreros. 8



Precios populares en taquilla
(No dejen de ver estos grandes espectáculos!)



Plaza de Toros
DE
Navacerrada
Organización Excmo. Ayuntamiento

Los días 8, 9 y 10 de Septiembre 1973

3 Acontecimientos Taurinos 3

Sábado 8 Gran Novillada con Picadores

5 HERMOSAS NOVILLITAS 5
Don Domingo Ortega en calidad de picador y picador en jefe de la plaza

Manuel Vidrie

José Bartolomé "Colmenar"

Eladio Peralbo

El Domingo 9 Promoción del torero novillero Manuel Colmenar

El Empastre

Los días 10 Gran Novillada

4 Magníficos Becerros 4
de la familia ganadera de R. FERRER (1941) de Valencia, zona Valenciana

Solteros y Casados
de la localidad

Precios Populares en taquilla

Todos los espectáculos empezarán a las 5,30 de la tarde

[illegible]

PLAZA DE TOROS DE

COLMENAR VIEJO

EMPRESA: SAROT S.L. + C.I.F. 9-2953988 - GERENTE: JOSE FELIX GONZALEZ SALAS

FERIA TAURINA
• 1998 •
EN HONOR DE LA VIRGEN DE LOS REMEDIOS

Con motivo previsto de la festividad de la Virgen de los Remedios se celebrarán



6 GRANDES FESTEJOS TAURINOS DE ABONO, 6

DURANTE LOS DIAS 27, 29, 30, 31 de AGOSTO, 1, 2 y 3 de SEPTIEMBRE A LAS 6:30 DE LA TARDE

SABADO 29 AGOSTO CORRIDA DE TOROS DEBUTANTE: MIGUEL RODRIGUEZ, ALBERTO ELVIRA, LUIS MIGUEL ENCABO	DOMINGO 30 AGOSTO CORRIDA DE TOROS DEBUTANTE: JESULIN DE UBRIQUE, MANUEL CABALLERO, PEPIN LIRIA	LUNES 31 AGOSTO CORRIDA DE TOROS DEBUTANTE: CESAR RINCON, "EL CORDOBES", MORANTE DE PUEBLA
MARTES 1 SEPTIEMBRE GRAN CORRIDA DE TOROS (GENTIL) CONJUNTO DE SIEMBRAS DEBUTANTE: PABLO NERMOSO DE MENDOZA	MIÉRCOLES 2 SEPTIEMBRE FABULOSA NOVILLADA CON PICADORES DEBUTANTE: JESUS MILLAN, IVAN VICENTE, PEDRO LAZARO	JUEVES 3 SEPTIEMBRE COTOLAS NOVILLADA CON PICADORES DEBUTANTE: CURRO MARTINEZ, JUAN CONTRERAS, JULIAN "EL JULI" LOPEZ

JUEVES 27 AGOSTO DESENCAJONAMIENTO

OSCAR HIGARES, JOSE "EL CALIFA", CRISTINA SANCHEZ

PENAMIL ORO, PURO SABOR A FIESTA.

Cambios de cartel

Sábado 29:
La corrida de Dolores Aguirre fue sustituida en su totalidad por una de Hermanos Astolfi.

Lunes 31:
Juan Mora y Eugenio de Mora, por César Rincón y Manuel Díaz "El Cordobés".

Martes 1:
Tomás Campuzano por Cristina Sánchez. En las ganaderías de la Corrida Concurso, el toro de Molero Hnos. fue sustituido por uno de Jaime Brujó.

La Feria hace 25 años

Fotos: Lucas



Luis Miguel Encabo destacó en la corrida de Astolfi, que reemplazó en su totalidad a la anunciada de Dolores Aguirre.



Manuel Caballero, seguro y centrado con un toro de Cebada Gago, evidenció el momento ascendente de su carrera.



Juan Mora aprovechó la sustitución de César Rincón para dejar su sello de buen toreo. Se llevó en suerte el mejor toro de la feria, del hierro de Diego Garrido.



El Juli, en puertas de su alternativa, sumó la puerta grande de Colmenar a su triunfal temporada como líder de los novilleros.



El Califa se arrimó sin cuento, al borde de la temeridad, con un toro de Terrubias en la corrida concurso de ganaderías de encastes Saltillo-Santa Coloma.

La Feria hace 25 años

Fotos: Lucas



Jesús Millán y Pedro Lázaro, camino de la plaza en su salida del Gran Hostal "El Chiscón".



Jesús Millán, Pedro Lázaro e Iván Vicente, que debutaba con caballos. Millán brindó a sus dos compañeros el primer novillo de la tarde.





Brindis al aficionado Pablo Pastor de Jesús Millán, cuya gran actuación con la novillada de Pablo Mayoral le convirtió en el triunfador de la feria.



Pedro Lázaro, en la segunda novillada de su carrera, cortó la oreja del único novillo que pudo estoquear al resultar herido.



C.C. "EL MIRADOR"
puestos 16 y 17
Colmenar Viejo

Tfno.: 91 846 36 00
600 783 068

**Servicio a
domicilio**



Loterías y  Apuestas del Estado

ADMINISTRACIÓN DE LOTERÍAS Nº 4



Las Chicas Rubia y Morena

**Reservamos Lotería de Navidad a:
Empresas, Peñas y Particulares**

Plaza de la Marina, 9 • 28770 Colmenar Viejo (Madrid)

Teléfono y Fax: 91 845 03 02

**www.loteriaslarubiaylamorena.com
loteria@loteriaslarubiaylamorena.com**

El XIII Trofeo JOSE CUBERO "YIYO" al triunfador de la Feria de los Remedios 1998 fue para JESÚS MILLÁN



Entrega a Jesús Millán por su apoderado Manuel Hurtado y Rafael Puente-Villegas, gerente de Asuntos Taurinos de la CAM.

La Feria hace 25 años

Fotos: Núñez



Momentos de la entrega de trofeos celebrada en los salones de "El Asador" a finales del mes de noviembre de 1998.





Agustín Laguía,
de Exclusivas Aragón,
tuvo un detalle
con su paisano
Jesús Millán.

XI Trofeo "TOROS DE COLMENAR" al mejor toro de la Feria 1998 para "ABANQUERO" de la ganadería de DIEGO GARRIDO



Entrega por Carlos Martínez y la Vda. De Aleas, Carmen Talles, al representante de la ganadería, Guillermo Acosta.



TUBOS COLMENAR

Calidad, tecnología y sostenibilidad

PREFABRICADOS DE HORMIGÓN



TUBERÍA, POZOS, BORDILLOS, PAVIMENTOS Y PIEZAS ESPECIALES



Dirección

Carretera M-607 km 31,500
28770 Colmenar Viejo (Madrid)



Teléfonos

(+34) 91 845 03 39
(+34) 91 345 66 05



Email

comercialtc@tcolmenar.com

www.tuboscolmenar.es

Máximo Pérez González, nombrado Hijo Predilecto de la Villa de Colmenar Viejo

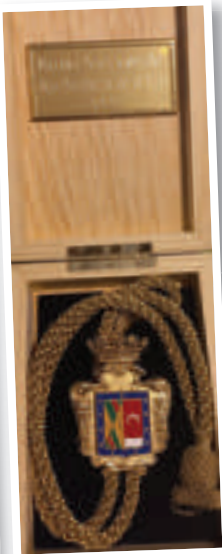
El 22 de noviembre de 2022, con motivo del Día de Colmenar Viejo, en el que se cumplieron 518 años del otorgamiento a esta población del Privilegio de Villazgo, el Ayuntamiento celebró en el Auditorio Municipal un acto en el que se concedieron diferentes honores o distinciones a personas o instituciones ligadas a la localidad de una forma especial.

Nuestro Presidente de Honor, Máximo Pérez González, recibió la distinción de Hijo Predilecto de la Villa “por su labor encomiable como relojero de la torre de la basílica y al frente de la asociación El Rescoldo, la más longeva del municipio”.

(Por acuerdo del Pleno Municipal de fecha 21 de octubre de 2022).



Máximo Pérez González recibe su distinción como Hijo Predilecto de Colmenar de manos del alcalde, Jorge García Díaz.



La relojería y los toros, las dos grandes vocaciones o pasiones por las que Maxi fue reconocido en Colmenar. Encargado desde mediados de los años cincuenta del pasado siglo del cuidado y mantenimiento del reloj de la torre de la Basílica (primero junto a su padre, Máximo Pérez de la Cal e incorporando después a su hijo, también Maxi, hasta la actualidad) y socio fundador de la Peña Taurina "El Rescoldo", asumiendo su presidencia de manera ininterrumpida durante 50 años, desde 1972 hasta su retiro voluntario el pasado año en que fue nombrado Presidente de Honor.

**FOTOS: ALFONSO BLANCO CRIADO
y LUIS SÁNCHEZ OLMEDO**

**Foto de familia
en un día tan señalado.
Máximo Pérez rodeado
del cariño de su esposa,
Ana Estévez y de sus hijos,
Maxi y Lucas Pérez.
A ellos y a su nieto Elías
les dedicó su
emotivo discurso.**



Además de Máximo Pérez, también fueron merecidamente reconocidos con la Medalla de Oro de la Villa la Agrupación de Canteros de Colmenar Viejo, representada por su presidente Tomás Villamayor, y con el nombramiento como Hijo Adoptivo de la Villa a Pedro Emilio Alonso Morajudo, quien tristemente falleció en fechas posteriores a recibir su distinción.



LOS EULOGIOS (FINCA PECADO MORTAL)

Salones privados - Capeas- Bodas
 Comuniones - Bautizos
 Comidas de Empresa

Manuel: 616 916 662 manuel sanz@loseulogios.com
 Pilar: 649 803 294 www.loseulogios.com



LABORAL

Despidos
 Reclamaciones de Cantidad
 Contratos y Sanciones
 Accidentes laborales
 Procesos Judiciales INSS



HERRERO ESTUDIO
 JURÍDICO
ABOGADOS

EXTRANJERIA

Nacionalidad y visados
 Arraigos y reagrupaciones

PENAL

CIVIL

Divorcios
 Procedimientos de Familia
 Arrendamientos y Desahucios
 Herencias y Seguros
 Indemnizaciones Accidentes

CONSUMO

Archivos Asnef
 Compras y Garantías

Calle Carrilejos, nº86 Colmenar Viejo (Madrid)
 Tel: 91 169 99 10 – Móvil: 685 53 83 84 .- Correo: info@estudiojuridicoherrero.com

Fiesta Campera con Tentadero en "Los Eulogios"

Finca "El Pecado Mortal"

Socios y simpatizantes de la Peña Taurina "El Rescoldo" se dieron cita el 15 de abril en la Finca "El Pecado Mortal" para participar de una Fiesta Campera y presenciar un tentadero de becerras de la ganadería colmenareña de "Los Eulogios", representada por Manuel Sanz de la Morena.



Dos momentos del tentadero, acudiendo la becerrra al caballo y en el toreo de muleta del novillero David López.



Desde el aperitivo, los asistentes pudieron disfrutar de una magnífica jornada campera.



La bravura de las becerras de Manuel Sanz, en su entregado galope al caballo.



**David López, novillero colmenareño
encargado de las faenas de tienta.**





Los salones de "El Pecado Mortal", repletos de peñistas y amigos de la familia taurina de "El Rescondo".





**Aficionados
prácticos que se
atreveron con
las becerras.**

**FOTOS:
LUCAS PÉREZ y
ALFONSO BLANCO**



TABERNA TARIFA

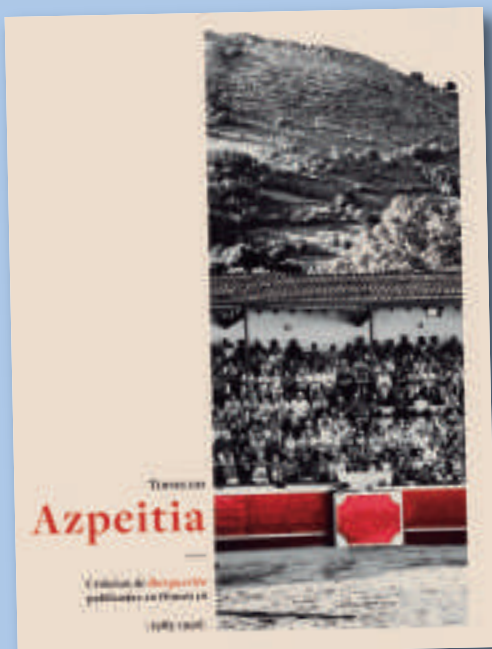
Un aire diferente



C.C. EL MIRADOR
COLMENAR VIEJO
TEL.: 91 013 68 45



AMBIENTE TAURINO • SIEMPRE APOYANDO LA TAUROMAQUIA • AMPLIAS TERRAZAS DE VERANO E INVIERNO



Interesados enviar correo electrónico a:
torosenazpeitia@gmail.com

itv

Su ITV en la Sierra

Ctra. Comarcal M-607, Km. 48,2 - CERCEDA

-junto a gasolinera Cepsa-

t. 91 842 00 19 y 91 852 92 88

www.itvcerceda.es

itvcerceda@itvcerceda.es



Colmenar Viejo acogió la final de la Copa Chenel 2023

Isaac Fonseca se proclamó triunfador

El domingo 18 de junio, la plaza de toros de Colmenar fue escenario de la final de la Copa Chenel en su 3ª edición. El matador mexicano Isaac Fonseca, forjado en la Escuela Taurina "Miguel Cancela", se alzó triunfador tras una tarde de gran entrega en la que tuvo que hacer frente a los seis toros tras la cornada que sufrió el otro finalista, Juan del Álamo, en el primero. Con buen ambiente en los tendidos de La Corredera, se lidiaron toros de diferentes ganaderías (Ángel Luis Peña, Zacarías Moreno, Manuel Sanz y Palha), y el balance de Fonseca fue de 3 orejas y una cornada que no le impidió completar su gesta, salir en hombros y recibir el premio entregado por el triunfador de la anterior edición, el diestro Francisco de Manuel.





HIRIMASA

EDIFICACIÓN · OBRA CIVIL · PROMOCIÓN



Vestimos tu casa, creamos hogar

muebles
sofás
alfombras

cortinas
estores
paneles japoneses

mantas
edredones
colchones

lámparas
papeles pintados
cuadros

espejos
confección a medida
y mucho más...

c/ Los Batanes, 2. Colmenar Viejo. Madrid. T. 91 848 65 76



@decoracioncyd.com



@cyd_decoracion

Feria de los Remedios 2022

Empresa: Circuitos Taurinos, SL. (Carlos Zúñiga). Reseñas: Lucas Pérez · Fotos: Alfredo Arévalo.

PLAZA DE TOROS DE COLMENAR VIEJO

Sábado 27 de agosto de 2022

Primera de abono.
Novillada con picadores.

4 novillos de **JOSÉ MANUEL SÁNCHEZ** y 2 (3º y 6º) con el hierro de **CASTILLEJO DE HUEBRA**, bien presentados y de noble condición aunque en general a menos; destacaron 5º y 6º, éste de extraordinaria clase, ovacionado en el arrastre.

JORGE MARTÍNEZ
(azul marino y oro):
Ovación y ovación.

ÁLVARO ALARCÓN
(blanco y plata):
Palmas y silencio tras dos avisos.

DAVID LÓPEZ
(azul marino y oro):
Palmas y ovación.

*Entrada: 1/4 de plaza.

Cumbre sin espada de David López en el arranque

Cuando la tarde languidecía surgió el derecho eterno a cargo de David López. Fue un destello que cambió la tarde que abría la feria y que contó con la colaboración de un extraordinario novillo de clase, al que se enroscó el joven torero en el muletazo infinito que todavía retumba en La Corredera. López, que había iniciado su faena genuflexo con torería, terminó cuajando varias tandas templadas, ligadas, desmayada la figura. Con las orejas en la mano, se le atascó la espada. Y la puerta grande se quedó en una ovación de despedida como recuerdo a esta faena y los detalles que ya apuntó en el tercero.

Jorge Martínez mostró sus buenas formas, su frágil temple y su quietud incontestable. Toreó con gusto, en especial al natural, por donde posee un trazo más puro y más profundo, pero la espada le dejó sin premio en sus dos novillos.

Álvaro Alarcón, que había conquistado Las Ventas con tres orejas, mostró parte de las virtudes que le llevaron a conseguir aquel logro, principalmente el oficio y la facilidad. Los aceros le privaron también de un trofeo.



David López consiguió las cotas más artísticas de la novillada en el sexto.



David en un remate de pecho mirando al tendido.



El novillero colmenareño malogró con la espada una gran faena que le hubiese abierto de par en par la puerta grande de La Corredera.

Feria de los Remedios 2022



Jorge Martínez



Álvaro Alarcón



David López



Fernando Adrián



Ángel Sánchez



Francisco de Manuel



Morante de la Puebla



Alejandro Talavante y Daniel Luque

PLAZA DE TOROS DE COLMENAR VIEJO

Domingo 28 de agosto de 2022
Segunda de abono.
Corrida de toros.

5 toros de **MONTE LA ERMITA**
bien presentados y de juego descastado
y flojo en conjunto. Un sobrero de
LORETO CHARRO (4° bis), vareado
de carnes y áspero.

FERNANDO ADRIÁN

(blanco y oro):
Ovación y vuelta tras petición.

ÁNGEL SÁNCHEZ

(marfil y oro):
2 orejas y silencio.
Salió a hombros.

FRANCISCO DE MANUEL

(gris perla y azabache):
2 orejas y ovación.
Salió a hombros.

*Entrada: 1/3 de plaza.

Ángel Sánchez y Francisco de Manuel, otro toque de atención

Se anunciaba algo así como una final de finales de la Copa Chenel: el ganador de 2021 más el ganador y finalista de 2022. El primero en puntuar doble fue Ángel Sánchez, brillante en el recibo a la verónica al segundo. En la muleta, el astado se vino muy pronto abajo pero a Sánchez, en estado de gracia tras haber cortado oreja en Madrid el día de la Paloma, le dio tiempo para exhibir la profundidad de su toreo al natural.

También apuntó buenas cosas el tercero de salida en el capote de Francisco de Manuel, soberbio por delanteros. Tras dos extraordinarios pares de Juan Carlos Rey, De Manuel inició su obra con dos cambiados por la espalda de rodillas y ya en pie, mostró sus elegantes maneras en redondo y el sereno valor que posee en las cercanías. Mató de una extraordinaria estocada y para él fueron otras dos orejas.

Fernando Adrián recibió al que abrió plaza encadenando varios afarolados de rodillas de gran mérito. El cuarto fue un sobrero de Loreto Charro con la movilidad de la que carecieron los anteriores. El palco la pagó con él pues su meritoria faena no mereció irse de vacío.



Ángel Sánchez aseguró la puerta grande en la sólida faena al primero de su lote.



Francisco de Manuel refrendó su triunfo reciente como ganador de la Copa Chenel.



De Manuel cortó las dos orejas al tercer toro de Monte la Ermita.

Feria de los Remedios 2022



Los diestros locales David López, Ángel Sánchez, Miguel de Pablo y Francisco de Manuel.



Entre barreras, Talavante conversa con su apoderado José Miguel Arroyo, Joselito.



Paseillo del atractivo cartel del lunes de Remedios, encabezado por Morante de la Puebla, Alejandro Talavante y Daniel Luque.

PLAZA DE TOROS DE COLMENAR VIEJO

Lunes 29 de agosto de 2022

Tercera de abono.
Corrida de toros.

6 toros de **ZACARÍAS MORENO**, desiguales de presencia y juego, destacando el serio 6º, muy encastado y de gran transmisión, premiado con la vuelta al ruedo en el arrastre; manejables resultaron los lidiados en 2º y 5º lugar.

MORANTE DE LA PUEBLA

(pizarra y oro):
Silencio y aplausos.

ALEJANDRO TALAVANTE

(gris perla y oro):
1 oreja y 1 oreja.
Salió a hombros.

DANIEL LUQUE

(azul azafata y oro):
Ovación y 2 orejas.
Salió a hombros.

*Entrada: Casi 3/4 de plaza.



Talavante volvió a triunfar en Colmenar, con una oreja a cada toro de su buen lote.

El ciclón Luque suma y sigue en Colmenar Viejo

En su gran temporada, Daniel Luque dio un importante golpe sobre la mesa en una tarde en la que lo mejor estaba guardado para el final. Empezando por el toro: 'Mocito' por su seriedad y exigente bravura que pedía mando por abajo. Así lo vio Luque desde el recibo por verónicas y en la apertura de faena en la que sometió al toro por abajo para ligar luego el toreo en redondo con firmeza. Ni una duda permitía el toro y ni un alamar movió el torero, en una bella pugna entre bravos que dotó de importancia extra a lo que sucedía en el ruedo. Formó un auténtico lío.

Talavante acompañó a Luque en la salida a hombros. Favorecido por el lote más manejable, aprovechó su condición para cortar una oreja a cada toro después de dos ligadas faenas, bien rematadas con la espada y en las que por momentos la facilidad superó al compromiso.

No le acompañó la suerte a Morante, con un lote de pocas opciones. Al cuarto le robó de repente un derechazo profundísimo que arrancó un seco ole de los tendidos, que alimentó una ilusión que pronto se apagaría.



Vuelta en el arrastre al encastado sexto de Zacarías Moreno, "Mocito".



Salida en hombros de Talavante y Luque.

Feria de los Remedios 2022



La cumbre artística de la feria fue la actuación de Daniel Luque con el sexto toro de la corrida del lunes 29 de agosto, un encastado toro de Zacarías Moreno de nombre "Mocito", que fue premiado con la vuelta al ruedo.



Luque, felicitado por el triunfador de 2022 Diego Urdiales, reflejó encontrarse en el mejor momento de su carrera.



Feria de los Remedios 2022

**PLAZA DE TOROS
DE COLMENAR VIEJO****Martes 30 de agosto de 2022**

Cuarta de abono.

Corrida de toros.

6 toros de **LUIS ALGARRA**,
desiguales de presencia, descastados y
de poco juego en general; se salvaron el
manejeable 2º y el encasado 5º.

DIEGO URDIALES

(rioja y azabache):

Silencio y ovación.**JOSÉ Mª MANZANARES**

(sangre de toro y oro):

1 oreja y 1 oreja tras aviso.**Salló a hombros.****DANIEL LUQUE**que sustituyó a Roca Rey
(verde esperanza y azabache):**1 oreja y ovación.**

*Entrada: Casi 3/4 de plaza.

Se guardó un minuto de silencio en
memoria de "Yiyo" en el 37º aniversario
de su muerte en esta plaza.



Manzanares paseó una oreja de cada toro.

Feliz estreno de Manzanares en Colmenar

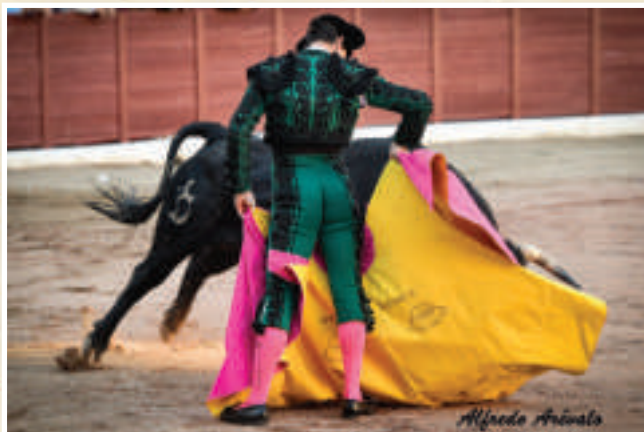
En 19 años de alternativa Manzanares no había pisado nunca el ruedo de La Corredera y su debut resultó exitoso, con el corte de una oreja a cada toro tras una actuación presidida por el temple y la seguridad con la espada. Tuvo en suerte el mejor lote de Algarra y especialmente lucida resultó su faena al quinto, que brindó a Ginés Bartolomé. Con ciencia y paciencia, Manzanares consiguió los momentos más artísticos de la tarde y de sus muñecas brotaron muletazos muy templados, sobre todo con la mano izquierda. La espera mereció la pena.

Tras el zambombazo de Daniel Luque el día anterior, para él fue la sustitución del esperado Roca Rey, convaleciente de su cogida en Bilbao. El de Gerena ratificó su dulce momento arranco la oreja del tercero, que le ofreció unas mínimas opciones pues en el sexto resultó imposible.

Como tampoco pudo repetir Diego Urdiales la sinfonía del toreo del año anterior, topándose esta vez con un lote complicado y nada apto para el lucimiento.



El diestro alicantino se sintió a gusto e inspirado en el toreo al natural.



El sustituto Daniel Luque sumó un trofeo más a su paso por la feria.

Por cogida de Roca Rey, la terna del martes 30 quedó finalmente compuesta por Diego Urdiales, Manzanares y en su puesto, Daniel Luque.



Cariñoso brindis de José M^a Manzanares de su faena al quinto al reconocido aficionado Ginés Bartolomé.

Feria de los Remedios 2022



Cinco matadores salieron en hombros de La Corredera: Ángel Sánchez y Francisco de Manuel el domingo 28 con la corrida de Monte la Ermita; Alejandro Talavante y Daniel Luque el martes 29 con la de Zacarías Moreno y José M^a Manzanares el martes 30 con los toros de Luis Algarrá.

Gran debut ganadero de Ginés Bartolomé y triunfo de Chicharro



Alejandro Chicharro salió a hombros en la novillada sin caballos de cierre de feria.

PLAZA DE TOROS DE COLMENAR VIEJO

Miércoles 31 de agosto de 2022

Quinta y última de abono.

Novillada sin picadores.

6 erales de **GINÉS BARTOLOMÉ**, (que debutaba como ganadero de bravo en Colmenar), muy bien presentados y que dieron gran juego, destacaron los extraordinarios 4º y 5º.

NEK ROMERO

(grana y oro):

Silencio tras aviso y ovación tras aviso.

CURRO MUÑOZ

(grosella y oro):

Silencio tras aviso y 1 oreja.

ALEJANDRO CHICHARRO

(azul pavo y oro):

1 oreja y 1 oreja.

Salió a hombros.

*Entrada: 1/4 plaza.

*Las entradas indicadas son sobre un aforo reducido a **5.800 localidades.**



Nek Romero, Curro Muñoz y Alejandro Chicharro tuvieron oportunidad de lucirse ante el gran juego de los novillos de Ginés Bartolomé, que tuvo un feliz debut como ganadero en Colmenar.

REPORTAJE GRÁFICO DE LA FERIA: ALFREDO ARÉVALO



La Parrilla de Colmenar

- Carnes
- Potes
- Fabada
- Pescados
- Gran variedad de raciones



Reservas

☎ 91 845 80 22

Calle Madrid nº 2
28770 Colmenar Viejo
Madrid



La Parrilla de Colmenar

Email: laparrilladecolmenar@gmail.com



tu ferretería de confianza

Mosquilona, 36
28770 COLMENAR VIEJO - MADRID
dpto.ventas@ferayu.com
91 845 83 89



Prado de las Banderillas, 24 - Nave 6
(Polígono Industrial La Mina)
28770 COLMENAR VIEJO - MADRID
91 845 86 76

VISITANOS EN :
www.ferayu.com

Los triunfadores

Feria



2022

Daniel Luque, Trofeo "Yiyo" al triunfador



El Jurado integrado por los miembros de la Junta Directiva proclamó por unanimidad como triunfador, otorgándole el 36º Trofeo José Cubero "Yiyo", a Daniel Luque por su completa actuación en la feria, sobresaliendo en especial la tarde del lunes 29 de agosto, saliendo en hombros tras cortar dos orejas al último toro de Zacarías Moreno.

INMOBILIARIA DE CONFIANZA

C/Molino de viento 1, Colmenar Viejo, y C/Pozo 13, Guadalix de la Sierra. 678 64 38 24 y 640 53 71 84, www.ginmas.es



Ginmas

PROPERTIES



 **659 43 93 53**
alan@alanelectricidad.com

- Recarga de vehículos eléctricos
- Placas solares
- Viviendas - Chalets
- Telecomunicaciones
- Media Tensión
- Naves industriales
- Antenas TV
- Videoporteros
- Boletines

 **Instalador autorizado**



Avd. de la Perfumería S/N • Polígono Industrial La Mina • 28770 Colmenar Viejo

Tel.: **91 845 41 61** www.saneamientosmg.com

Los triunfadores

Feria 2022



Trofeo "Toros de Colmenar" al mejor toro para Zacarías Moreno



El 34º Trofeo "Toros de Colmenar" al mejor toro fue para "Mocito" de la ganadería de Zacarías Moreno, marcado con el número 24, lidiado la tarde del 29 de agosto en 6º lugar, siendo premiado con la vuelta al ruedo y al que Daniel Luque cortó las dos orejas. Zacarías Moreno conseguía este premio por segundo año consecutivo, pues en 2021 se hizo merecedor del mismo por el toro "Finito", al que también se dio la vuelta al ruedo siendo desorejado por Diego Urdiales.



Restaurante El Asador de Colmenar



Bodas, Banquetes, Celebraciones • Amplias terrazas

C/ Torre del Oro, 1 (esq. c/ Madrid) • Colmenar Viejo

Tel.: **91 845 03 26**

www.elasadordecolmenar.com

info@elasadordecolmenar.com

Entrega de Trofeos

Feria



2022

**Daniel Luque y Zacarías Moreno, triunfadores de la feria
Homenaje a Ginés Bartolomé en su debut como ganadero**



El matador de toros Daniel Luque, protagonista del momento cumbre de la feria en su actuación con el toro "Mocito" de Zacarías Moreno, cuya cabeza disecada, por gentileza del ganadero, lució en la entrega de los respectivos trofeos al triunfador y al mejor toro de la Feria de los Remedios 2022, de Colmenar Viejo.



La entrega de premios se celebró con un almuerzo el domingo 11 de diciembre en los salones de "El Asador".

REPORTAJE GRÁFICO: HERRERO NÚÑEZ





Vicente López Peinado, Pablo Romera del Valle y Marta Sanz Olalla. Socios con 25 años de antigüedad, que recibieron su placa en agradecimiento a su fidelidad a la Peña desde 1997.





Ginés Bartolomé Sanz, empresario hecho a sí mismo y apasionado en su afición por los toros, recibió su homenaje en reconocimiento a su debut como ganadero de bravo en Colmenar, lidiando con éxito en la novillada de promoción del 31-08-2022.





**Zacarias Moreno recogió el 34º Trofeo "Toros de Colmenar" por su toro "Mocito".
Fue entregado por su patrocinador Miguel Martínez, de "El Asador de Colmenar".**



Daniel Luque con su 36º Trofeo José Cubero "Yiyo",
que recibió de manos del alcalde de Colmenar, Jorge García.





Grupo con los premiados y componentes de la Junta Directiva de la Peña Taurina "El Rescoldo".
De izquierda a derecha: José María Mirat, Lorenzo Romera, Lucas Pérez, Alfonso Blanco, Zacarías Moreno, Daniel Luque, Gerardo Cornejo, Máximo Pérez González, Manuel Colmenarejo, Pablo de la Morena y Máximo Pérez Estévez.



El Arte de la Pastelería

- Colmenar Viejo** C/ Corazón de María, 10. Tel.: 91 846 25 27
C/ Navalaosa-Local 3. Tel.: 91 846 26 33
C/ Feria, 7. Tel.: 91 847 50 34
C.C. Ventanal de la Sierra - Local 15. Tel.: 91 845 10 10
Plaza de los Arcos, 5. Tel.: 91 556 00 28
- Tres Cantos** Avenida de Viñuelas, 21. Tel.: 91 806 00 62
Sector Literatos, 36. Tel.: 91 803 78 21
C.C. Ciudad Tres Cantos, Local B13-K11. Tel.: 91 058 98 64
- Majadahonda** C/ Gran Vía. 54. Tel.: 91 639 28 40
C.C. Gran Plaza 2, Local PBM05. Tel.: 91 546 60 89
C.C. Centro Oeste, Locales 23-24. Tel.: 91 360 65 98
- Madrid** Mercado de Chamartín. Tel.: 91 051 46 87

Los Manolitos®

Nuestra Señora de los Remedios. Patrona de Colmenar Viejo.

Párroco-Rector Basílica: D. José Francisco García Gómez

Hermano Mayor: D. Iván Lomas Rodríguez



La herencia de fe mariana de tantas generaciones, ha de convertirse no sólo en recuerdo de un pasado, sino en punto de partida hacia Dios.

Por medio de Ella, a través de muy diversas formas de piedad, ha llegado a muchos cristianos la luz de la fe en Cristo, Hijo de Dios y de María.

Estas relaciones reales existentes entre Cristo y María hacen que el culto mariano tenga a Cristo como objeto último.

No faltan investigadores que creen poder sostener que la más popular de las oraciones a María, después del "Ave María", se compuso en España; me refiero a la "Salve".

Esta oración culmina en la petición "Muéstranos a Jesús".

Joannes Paulus II

Tu destino de confianza para comprar y cuidar tu coche



CIUDAD DEL
AUTOMOVIL | NORTE

Descubre el vehículo que mejor se adapta a ti y conduce tus sueños. En la Ciudad del Automóvil Norte tendrás el mejor servicio y la máxima calidad.

SERVICIOS A TU MEDIDA

Venta de turismos
Venta de furgonetas
Servicio taller mecánica
Centro de chapa y pintura
Venta de recambios originales

Venta de accesorios originales
Alquiler de vehículos
Financiación de vehículos
Gestoría y Aseguradora de vehículos

Ctra. Madrid - Colmenar Km 28,400 Colmenar Viejo

www.ciudaddelautomovilnorte.com

Concesionarios Oficiales

GB / G.Bartolomé



PLAZA DE TOROS "LA CORREDERA" COLMENAR VIEJO



FERIA TAURINA DE NUESTRA SEÑORA DE LOS REMEDIOS
SE CELEBRARÁN CON SUPERIOR PERMISO DE LA AUTORIDAD Y SI EL TIEMPO NO LO IMPIDE
MAGNÍFICOS FESTEJOS TAURINOS DE ABONO.
DEL 26 AL 30 DE AGOSTO

SÁBADO 26 AGOSTO 1º Abono
NOVILLADA CON PICADORES
6 Novillos-Toros de **SAN ISIDRO**

PARA
DAVID LÓPEZ
MANUEL ROMÁN
ALEJANDRO CHICHARRO

LUNES 28 AGOSTO 3º Abono
CORRIDA DE TOROS MIXTA
2 Toros de **GUIOMAR CORTÉS DE MOURA**

PARA EL REJONEADOR
VENTURA CASTELLA
y 4 Toros de **Excmo. Sr. CONDE DE MAYALDE**
PARA
SEBASTIÁN ALEJANDRO TALAVANTE
SORRESALIENTE: ÁLVARO DE LA CALLE

DOMINGO 27 AGOSTO 2º Abono
CORRIDA DE TOROS

6 Toros de **CELESTINO CUADRI**
PARA
MIGUEL DE PABLO
BOJA JIMÉNEZ
ÁNGEL SÁNCHEZ

MARTES 29 AGOSTO 4º Abono
CORRIDA DE TOROS

6 Toros de **ZACARÍAS MORENO**
PARA
JOSE MARÍA MANZANARES
ROCA REY
FRANCISCO DE MANUEL

5
5
TODOS LOS FESTEJOS
COMENZARÁN A LAS 18:00 H.

MIERCOLES 30 AGOSTO 5º Abono
NOVILLADA SIN PICADORES
6 Novillos de **EL ALAMO**

PARA
RAMÍREZ MORILLA DONAIRE

JUEVES 24
13:00H TRASLADO DE BUEYES
20:00H DESENCAMIONAMIENTO DE LAS RESES
DE LOS FESTEJOS DE LOS DÍAS 26 Y 27.

SÁBADO 26
12:30H EXHIBICIÓN DE BUEYES PEQUEÑOS DESDE
LA GLORIETA "EL YYYO" HASTA LA PLAZA DE TOROS.
13:00H SUELTA DE RESES

DOMINGO 27
10:30H SUELTA DE RESES
12:30H EXHIBICIÓN DE BUEYES PEQUEÑOS DESDE
LA GLORIETA "EL YYYO" HASTA LA PLAZA DE TOROS.
13:00H DESENCAMIONAMIENTO DE LAS RESES DE
LOS FESTEJOS DE LOS DÍAS 26 Y 27.

LUNES 28
13:00H DESENCAMIONAMIENTO DE
LAS RESES A LIDIAR EL DÍA 30.

VENTA DE ENTRADAS EN LAS TAQUILLAS OFICIALES DE LA PLAZA DE TOROS. Horarios: de lunes a viernes, de 10 a 2 por la mañana y de 5 a 8 por la tarde
Sábados: sólo horario de mañana. Domingos: corrido. Los días de festejo horario ininterrumpido desde las 10 de la mañana
RENOVACIÓN DE ABONOS PARA ANTIGUOS ABONADOS (DE 2022) Y NUEVOS DISPONIBLES: Del 16 AL 19 de agosto
VENTA DE LOCALIDADES SUeltas (y Abonos disponibles): A partir del lunes 7 de agosto
VENTA ONLINE (INTERNET): www.dicaultostaurinos.es y www.bacanti.es
Teléfono exclusivamente de información de taquillas (a partir del 16 de agosto) 644 308 403

Distribuidor
DISPEDIA

Hostelería
Hostelería

GB CIUDAD DEL
AUTOMÓVIL
NORTE

SELYMOR
CONSTRUCCIONES

LC López Colmenarejo
Asesoría Abogados - Notaría



**TAPAS VARIADAS
DESAYUNOS Y MERIENDAS
TORTITAS CON NATA**



RESTAURANTE - CAFETERÍA

LA GRAN TASCA

***Salones Independientes para Banquetes y Fiestas Familiares
Terraza de Verano***

ALFÉREZ PALACIOS, 1 – COLMENAR VIEJO – TELÉF.: 91 846 20 90

Domicilio social de la Peña Taurina “EL RESCOLDO”

HERRERO NÚÑEZ
fotógrafo

**INFANTIL Y FAMILIAR
RECIÉN NACIDO
BODA**

**VEN A CONOCER NUESTRO
NUEVO ESTUDIO DE
MAS DE 80 M²**

**WWW.HNFOTOGRAFO.COM
INFO@HNFOTOGRAFO.COM**

PROMOCIONES EUROCOL 2000, S.L.



**ALQUILERES DE:
LOCALES
VIVIENDAS
NAVES INDUSTRIALES
PLAZAS DE GARAJE**

COLMENAR VIEJO (Madrid)

TROFEOS DE LA PEÑA TAURINA

“EL RESCOLDO”

**FERIA DE LOS REMEDIOS 2023
DE COLMENAR VIEJO**



XXXVII TROFEO JOSÉ CUBERO “YIYO”

**XXXV TROFEO “TOROS DE COLMENAR”
(PATROCINADO POR “EL ASADOR DE COLMENAR”)**

Galería Triunfadores

Trofeo JOSÉ CUBERO "YJYO" al triunfador

1986: José Luis Galloso
1987: Rafi Camino
1988: Niño de la Capea
1989: Luis Cancela
1990: Víctor Mendes
1991: Ortega Cano
1992: Desierto
1993: Manuel Caballero
1994: César Rincón
1995: José Ignacio Sánchez
1996: Desierto
1997: Dávila Miura
1998: Jesús Millán
1999: Desierto
2000: Eugenio de Mora
2001: Enrique Ponce
2002: Desierto
2003: César Jiménez



2022: Daniel Luque

2004: Manuel Jesús "El Cid"
2005: Desierto
2006: Sebastián Castella
2007: Sebastián Castella
2008: Iván Vicente
2009: Miguel Ángel Perera
2010: Manuel Jesús "El Cid"
2011: Miguel Ángel Perera
2012: López Simón
2013: López Simón
2014: López Simón
2015: Desierto
2016: Alejandro Talavante
2017: Juan Bautista
2018: Andrés Roca Rey
2019: Manuel Jesús "El Cid"
2021: Diego Urdiales

Trofeo "TOROS DE CORMENAR" al mejor toro

1988: Dolores Aguirre • Guindoso
1989: Desierto
1990: Los Eulogios • Equivocado
1991: Dolores Aguirre • Pitillito
1992: Los Eulogios • Limpito
1993: Arauz de Robles • Lanzador
1994: Desierto
1995: Cebada Gago • Albito
1996: Desierto
1997: Diego Garrido • Sentido
1998: Diego Garrido • Abaniquero
1999: Javier Pérez-Tabernero • Babucho
2000: Guadalest • Malbaño
2001: Manuel San Román • León
2002: Desierto
2003: La Laguna • Barquillerito
2004: Montalvo • Mechero



2022: Zacarías Moreno
"Mocito"

2005: Adolfo Martín • Dirigido
2006: Juan Albarrán • Sillete
2007: Buenavista • Gracioso
2008: Alcurrucén • Palillo
2009: Alcurrucén • Cumbbreroja
2010: Los Bayones • Linosito I
2011: Ángel Luis Peña • Pensamiento
2012: Desierto
2013: Desierto
2014: Ángel Luis Peña • Almejito I
2015: Ganadería "Valdefresno"
2016: Jandilla-Vegahermosa • Organizador
2017: Jandilla-Vegahermosa • Ostrero
2018: Miranda y Moreno • Camucha
2019: Adolfo Martín • Baratero
2021: Zacarías Moreno • Finito

Fiestas PATRONALES

del 24 al 29 de agosto



Consulta toda la
programación en
colmenarviejo.com



Colmenar Viejo



Máximo Pérez González, Hijo Predilecto de la Villa, 22 de Noviembre de 2022