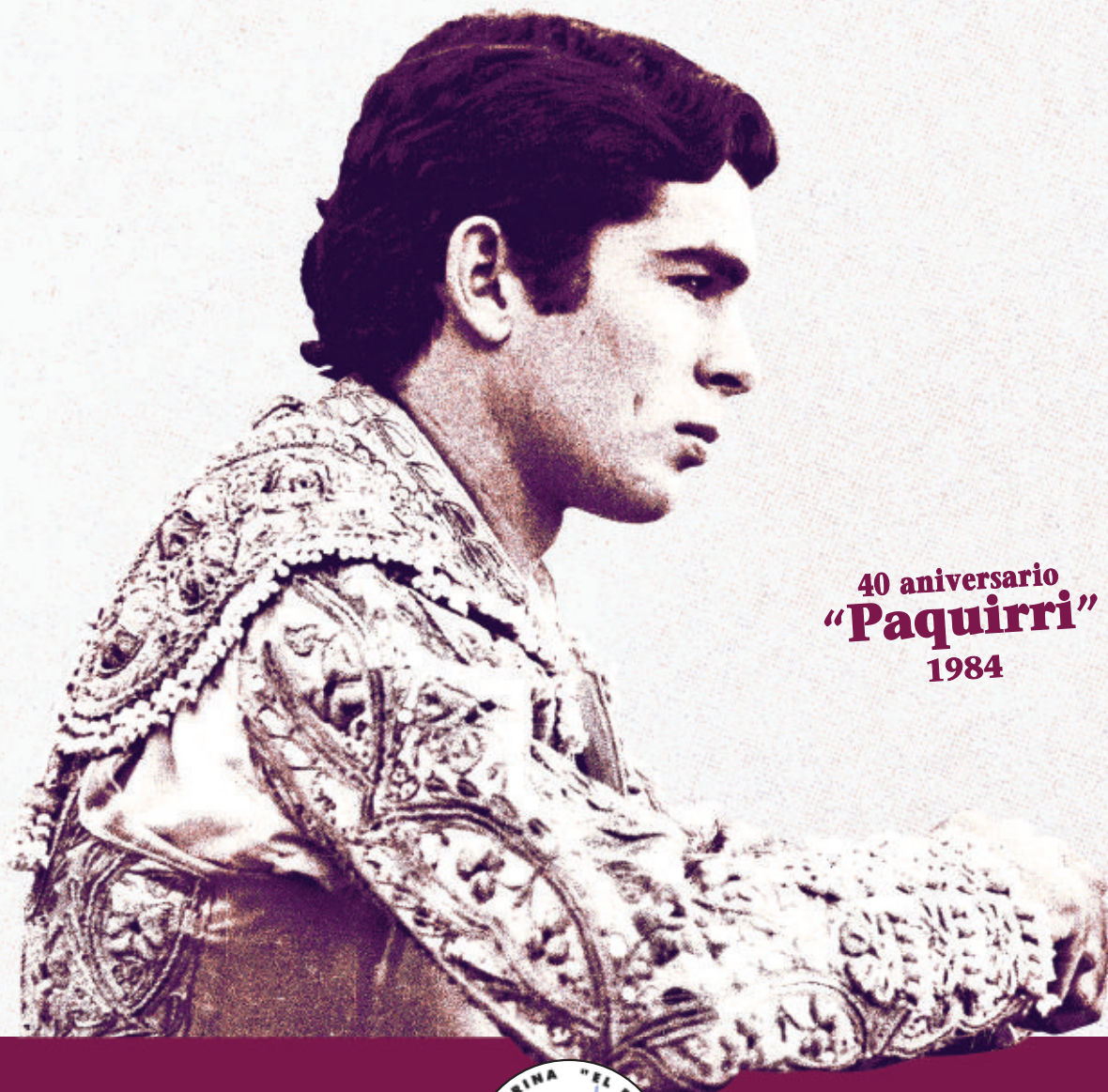




40 aniversario
"Paquirri"
1984

Feria y



Fiestas

Remedios 2024

Peña Taurina "El Rescoldo" - Colmenar Viejo

Ciudad del Automóvil Norte

no busques, encuentra



www.ciudadelaautomovilnorte.com

GB / G.Bartolomé

Concesionarios Oficiales

Ctra. Madrid - Colmenar Km 28,400 Colmenar Viejo





EDITA:

Peña Taurina "El Rescoldo"

Apartado de correos 42
28770 Colmenar Viejo (Madrid)

REALIZACIÓN EDITORIAL:

Máximo Pérez Estévez

PUBLICIDAD Y COORDINACIÓN:

Maximo Pérez González / Lucas Pérez

COLABORACIONES LITERARIAS:

Zabala de la Serna, Román Collado,
Alfonso Santiago, Felipe Mansilla,
Lucas Pérez, Noelia Jiménez
y Gerardo Cornejo

MAQUETACIÓN E IMPRESIÓN:

Gráficas 82, S.L.

Foto portada: Paquirri. Diseño de
Javier Díaz Garrido, sobre foto de
Arjona, para el cartel de la feria de
Málaga 2024 (cedido por el autor y
la empresa Lances de Futuro).

Fotos contraportada:

Paco Camino entrega el trofeo "Yiyo"
a su hijo Rafael, año 1987 / Jorge
Laverón con su novia eterna Teresa,
en 'El Pecado Mortal' / Alternativa de
Pepe Colmenar, el 25-08-1974.

La Peña Taurina "El Rescoldo" agradece a los
patrocinadores y a quienes nos han brindado su
colaboración y documentación gráfica para
hacer posible esta publicación. Todos los
artículos y fotografías reproducidas, cuentan
con la autorización de sus respectivos autores.

Colmenar Viejo, agosto 2024

Paquirri, siempre en la memoria

Hace 50 años -11 de agosto de 1974- el matador portugués José Falcón caía herido mortalmente en la Monumental de Barcelona y al año siguiente, fue José Mata a quien un toro segó la vida en la plaza manchega de Villanueva de los Infantes. Transcurrió una década hasta que el toreo volvió a vestirse de luto, con las muertes en el ruedo, también seguidas -años 84 y 85-, de Paquirri en Pozoblanco y Yiyo en Colmenar.



Este 2024 se conmemora, por tanto, el 40º aniversario de la trágica pérdida de Francisco Rivera "Paquirri". El paso del tiempo se ha ido llevando también a muchos de los que fueron protagonistas directos aquel 26 de septiembre de 1984: Juan Luis Bandrés, el ganadero; el mozo de espadas Ramón Alvarado; el cirujano Eliseo Morán y el conductor de la ambulancia, Paco Rossi; Antonio Salmoral, el cámara que entró en la enfermería y uno de los que le llevó en brazos, el matador Ricardo de Fabra; el Dr. Ramón Vila, el íntimo amigo que no llegó a tiempo o el apoderado Juan Carlos Beca Belmonte, hace unos pocos meses...

De Paquirri tengo conciencia de verle torear en directo por última vez el 1 de septiembre del mismo año 84 en San Sebastián de los Reyes y la sensación fue la de estar ante un torero en el ocaso de su carrera. Recuerdo perfectamente cómo me enteré de la noticia de su muerte. Cenando en casa, con mis padres y hermano, y al poner la radio, como todas las noches a las diez para escuchar el boletín de "Clarín" de Radio Nacional, pues era esa la única y más rápida manera de enterarse de lo que había pasado en los ruedos cada día. (La atención de esa jornada estaba puesta en Logroño, donde José Antonio Campuzano reaparecía después de una muy grave cornada en Calahorra). Lógicamente, la cena se quedó a medias en el plato y el impacto fue tremendo: con él sentí por primera vez lo que suponía que un torero perdiera la vida delante de un toro y el destino todavía nos tenía guardado lo de Yiyo, sólo once meses después.

Para los aficionados, el "Paquirri torero" siempre estará en la memoria por encima de la fama y popularidad alcanzada más allá de los ruedos. 40 años después, bien merece que le dediquemos la portada y el editorial de esta nueva publicación con la que sembramos de afición e ilusión nuestra querida Feria de los Remedios de Colmenar.

Máximo Pérez Estévez

Presidente de la Peña Taurina "El Rescoldo"



LA ENDRINA

RESTAURANTE

e Salón de Celebraciones
Terraza abierta todo el año
Menú diario y de fin de semana

Tel.: **91 219 09 56**

C/ Molino de Viento, 2
28770 COLMENAR VIEJO (Madrid)



633 377 766  **LA ENDRINA**



 **659 43 93 53**

alan@alanelectricidad.com

- Recarga de vehículos eléctricos
- Placas solares
- Viviendas - Chalets
- Telecomunicaciones
- Media Tensión
- Naves industriales
- Antenas TV
- Videoporteros
- Boletines



Instalador autorizado



Avd. de la Perfumería S/N • Polígono Industrial La Mina • 28770 Colmenar Viejo (Madrid)

Tel.: **91 845 41 61** www.saneamientosmg.com

“Otras 300 anécdotas taurinas”

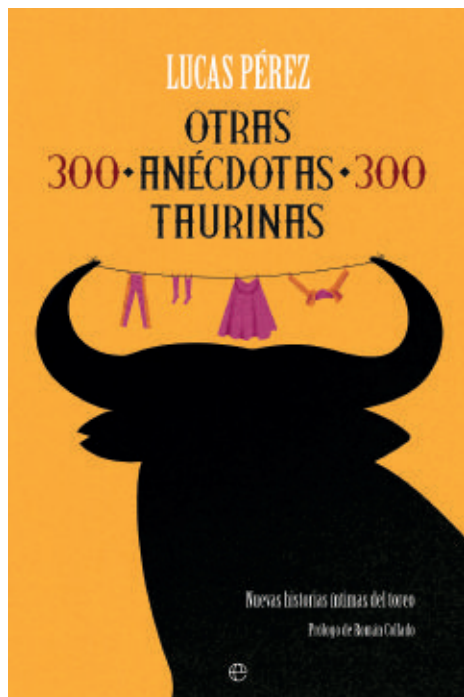
Nuevas historias íntimas del toreo, por Lucas Pérez



La anécdota taurina no es un chascarrillo, una bagatela ni mucho menos una frivolidad. La anécdota taurina va más allá del mero relato de un suceso gracioso, simpático o ingenioso, pues sirve para ilustrar, mostrar y hasta para demostrar. Ilustran con ella el conferenciante y el tertuliano a su auditorio. Muestra infinitas situaciones edificantes del mundo taurino. Y puede, también, acabar de zanjar una discusión de tendido, sentando cátedra y solventando, cuando está bien traída, la polémica generada en torno a una faena o a cualquiera de los eternos debates que ocupan al aficionado.

Conocer de qué modo ganó su primer dinero Morante de la Puebla, que Roca Rey ha ejercido de monosabio; saber de la íntima amistad de Espartaco con el astro del balón Diego Armando Maradona o la historia del «anti» que se hizo taurino por amor, nos sirve para completar el indescifrable cuadro de una realidad tan rica y compleja como la de la tauromaquia.

La anécdota es como el retrato instantáneo que se toma sin que los protagonistas se den cuenta, revelando un documento que habría permanecido ignorado. Eso explicaría que el colmenareño Lucas Pérez, apasionado de la fotografía, además de periodista y excelente aficionado a los toros, haya sido capaz de escribir un nuevo volumen de anécdotas taurinas, continuación de aquel otro que escribió hace unos años. Aquí van trescientas más, pues, como no escapará al atento lector, en la tierra del autor se tiene la buena costumbre de iniciar una serie para completarla.



Portada de “Otras 300 anécdotas taurinas”, cuyo autor es Lucas Pérez, editado por La Esfera de Los Libros (abril de 2024).



La Parrilla de Colmenar

- Carnes
- Potes
- Fabada
- Pescados
- Gran variedad de raciones



Reservas

☎ 91 845 80 22

Calle Madrid nº 2
28770 Colmenar Viejo
Madrid



La Parrilla de Colmenar

Email: laparrilladecolmenar@gmail.com



tu ferretería de confianza

Mosquilona, 36
28770 COLMENAR VIEJO - MADRID
dpto.ventas@ferayu.com

91 845 83 89



BRICOLAJE • JARDÍN • MENAJE • DECORACIÓN

Prado de las Banderillas, 24 - Nave 6
(Polígono Industrial La Mina)
28770 COLMENAR VIEJO - MADRID

91 845 86 76

VISITANOS EN:

www.ferayu.com

"¡Niño, no te arrimes tanto!"

De Curro a Morante, la risa torera concentrada en un nuevo libro



Zabala de la Serna. Jefe de la sección taurina de EL MUNDO.

Es el mundo de los toros un pozo insondable de anécdotas, siendo la anécdota cosa seria. Vuelve a la carga Lucas Pérez 11 años después con 'Otras 300 anécdotas taurinas', que sumadas a la anterior, y exitosa, publicación de 300 anécdotas -10.000 ejemplares vendidos-

casi dan los Episodios Nacionales de Galdós, siendo la anécdota relato breve y coñón del planeta taurino. Cosa seria, insisto.

Parece que fui yo, y parece que fue ayer, quien prologó las primeras 300 anécdotas, cuando Lucas abandonaba el



Zabala de la Serna, Noelia Jiménez, Lucas Pérez y Román Collado, en la plaza de Las Ventas el día de la presentación, el 29-05-2024. (Foto: Bernardo Díaz/EM)



Zabala de la Serna ensalzó la figura de Lucas Pérez en el ámbito personal y profesional, como amigo y compañero en el diario "El Mundo".

barco de la sección de Toros de EL MUNDO para pasarse a Nacional, también de esta santa casa. De esto hace ya diez años y cinco ediciones. ¿Qué ha sucedido en esta década con el sagaz Pérez? Que se ha curtido en el cierre de la sección locomotora del periódico y ha cambiado de prologuista. Las nuevas 300 anécdotas las presenta Román Collado, un torero joven al que no se le cae la sonrisa ni con las carnes abiertas. Lo cuenta el propio autor con una naturalidad que hace más llevadera esta nueva traición: «La terrorífica cornada a Román en Madrid, aquel 9 de junio de 2019, me impactó de sobremanera. Esa forma de colgar su pierna del pitón de aquel

toro y aquel reguero de sangre de un torero que, sin conocerlo, caía bien. Por eso decidí hacerle una visita al hospital una vez que pasó de la UCI a planta. Cuál fue mi sorpresa que cuando entré en la habitación me lo encontré sonriendo y con un libro en la mesilla: Era el 300 anécdotas taurinas. Me dijo que le encantó y que le había venido muy bien en esos momentos tan duros».

A la propuesta de la editorial de una segunda parte de las 300 anécdotas, si contaba con material, respondió Lucas Pérez que sí, pensando en actualizar esta biblia de la risa taurina con la nueva generación de toreros. No cayó, pero caería después, en que la hornada recental

del escalafón es más de teléfono móvil que de taberna, más de Instagram que de partida de póquer y, por tanto, más de enseñar el fuego que de «quemar Troya sin que se vea el humo» (Pepe Teruel). Así que, mal que bien, recurrió a las generaciones anteriores para buscar como un zahorí las anécdotas que no se podían quedar en el tintero: «Mientras contactaba con estos nuevos toreros, por el camino me fui encontrando con maestros de décadas anteriores, con taurinos de siempre (y en peligro de extinción), que me contaron historias que no podía dejar sin publicar. Y decidí abrir la mano a historias del pasado que se hubieran quedado fuera del libro anterior».

Las nuevas 300 prenden la sonrisa en la página 21 - que es cuando arranca el libro-, otras veces la risa y muchas otras la admiración. A Román se le olvidó el vestido de torear el día de su debut de luces, y desde ese momento cogió el puesto de prologuista de la obra de anécdotas de Lucas. De José Tomás a Morante de la Puebla, pasando por Espartaco, Juan José Padilla o el inalcanzable Curro Romero.

Víctor Mendes contaba, tal y como recoge Lucas Pérez, que no entendía por qué Curro, un día que torea-ban juntos, le gritaba desde el callejón «¡Niño, no te arri-mes tanto...!» Como Mendes no entendía qué decía el Faraón se acercó a la barrera: «Maestro, ¿por qué me dice que no me arrime?». «Porque como te coja el que tiene que salir a torear en tu puesto soy yo...».

Conviene decir cuanto antes la dificultad que afronta el autor, y salda con éxito, para trasladar por escrito anécdotas que adquieren su gracia en el relato oral, en la forma de contarla, en la manera de decirla, en el ambiente y el momento oportuno. Morante le regaló un guacamayo a Padilla -que torea-ba con su parche tras el terrible percance de Zaragoza, ¿recuerdan?- en el año de su despedida: «¡Un pirata no puede estar sin loro!». MdIP un día se disfrazó de lince ibérico como Roca Rey se vistió, y ejerció, en Perú de monosabio.

Juan Antonio Ruiz 'Espartaco' fue el casero de Maradona en sus tiempos sevillistas a la vera del Guadalquivir. Al final del año que duró el D10s del fútbol en Sevilla hubo intercambio de camisetas. O de camiseta por vestido de luces.

Una alguacililla se olvidó el traje a la hora del paseí-llo, como Román el de torear, sólo que a Román no le dieron uno de Batman, pero sí un prólogo...



Tres momentos de la presentación del libro, que tuvo lugar en la Sala Antonio Bienvenida de la plaza de Las Ventas. (Fotos Luis Sánchez Olmedo)

Sonreír como obligación



Román Collado Gouinguenet. Matador de toros. Autor del prólogo de 'Otras 300 anécdotas taurinas'.

Lucas es un gran apasionado del toreo, y una de las partes bonitas de este arte, más allá de la seriedad de lo que sucede en el ruedo, es precisamente la cantidad de anécdotas curiosas y divertidas que la tauromaquia deja en su camino. Historias, vivencias, en las que, por cierto, caben, cabemos, todos los protagonistas que formamos parte de este maravilloso mundo. Él está aquí para contarlas, para que no queden nunca en el olvido. Y por eso las recoge en estos libros; a través de ellas, además de entretener, cuenta también la historia del toreo desde otro punto de vista.

Son diez años los que llevo de matador de toros y aproximadamente otros diez desde que llegué como El Niño de Boston —así me llamaban— a la Escuela Taurina

de Valencia. Y, de verdad, cuanto más experiencia se adquiere, más se sorprende uno al descubrir la gran cantidad de historias bonitas y divertidas que acompañan a los toreros en nuestro día a día y la importancia que estas anécdotas tendrán con el paso del tiempo. Porque, de otra manera, también contarán nuestra historia.

Creo que la lectura de este libro debería ser casi una obligación para todos los que amamos el toreo. Pero sobre todo debería ser una obligación para todos aquellos que se quieran reír. No hace falta que les diga que soy un torero al que le gusta sonreír. Sonreír y hacer sonreír. Y que lo hace siempre que puede pese a haber pasado por trances complicados a los que todos los toreros estamos expuestos cada tarde que hacemos el paseíllo.



La característica espontaneidad y simpatía de Román, autor del prólogo del último libro de Lucas Pérez.

Por eso verán en este libro que existen anécdotas hasta en los hospitales. Porque a veces, para superar adversidades, no hay mejor medicina ni tratamiento que el de esbozar una enorme sonrisa. Como la que me sacó este libro de Lucas, 300 anécdotas taurinas, cuando me recuperaba de la gravísima cornada que sufrí en Madrid en San Isidro 2019.



Dos anécdotas de Román reflejadas en el libro: ejerciendo como taquillero por un día en la plaza de toros de Valencia para la venta de la corrida que estoqueó en solitario en las pasadas Fallas y en la entrañable visita de los toreros al hospital infantil de Manizales.

No importa si han leído o no ese primer libro para devorar ahora este. Y es que lo bueno de las anécdotas es que son distintas unas de otras, que no tienen fecha de caducidad y que carecen de hilo conductor. Nosotros, los toreros, además de emocionarlos jugándonos la vida en el ruedo, siempre tendremos estas cosas curiosas y divertidas que contarles fuera de él. Espero que lo disfruten.



**Un bar amigable para todos
Buen ambiente y mucho más**

**Conciertos • DJs • Resto Bar
Fiestas temáticas**

Corazón De María 4 • Colmenar Viejo

**Durante las Fiestas, gran carpa
junto a la plaza de toros con
actividades y actuaciones**



Tres momentos del autor con su libro, el pasado mes de junio, junto a Enrique Ponce (en la plaza de Las Ventas), José Luis Martínez-Almeida (en la finca 'El Pecado Mortal') e Isaac Fonseca (convaleciente en la clínica de su grave cornada en la Feria de San Isidro).



Lucas Pérez, recibido el pasado 9 de mayo en el Ayuntamiento de Colmenar Viejo por el alcalde Carlos Blázquez Rodríguez, la cuarta teniente de alcalde y concejal de Cultura, Rocío Cámara Pellón, y el quinto teniente de alcalde y concejal de Asuntos Taurinos, Felipe Mansilla Nogales, para presentarles y hacerles llegar su nueva obra: 'Otras 300 anécdotas taurinas'.



Lucas firmó ejemplares durante la Feria del Libro de Colmenar Viejo en la caseta de la librería El Mirador y fue entrevistado en directo por François Congosto para Onda Cero Madrid Norte en la caseta del Ayuntamiento.

tallermecanicosanzjUSDADO.es

[Desde 1976 con vosotros]

- ✓ servicio multimarca
- ✓ coche de sustitución
- ✓ todas las aseguradoras...



Tu TALLER en Colmenar Viejo
SERVICIO DE TACÓGRAFOS
RECAMBIOS · MECÁNICA
ELECTRICIDAD · ELECTRÓNICA
NEUMÁTICOS · AIRE ACONDICIONADO
TRABAJAMOS TODO TIPO DE VEHÍCULOS
TURISMOS, TODO TERRENOS,
FURGONETAS Y VEHÍCULO INDUSTRIAL

C/ Navalaosa, 13 Tel.: 91.845.11.63

Pol. Ind. Sur C/ Plata, 18 Tel.: 91.846.41.42

Colmenar Viejo · Madrid



**SANZ JUSDADO
MOTOR, SL**



GESTORÍA DE VEHÍCULOS

- FISCAL • LABORAL
- CONTABLE • TRÁFICO

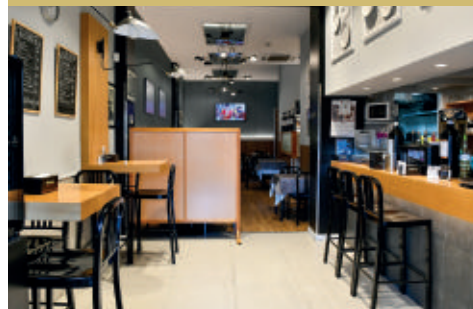
Telf.: **918 454 176**

www.gestoriajoga.es

Plaza Eulogio Carrasco, 8
28770 COLMENAR VIEJO (Madrid)



Telf.: 910 72 31 16



**Desayunos
Comidas
Cenas**

Calle de Madrid, 2
28770
COLMENAR VIEJO

Alfredo Arévalo

La pasión hecha fotografía



Alfonso Santiago. Periodista.

Si la memoria no me falla, y en este caso creo que no, conocí a Alfredo Arévalo hace más de veinte años en un bar de copas de la calle Arrieta convertido en un verdadero museo taurino por las ciento de fotografías de toreros que colgaban de sus paredes. Allí me reuní con él y con otros dos o tres aficionados que querían proponerme participar en una de las tertulias que venían organizando en ese lugar con tanto sabor y que tan cerca estaba de la casa que tuvo Joselito El Gallo en Madrid.

Fue Alfredo, precisamente, quien dirigió la tertulia que pocos días después mantuvimos con Carlos Escolar "Frascuero", que se convirtió, como no podía ser menos, en el verdadero protagonista de aquella velada. Fue divertido escuchar las anécdotas del maestro madrileño y comprobar la pasión -no encuentro otra palabra que mejor le describa- con la que Alfredo Arévalo disfrutó de aquella noche. Desde ese día, y hasta la fecha, aunque las circunstancias de la vida nos han ido acercando o separando, mi amistad, mi afecto y mi respeto por Alfredo siguen intactos.

Mucho más cuando, poco después de aquel encuentro en Arrieta, pasó a formar parte de la familia de la revista 6TOROS6. Porque lo que no sabía cuando le conocí, pero tardé muy poco en descubrirlo, era la pasión -utilizo de nuevo la misma palabra- que Arévalo sentía por la fotografía taurina. Ese vínculo nos unió definitivamente.

Se le dio la oportunidad de empezar a colaborar en las páginas de una de las mejores revistas taurinas de la historia. Alfredo, como buen "novillero", la aprovechó para convertirse fotografía a fotografía, en uno de los nombres claves de esa publicación desde el punto de vista gráfico. La responsabilidad con la que asumió el reto le ayudó a seguir creciendo como fotógrafo. Y la feria de Colmenar Viejo fue mucho tiempo un lugar muy suyo.

Desde entonces fueron cientos y cientos de fotografías las que publicó en 6T6, muchas de ellas de la plaza de Las

Ventas, donde, con el pasar del tiempo -quién se lo iba a decir- se convertiría en su fotógrafo oficial. Todo un logro que Alfredo está sabiendo defender con la profesionalidad y el rigor que le caracterizan. Y no debe de ser tarea fácil la de mantener el tipo ante la mucha presión que la Monumental madrileña desprende. A todos se les exige lo máximo, pero al encargado de capturar con su cámara el presente para que pueda ser conservado en el futuro, entiendo que mucho más.



Alfredo Arévalo en el callejón de la plaza de La Corredera.

Por todo esto, cuando Maxi Pérez me encargó estas líneas, tengo que reconocer que me alegré, porque, aunque no es la primera vez que escribo de Alfredo Arévalo y de su obra, hacerlo para El Rescoldo, donde tengo tan buenos y entrañables amigos -y no utilizo la palabra amistad como recurso, sino con todo el valor que tiene- la tarea ha sido mucho más gratificante.

Y es así, porque lo que de verdad distingue a Arévalo de otros fotógrafos es la distinción por el detalle. No perder ese gusto por mirar a través de su objetivo buscando algo novedoso, algo que se salga de lo rutinario, algo que demuestre que el arte de hacer fotografías taurinas va mucho más allá de fotografiar el toreo. Me atrevería a decir sin miedo a equivocarme que eso es lo que más le llena a Alfredo. Eso, y los toreros capaces de pellizcar el alma de los aficionados. Esos artistas diferentes, sensibles, frágiles, apasionados... los que se apartan del montón. Por ahí muere Arévalo. Y le entiendo. Vaya si le entiendo. Cada día más.

Su pasión por Antoñete, Curro Romero, Rafael de Paula, Julio Aparicio, Curro Vázquez, Frascuelo, Juan Mora... Y los que fueron llegando después... Morante, Urdiales, Juan Ortega, Pablo Aguado... le han servido a Alfredo como fuente de inspiración más íntima.

Pero siempre he pensado que lo difícil era salvar un

festejo desde el punto de vista gráfico cuando como Alfredo, domingo tras domingo en Madrid, se enfrentaba muchas veces con su objetivo a embestidas díscolas y a matadores y novilleros poco preparados para hacer frente a la dureza de esos toros o novillos. Ahí estaba lo complicado: llegar a la redacción después de esas tardes en las que había sido imposible que nadie "pegara un pase", pero hacerlo con la tranquilidad de saber que "esos pases" aparecerían en la tarjeta de Alfredo para salvar la página. Y aparecían.

Después de tantos años Arévalo puede considerarse ya como uno de los grandes clásicos de la fotografía taurina de Madrid del último cuarto de siglo. Y no sólo eso, sino que, por cantidad y calidad, su archivo puede situarse también entre los más importantes.

Como compañero y amigo durante tantos años me alegro de todo lo bueno que Alfredo ha conseguido con su cámara. Aunque lo que más me agrada es saber que cada 14 de agosto -día de mi cumpleaños y el suyo- siempre se me adelanta para que nos felicitemos mutuamente, y después de una de sus extraordinarias carcajadas, me siga diciendo con pasión -sí, otra vez la palabra pasión-: "¡Alfonso... los de arte somos así!"

Desde luego que lo es. Un artista de la cámara... y un hombre recto, noble y bueno.



Alfredo es un asiduo, desde hace muchos años, a la Feria de los Remedios. A la izquierda, en el patio de caballos junto a compañeros de la prensa escrita y gráfica; en la otra imagen, acompañado de sus hijos, en un burladero del callejón de la plaza de Colmenar.



Alfredo Arévalo, cámara en ristre,
en la plaza de Las Ventas donde
tantas instantáneas han
captado sus objetivos.

Álbum de Alfredo Arévalo



Los siempre
comprometidos
momentos del
desembarque de los
toros, en los corrales
de la plaza de toros
de Las Ventas.





En las mañanas del festejo,
los toros en los corrales de
Las Ventas antes del ritual del
apartado y enchiqueramiento.





El ganado bravo en el campo:
del frío de un toro en plena nevada al calor
de uno de los hierros para ser marcado.



En Colmenar, tradicional
desencajonamiento del
jueves previo al inicio de
las Fiestas de Remedios.



Juventud de los alumnos de la Fundación El Juli,
en la finca "Feligrés" de Arganda del Rey.



Sabor antiguo en esta fotografía tomada en la finca "La Peralera" con
Ortega Cano, Sánchez Puerto, Frascuelo y El Inclusero (octubre 2023).



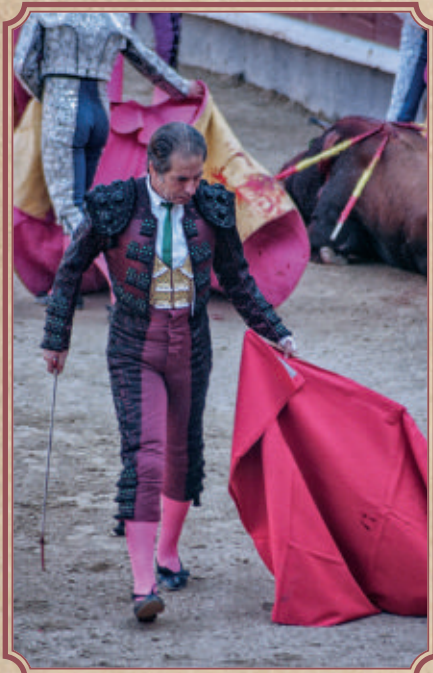
Miguel de Pablo vistiéndose de torero en Colmenar con los sones
del violín de Marcos Núñez y la guitarra de David Núñez (2017).



Día de tentadero con Andrés Roca Rey en los salones de "El Palomar",
la finca ganadera de Victoriano del Río en Guadalix de la Sierra.



Gesto a la presidencia de Curro Romero, leyenda viva del toreo, en las postrimerías de su longeva carrera.



Rafael de Paula, con su característico burdeos y azabache, en una de sus últimas actuaciones en Las Ventas.



Antoñete celebró su 66 cumpleaños a hombros por la puerta grande de Madrid, el 24 de junio de 1998.



Juan José Padilla.



Liándose el capote de paseo.



Morante pisa el ruedo de Aranjuez para arrancar el paseillo.



Gesto de despedida de Luis Fco. Esplá abandonando la plaza de Madrid.

Morante en la presentación en la Sala Joy Eslava de su temporada 2014, bautizada como "Morante Tour 2014".



Retratos de los matadores de toros Uceda Leal (plaza de toros de Aranjuez) y José Ramón García "Chechu".





'Filomena' dejó estampas para la historia, como ésta de la plaza de Las Ventas cubierta de nieve (enero de 2021)



La Monumental de Las Ventas y la Monumental de Barcelona, llenas hasta la bandera y captadas con un objetivo de ojo de pez.



José Tomás tras ser cogido espectacularmente en Murcia (año 2009).



Momento de apuro de El Cid en Madrid con un toro de Alcurrucén (año 2007).

Novilleros (Leo Valadez y Diego Carretero) y banderilleros saltan al ruedo a toda prisa para asistir a Pablo Aguado, inconsciente en la arena tras resultar volteado por un novillo de Fuente Ymbro. Fue en el festejo de estreno de la empresa Plaza 1 en Madrid, el 26-03-2017.





El diestro colombiano Luis Bolívar, milagrosamente ileso tras resultar cogido por el corbatín por un toro de El Pilar, en la Feria de San Isidro 2018.



Ginés Marín, camino de la enfermería por su propio pie, con una cornada en el muslo derecho, recibe el beso de su padre Guillermo, picador de su cuadrilla. (Madrid, 15-05-2022)



En la Feria de San Isidro 2024, en el patio de cuadrillas de Las Ventas, los momentos previos al paseillo de: Sebastián Castella, Borja Jiménez, Morante de la Puebla, David Galván y Fernando Robleño.



UNA VEZ SOÑAMOS
CON ALGO GRANDE,
HOY NOS LLAMAMOS **NISMAR**
Y ESTAMOS ORGULLOSOS
DE ELLO



nismar.es

NISMAR
OBRAS Y PROYECTOS



Finca Navalcaide

RIOJA



Blanca Peña



DESDE 1551
CODORNÍU



BODEGAS
SEÑORIO DE ARANA



CERVEZAS
ALHAMBRA



**VICHY
CATALAN**



CAFÉS
Guilis
EST. 1928
MADRID



DISTRIBUCIONES PEÑA | DISTRIBUCIONES DÍAZ

☎ 91 846 31 02
info@dispedisa.com
Avda. La Mina, 13
Pol. Ind. La Mina
Colmenar Viejo

Síguenos: Dispedisa



www.dispedisa.com



Con la calidad y garantía de

MACOL
Autoescuela

Mercancías - Viajeros

CAP



Centro Autorizado



TODOS LOS PERMISOS

SOMOS DE TODA CONFIANZA
MÁS DE 40 AÑOS
ENSEÑANDO A CONDUCIR

C/ Zurbarán, 10
91 846 50 59

C/ Pedro López, 7
91 846 50 60

28770 Colmenar Viejo

www.autoescuelamacol.com



ARAGÓN
CONSULTORES

Asesoría laboral
Asesoría fiscal
Asesoría jurídica
Gestión administrativa
Seguros generales



C/ Carretera Hoyo de Manzanares, 36 • 28770 Colmenar Viejo (Madrid)

Teléfono: 91 845 99 00 • Fax: 91 845 99 99

E-mail: asesoria@aragonconsultores.es • www.aragonconsultores.es

40 años sin "Paquirri"



Esta fotografía (de Antonio Castro Gallardo, portada del libro "La última tarde de Paquirri" de Emilio Gómez) tiene 40 años de historia. Está hecha en Pozoblanco (Córdoba), la fatídica tarde del 26 de septiembre de 1984 en la que el toro "Avispado" de Sayalero y Bandrés segó la vida de "Paquirri". Su trágica muerte, en las postrimerías de su carrera, tuvo un impacto social de una magnitud grande: las imágenes de Francisco Rivera en la enfermería recorrieron el mundo entero y pusieron en valor la más absoluta verdad del toreo en un momento, mediados de los ochenta, en los que se devolvió la credibilidad a la Fiesta en forma de tragedia.



redpiso

Servicios Inmobiliarios

Creamos historias inolvidables

Si quiere vender o alquilar su vivienda, consúltenos sin ningún compromiso

REDPISO COLMENAR VIEJO

Plaza Eulogio Carrasco, 9. Colmenar Viejo

Tel. 91 008 99 90 area.colmenarviejo@redpiso.es

www.redpiso.es

menús • raciones
comidas de empresa

Tu Rincón Favorito



Nuevo local para EVENTOS

Juan Miró nº 2. Plaza de los Arcos
Colmenar Viejo (Madrid)

Teléfonos : **912 537 217 • 660 086 293**

Bodas de Oro de Maxi y Ana



"Se casaron Maxi y Ana", como tituló la revista "El Ruedo", el 10 de abril de 1974 en la Ermita de Ntra. Sra. de los Remedios.

Una boda con sabor taurino en la que, aparte de familiares y amigos, no faltaron peñistas de "El Rescoldo" o toreros locales.

Lorenzo Hernán, Tomás Gutiérrez, Miguel Cancela, Justo Pascual, Santiago del Álamo o Pepe Colmenar aparecen junto a los contrayentes en estas imágenes retrospectivas de una fecha que ambos han podido celebrar juntos, 50 años después, y unidos por una misma pasión: su afición por los toros.



El Arte de la Pastelería

- Colmenar Viejo** C/ Corazón de María, 10. Tel.: 91 846 25 27
C/ Navalaosa-Local 3. Tel.: 91 846 26 33
C/ Feria, 7. Tel.: 91 847 50 34
C.C. Ventanal de la Sierra - Local 15. Tel.: 91 845 10 10
Plaza de los Arcos, 5. Tel.: 91 556 00 28
C/ Frailes, 120. Tel.: 91 848 52 73
- Tres Cantos** Avenida de Viñuelas, 21. Tel.: 91 806 00 62
Sector Literatos, 36. Tel.: 91 803 78 21
C.C. Ciudad Tres Cantos, Local B13-K11. Tel.: 91 058 98 64
- Majadahonda** C/ Gran Vía. 54. Tel.: 91 639 28 40
C.C. Gran Plaza 2, Local PBM05. Tel.: 91 546 60 89
C.C. Centro Oeste, Locales 23-24. Tel.: 91 360 65 98

Los Manolitos®

Pepe Colmenar, 50 años de alternativa

PLAZA DE TOROS COLMENAR VIEJO
Empresa: NUEVA PLAZA DE TOROS DE MADRID, S. A.
Representante: JUAN L. MARTINEZ

Los DIAS 24, 25, 26 y 27 de Agosto 1974
[CON MOTIVO DE LAS TRADICIONALES FIESTAS EN HONOR DE NUESTRA EXCELSA PATRONA LA SANTISIMA VIRGEN DE LOS REMEDIOS
se celebrará, al mismo tiempo, una corrida de toros y una corrida de novillos.]

4 Grandes Corridas, 4
PATROCINADAS POR EL EXCMO. AYUNTAMIENTO

SABADO, 24 SENSACIONAL CORRIDA DE TOROS

6 TOROS CORTIJOLIVA
FRANCISCO JULIO MARIANO
RUIZ MIGUEL - ROBLES - RAMOS

DOMINGO, 25 MONUMENTAL CORRIDA DE TOROS

7 TOROS EL PIZARRAL
DE CASARELLA (Caceres), serán lidiados por el siguiente
CURRO BEDOYA

Los seis toros matados, serán defendidos cada uno por el siguiente ESPADA:
ANDRES FRANCISCO PEPE
VAZQUEZ - RUIZ MIGUEL - COLMENAR

LUNES, 26 EXTRAORDINARIA CORRIDA DE TOROS

6 TOROS D. Joaquín Murteira Grave
A. JOSE JOSE MARI PEDRO MOYA
 GALAN - MANZANARES - NIÑO de la CAPEA

MARTES, 27 GRANDIOSA NOVILLADA CON PICADORES

6 NOVILLOS Sotillo Gutiérrez
de Madrid, serán lidiados y defendidos por el siguiente ESPADA:
PEPE PASTRANA - ANTONIO GUERRA - Enrique Calvo EL CALI

Las corridas empezarán a las SEIS Y MEDIA de la tarde

VENTA DE LOCALIDADES:—Por abonos. Para la novillada y las tres Corridas, día 21, y a partir del día 22, señas para cada corrida. En Colmenar Viejo, en los días de corridas, y en Madrid en las taquillas oficiales de la Empresa. Viernes, 8, de 10 a 1 y de 8 a 9.—LOS TOROS QUE SE LIDARÁN EN ESTA FERIA SERÁN DESENCABALADOS EN PÚBLICO, JUEVES 22, A LA 1 DE LA TARDE. LA ENTRADA PARA PRESENCIAR EL DESENCABALAMIENTO SERÁ GRATUITA.

VELARCO Toreros, S. A.-Antena de Cobeco, 10-Madrid-26 Depósito legal: M. 24.189-1974



El 25 de agosto se cumplen 50 años de la alternativa de José Bartolomé “Pepe Colmenar”, en la plaza de toros de Colmenar Viejo, un domingo de Remedios, siendo su padrino Andrés Vázquez y el testigo Ruiz Miguel. El colmenareño se doctoró con éxito al cortar las dos orejas al toro de la alternativa, de la ganadería de “El Pizarral”, éxito que le abrió las puertas de su confirmación en Madrid tres semanas después, el 15 de septiembre, con astados de Campos Peña, de manos de Ricardo de Fabra y en presencia de “El Hencho”, que sustituyó a Raúl Sánchez (ver cartel de este festejo en pág. 67).



EXPOSICIÓN DE COLCHONES Y CANAPÉS. OFERTAS TODO EL AÑO

OFERTAS CONSTANTES EN COCINAS
GALERIAS MANCHEGAS



www.galeriasmanchegas.com
 C/ TINTE, 10 – 28770 COLMENAR VIEJO
 TEL.: 91 845 04 74

**OS DESEA
 FELICES
 FIESTAS**



Dr. M. FIGUEROA UFER
Dentista

IMPLANTES

Corazón de María, 6
Colmenar Viejo (Madrid)
Teléfono: 91 845 00 12

Carlos Aragón Cancela, 40 años de alternativa



Hace 40 años, el 5 de febrero de 1984, en la Feria de San Blas y La Candelaria de Valdemorillo, tomaba la alternativa Carlos Aragón Cancela. Su padrino fue el recordado diestro salmantino Juan José y el testigo Pepe Luis Vargas. En el toro de la ceremonia, que perteneció al hierro de El Campillo y brindó a su tío Miguel, dio la vuelta al ruedo y al segundo de su lote le cortó las dos orejas, saliendo en hombros. El 29 de julio de ese mismo año confirmó en Madrid, junto a Niño de Aranjuez y el también confirmante Fernando Rivera, con toros del Conde de la Maza.

TABERNA TARIFA

Un aire diferente



C.C. EL MIRADOR
COLMENAR VIEJO
TEL.: 91 013 68 45



AMBIENTE TAURINO • SIEMPRE APOYANDO LA TAUROMAQUIA • AMPLIAS TERRAZAS DE VERANO E INVIERNO

SELYMOR
CONSTRUCCIONES

Plaza de Almagro, 2, local 2
28770 Colmenar Viejo (Madrid)
91 848 63 45
info@selymor.com

www.selymor.com

itv

**Su ITV
en la Sierra**

Ctra. Comarcal M-607, Km. 48,2 • CERCEDA

-junto a gasolinera Cepsa-

t. 91 842 00 19 y 91 852 92 88

www.itvcerceda.es

itvcerceda@itvcerceda.es



Jesús Millán, 25 años de alternativa

MAGNIFICA CORRIDA DE TOROS

MARTES

12
OCTUBRE
de abono

6 toros, 6 de la GANADERIA de **TOROS DE «EL TORERO»**
de **D. Salvador Domecq** de VEJER DE LA FRONTERA, Cádiz,
con divisa azul y roja y señal punta de espada en las dos orejas

Enrique PONCE
Julián López EL JULI
Jesús MILLAN Que tomará la alternativa



El 12 de octubre se cumplen 25 años de la alternativa de Jesús Millán, diestro aragonés que a la vera de Manolo Hurtado forjó su carrera taurina en Colmenar Viejo, donde residió más de una década. Millán recibió el doctorado en Zaragoza en el día grande de las fiestas del Pilar, de manos de Enrique Ponce y en presencia de "El Juli", y lo hizo con brillantez, cortando una oreja al primer toro de su carrera, con el hierro de "El Torero".



RIVAS

bicicletas

VENTA y
REPARACIÓN
DE TODO TIPO
DE BICICLETAS

BICICLETAS JOSÉ RIVAS

C/ Marqués de Santillana, 12
28770 Colmenar Viejo (Madrid)

Tfno. / Fax: 91 846 21 60

Móvil: 609 49 17 91

bicicletasjoserivas@yahoo.com

Galo's

Bar

TERRAZA DE VERANO E INVIERNO - RACIONES
HAMBURGUESAS - COCTELES



C/MOLINO DE VIENTO 14
C.C EL MIRADOR TLF: 627179440
28770 COLMENAR VIEJO (MADRID)

 Galoosbar

 Galos Bar

www.colmecopias.es

WWW.COLMECOPIAS

Colme
Copia

604 247 540

CALLE DE LA IGLESIA, 4

TIENDA ROLL UP

fotocopias-lonas y vinilo

TARJETAS
PVC



IMPRESA
DIGITAL

IMPRESION TEXTIL

ENCUADERNACION
WIRE-O
TFM
TFG

GRAN FORMATO - PLANOS

PERSONALIZAMOS
TUS REGALOS



Miguel de Pablo, 10 años de alternativa



Serranito, El Tranquilo, Miguel Cancela, Pepe Colmenar, Carlos Aragón, Luis Cancela, Pedro Lázaro, Juan Carlos Rey y... Miguel de Pablo. Se cumple esta feria una década de la alternativa, en la plaza de La Corredera, del noveno matador de toros colmenareño. Estas tres fotografías de Alfredo Arévalo nos refrescan el recuerdo de aquel 1 de septiembre de 2014 en el que Miguel dio el paso al escalafón superior, con Miguel Abellán como padrino y López Simón de testigo, dando una vuelta al ruedo en su segundo toro, de Ángel Luis Peña.



López Colmenarejo

Asesoría - Abogados - Gestoría



GESTORÍA, FISCAL, LABORAL, ABOGADOS, SEGUROS GENERALES, INMOBILIARIA, ADMINISTRACIÓN DE FINCAS, PROTECCIÓN DE DATOS, DERECHO INFORMÁTICO, PATENTES Y MARCAS.

Calle Dr. González Serrano, 2

28700 Colmenar Viejo

Tif. 91 845 14 25

Fax. 91 847 38 51

 Gratis Calle Real, 5

Calle Viento, 12

28760 Tres Cantos

Tif. 91 806 33 81

Fax. 91 803 84 95

 Gratis Calle Viento, 12



López Colmenarejo

www.lopezcolmenarejo.com



Con Perros Colmenar

La peluquería a la que tu perro querrá volver

¿Dónde estamos?

 C/Huerta del Convento 6,
Colmenar Viejo
Junto al Centro Cultural Pablo Neruda,
en el parque de la Estrella, y la calle Real

 91 920 04 49
Whatsapp: 620 135 106

 No te pierdas nuestras ofertas,
las publicamos en nuestra cuenta
en Facebook: fb.com/conperrosyaloloco

**‘OTRAS 300 ANÉCDOTAS TAURINAS’,
LUCAS PÉREZ (La Esfera de los Libros)**



A la venta en librerías y plataformas digitales.

Interesados:  @lpecv

A Jorge García



Quién hubiera imaginado que estas tres imágenes de la entrega de premios de la feria del 22, con Daniel Luque y el Trofeo Yiyo, iban a ser las últimas que íbamos a tener suyas en una celebración de nuestra peña.

El 12 de octubre pasado nos despertamos con el mazazo de la trágica pérdida en accidente de tráfico de Jorge García Díaz, diputado de la Asamblea de Madrid en ese momento y alcalde de Colmenar durante siete años. Tiempo suficiente para ir sintiendo, cada vez más de cerca, una afición por los toros que le había llevado a apoyar incondicionalmente a los toreros y ganaderías de la tierra.





Primera entrega de premios a la que asistió como alcalde, en 2016.



Con Manuel Ángel Fernández, director-gerente de Asuntos Taurinos de la Comunidad de Madrid (año 2019).



En la entrega de 2017, con Ángel Luis Peña y Manuel Martínez Erice (izquierda) y el matador de toros francés Juan Bautista.



Con Manuel Jesús "El Cid", triunfador de 2019.



En 2022, charlando con el ganadero premiado Zacarías Moreno.

Las casualidades existen

Hoy estamos en esta maravillosa comida y la casualidad ha hecho que justo hoy día 18 haga cinco años que una fría noche viniera a reservar una cena de Navidad con mis amigos. (Maxi, Lucas, Chedro, Gerardo, Fernando y José Mari). Casualmente, todos socios de la peña El Rescoldo.

Las casualidades no se quedan ahí, la casualidad quiso, que en la puerta estuvieran Jorge y Charly y ese día casualmente, Jorge me propuso acompañarle en su proyecto.

Os cuento esto porque para mí es muy especial que la casualidad haya querido que cinco años después estemos en el Asador, esté como concejal de Asuntos Taurinos, en mi peña, en mi pueblo y tenga la oportunidad de recordarle dedicándole unas palabras.

Quiero agradecer a la persona que hace 5 años, en este mismo sitio, confió en mí, brindándome esta bonita oportunidad. Todos sabéis de mi afición por los toros desde pequeño y ser concejal de Asuntos Taurinos, en mi pueblo, es una de las cosas más bonitas que me están pasando.

Gracias por no encontrarme nunca un 'no', por esos viajes a pueblos que casi ni conocíamos siguiendo a los toreros y ganaderos locales, siempre que la agenda lo permitía. Y sobre todo, porque siempre empujabas para que, como bien dijiste un día, Colmenar Viejo siga siendo Tierra de Toros y Toreros.

Gracias también a Charly, nuestro alcalde, por haber seguido esa estela y poder seguir trabajando juntos para llevar a Colmenar Viejo por bandera.

Felipe Mansilla. Concejal de Asuntos Taurinos.
(Extracto de su discurso en la entrega de premios de "El Rescoldo" celebrada en "El Asador" el 18-11-2023)

Jorge García con Felipe Mansilla (arriba) y Miguel Abellán, en las entregas de premios de las ferias de 2022 y 21, respectivamente.





TUBOS COLMENAR

Calidad, tecnología y sostenibilidad

PREFABRICADOS DE HORMIGÓN



TUBERÍA, POZOS, BORDILLOS, PAVIMENTOS Y PIEZAS ESPECIALES



Dirección

Carretera M-607 km 31,500
28770 Colmenar Viejo (Madrid)



Teléfonos

(+34) 91 845 03 39
(+34) 91 345 66 05



Email

comercialtc@tcolmenar.com

www.tuboscolmenar.es

En memoria de Ginés Bartolomé

El esfuerzo, el trabajo, la constancia y la lucha apasionada por sus sueños son sólo unas pocas de las virtudes por las que se recordará al gran aficionado Ginés Bartolomé Sanz, fallecido el pasado 18 de abril en su pueblo de Colmenar Viejo, a los 88 años de edad.

Sin esas cualidades jamás hubiera logrado los éxitos con los que la vida le recompensó. Empezó desde la nada, ayudando a su padre en un taller de bicicletas. De ahí pasó a venta de motos y de las motos 'dio el salto' a los coches, con los que logró hacer de un

pequeño taller de servicio Renault todo un imperio del automóvil en Colmenar Viejo, el Grupo Bartolomé, con las principales marcas, que le sirvió, además de consolidarse como empresario de éxito, para hacer de nexo de unión con su verdadera pasión, la del toreo, cuyos profesionales se hicieron primero clientes y pronto, nada más conocerlo, amigos. Y es que Ginés quería y se hacía querer.

Recorrió España entera viendo toros año tras año. Presumía de ser abonado de plazas como Valencia,



Ginés Bartolomé en su casa-museo de Colmenar, en una imagen tomada en junio de 2021 (Foto: Alfonso Blanco Criado).

Sevilla, Madrid, Bilbao y, como no, de su Colmenar Viejo, donde llegó incluso a hacer sus pinitos como empresario junto al ganadero Ángel Luis Peña. Y presumía también de su cercanía con las principales figuras del toreo, especialmente con Paco Ojeda, pero también con Enrique Ponce, José María Manzanares, Manuel Jesús 'El Cid' o Andrés Roca Rey.

Todos tienen un rincón en el museo taurino que construyó en su propia casa que, presidido por dos esculturas de Puente a tamaño natural de Manuel Rodríguez 'Manolete' y un espectacular toro, consta también de joyas como vestidos de torear de Curro Romero, Antoñete, Rafael de Paula, El Pana, Luis Miguel

Dominguín, Litri padre o Palomo Linares, además de los toreros antes mencionados.

Ginés, que hasta llegó a escribir su autobiografía bajo el título "Un empresario hecho a sí mismo", se entregaba incondicionalmente por aquello que le obsesionaba. Y entre sus obsesiones estaba dejar huella, por pequeña que fuera, en el toreo. Por eso no dudó siempre en ayudar. Como patrocinador de las Ferias de Colmenar Viejo -también patrocinó una etapa de la Vuelta Ciclista a España y al equipo de fútbol del pueblo- o apostando para que a los toreros vinculados a su pueblo tuvieran siempre una oportunidad. Con ellos se volcó especialmente y en torno a su



Ginés entre Ángel Luis Peña y Alberto López Simón, ganadero y torero premiados en la Feria de los Remedios de 2014.

casa construyó unas espectaculares instalaciones para que pudieran ir a entrenar. No quedó ahí la cosa, sino que una vez construida una plaza de toros en la finca creó también un certamen de tentaderos con su nombre en el que participaron alumnos de escuelas de Colmenar, Madrid o Arganda del Rey.

Pese a convertir su empresa del automóvil en un imperio de éxito, el logro más importante para él tuvo lo obtuvo en el toro en los últimos años de su vida. Importante por lo sentimental, pues si un sueño tenía Ginés Bartolomé era el de convertirse en ganadero de bravo y poder anunciarse un día en su pueblo. Ambas cosas las consiguió, lidiando una novillada sin picadores en la Feria de los Remedios de 2022 que además ofreció un gran juego. En su corta historia como gana-

dero de bravo, hierro creado a base de reses de ganaderos amigos de la zona como Montealto, Ángel Luis Peña o Los Eulogios, consta también su triunfo como mejor ganadería del certamen KM 0 de Vistalegre en 2023 o el debut, ese mismo año, en el certamen de novilladas organizado por la Comunidad de Madrid.

En los últimos años su deteriorada salud le puso varias veces al borde de la muerte. Pero Ginés también fue incansable luchando contra estas adversidades y 'renació' cuando parecía vencido. Hasta que su cuerpo no aguantó más y se fue con el deber cumplido, en lo profesional y en lo pasional, reconocido y querido por los profesionales y con el sueño logrado de haber sido ganadero en 'su' Colmenar Viejo.

Lucas Pérez.

Junto a José Ortega Cano y Andrés Roca Rey, en las entregas de trofeos celebradas por "El Rescoldo" (años 2016 y 19).



Un tío auténtico

No quise mirar la caja. No me gusta ver muertos. Prefiero recordar a las personas como las conocí, con los ojos abiertos, la sonrisa presta y las palabras y el abrazo y la risa y hasta alguna que otra bronca cosidas a la boca.

No quise mirar la caja pero me dijeron que había una cosa que, pensándolo luego, me habría llamado la atención.

Ginés era (es, sigue siendo, porque la esencia del alma no tiene pasado) un tío auténtico. Una de esas personas que pasan por tu vida y ni de coña pueden dejarte indiferente. Lo amas o lo odias.

La mayoría de gente lo amaba. Por eso fue coleccionando amigos por cada lugar que pisaba. Daba igual si eran vecinos, colegas, competidores, futbolistas, toreros, plumillas o el camarero del bar de enfrente.

La primera vez que lo vi me miró de arriba abajo con esa sonrisa suya que tenía un aire entre pícaro,

descarado y zalamero. Enseguida me dijo: «¡Pero qué lista eres, niña!». Y así fue como pasaron los años y, siempre que me veía, estuviera con quien estuviese, soltaba eso de: «¡Esta niña es muy lista!».

Supongo que no me llegó a conocer bien. Porque lista, lo que se dice lista, no soy. Pero nos cogimos la medida, con nuestra pizquita de carbón en el carácter, y nos caímos bien.

No se lo puse fácil. Casi siempre que le veía era para pedirle. Patrocinios –no conozco persona más generosa y más comprometida con su Colmenar y con sus amigos–. Una furgoneta para irnos a un viaje a Francia que terminó siendo al Gran Plaza 2 (Majadahonda), previo paso por Salamanca –las cosas de los toreros–. Un buen precio para mi coche nuevo.

Precisamente un coche nos hizo enfadarnos. Yo no anduve nada lista y terminé por comprárselo a la competencia. No fue por dinero, sino más bien por



Noelia Jiménez dedica unas palabras a Ginés Bartolomé en el homenaje que "El Rescoldo" le rindió en diciembre de 2022 y que fue presentado por ella.

ego. Y tuve que volver con el rabo entre las piernas porque la cosa me salió rana. Ginés no sólo me ayudó a tragarme el sapo, sino que nos puso en bandeja algo más que un buen coche: la capacidad de sentir que podemos tener lo que queramos si trabajamos para ello.

De eso, de trabajar, de crecer y de soñar despierto, sabía mucho este hombre bajito y bonachón. Había empezado trabajando en un taller de bicicletas y terminó montando un auténtico imperio del automóvil. Aunque seguro que ahora le estará contando a San Pedro que a él lo que realmente le hace sentir orgulloso es su ganadería de reses bravas, con la que llegó a debutar en el coso de La Corredera.

Eso, su museo taurino –ya quisieran muchas capitales de provincia– y su autobiografía.

No quise mirar la caja, pero me cuentan que, junto a ella, estaba un ejemplar de su libro: Ginés Bartolomé: un empresario hecho a sí mismo, escrita por nuestro querido Julián Agulla.

En su historia siempre mandó él. Y presumo que ese es un gran legado que heredar.

Por suerte, tiene a Sagrario para que siga guardando su esencia. Porque dicen que detrás de un gran hombre siempre hay una gran mujer. Pero yo, que soy rebelde –porque el mundo me hizo así–, pienso que los grandes siempre caminan juntos. A su vera. Siempre a la verita suya. Aunque les separe un cielo, que en realidad les une.

Noelia Jiménez.



La última aparición pública de Ginés en una entrega de trofeos fue en su homenaje y reconocimiento al debut como ganadero de bravo en Colmenar Viejo, lidiando con éxito en la novillada de promoción de la feria 2022.

(Fotos: Herrero Núñez)

BOSCH
Service



AUTO NARVAEZ

www.autonarvaez.es

www.boshcarservice.com

Para todo lo que tu automóvil necesita



C/ Agricultores, 4

28770 Colmenar Viejo • Madrid

Telf.: 91 845 95 10 info@autonarvaez.com



Avda. de la Industria, 62

28760 Tres Cantos • Madrid

Telf.: 91 803 08 81 info.tc@autonarvaez.com

**ASESORÍA COLMENAR LES DESEA
FELICES FIESTAS PATRONALES 2024**



SAFEF

ASESORÍA

Colmenar S.L.

WWW.ASESORIALCOLMENAR.COM

Tel. +34.918.450.999

Conversación con Jorge Laverón

Dos tercios de afición y uno de bohemia, en vaso largo y compañía

✕ ✕ ✕ ✕ ✕ ✕ ✕ ✕

Gerardo Cornejo. Secretario de la Peña Taurina "El Rescoldo".

La cita con el escritor y crítico, con el amigo Jorge Laverón, es en la calle Echegaray, donde queda la capilla en la que más ha oficiado como contertulio, La Venencia, que no es bar ni taberna ni tasca, sino tabanco, aunque sin suelo terrizo, que esto es Madrid. La conversación se prolongará en el cercano Lacón para finalizar, por hoy, en la Cervecería Alemana, donde despachaba Domingo Dominguín.

Jorge, a sus 71 años, dice no añorar su ciudad. "En San Martín (de Valdeiglesias) lo tengo todo". Y enumera la lista de pueblos de alrededor que dan festejos: Villa del Prado, Cenicientos, Cadalso, Navas del Rey, Rozas de Puerto Real, Chapinería, El Tiemblo, Cebreros, Sotillo de La Adrada, Arenas de San Pedro, El Barraco, Almorox. Es socio de las dos peñas del pueblo y sigue haciendo la misma vida de bohemio que hacía en Madrid. Se despierta, repasa las noticias, desayuna y a las nueve y cuarto ya está en el bar. Luego se dirige al trasunto de La Venencia, "mi segunda casa, mi oficina: La Vega". Las tardes las suele pasar, prácticamente enteras, en el Valdeiglesias, tomándose sus gin-tonics y viendo o bien toros o bien fútbol o bien ciclismo. «Toda aquella inmensidad de tiempo él la necesitaba para sus sueños y sus correrías» (Cansinos Assens).

Nacido en el malagueño barrio de pescadores de El Palo, siendo niño su familia se



Jorge Laverón enclavijado junto a la barra de La Venencia, "como pieza de museo", dijo Zabala de la Serna.

(Foto revista Campos y Ruedos, con la autorización de François Bruschet)

trasladó a su versión castiza, Carabanchel. "Nunca has tenido acento andaluz", le inquiero. Y responde: "cuando paso de Despeñaperros, hablo andaluz. Cuando estoy en Castilla, hablo castellano". Continúo con la guasa: "¿y cuando has ido a Francia a los toros, has hablado francés?". "A la vuelta. Fuimos a la reinauguración de la plaza de Burdeos. Allí no abrí la boca, pero nada más traspasar la frontera, en Irún, empecé a hablar un francés perfecto. Hasta Lerma, donde paramos a cenar, y volví al castellano".

Recuerda nítidamente su primera tarde en La Malagueta ("José María Recondo, Manolo Segura y Mondeño, un cartelazo para Málaga en aquel momento. Estuvieron muy mal los tres, no pasó absolutamente nada"), como recuerda su infancia madrileña, entre la avenida del Manzanares y aquel centro del mundo taurino que se extendía desde la plaza de Santa Ana.



© Antonio Novillo

"Por amistades de mi abuelo y de sus amigos, aunque fuera un crío, iba yo por allí como uno más, de manera que cuando empecé a ir solo, de mayor, ya me conocían. Calles Echegaray y de la Victoria, Núñez de Arce, el Hotel Victoria, el Viña P, la Cervecería Alemana. Venía todos los días, siempre pasaba algo, siempre te encontrabas a algún matador, un mozo de espadas; siempre había alguna tertulia. Los jueves, en la Alemana, se juntaba un grupo de gente muy mayor a comer un cocido, que, por cierto, era muy malo, y por allí podía aparecer desde Pepe Dominguín a Victoriano de la Serna, Luis Alfonso Garcés, Alfonso Merino (que yo creo que vivía allí, en la cervecería; no hacía falta que viniera los jueves porque ya estaba allí)". Y sigue: "Las conversaciones taurinas eran prolongadísimas. La osadía de hablarle a un matador de toros no la he tenido nunca, ni hoy: iba de oyente. Zabala me decía que yo era orejero, porque ponía la oreja para escuchar. Se aprendía muchísimo de toros, pero muchísimo: de oír a los profesionales y de oír a los aficionados. Te ibas haciendo con una cultura taurina".



Homenaje a Juan Silvetti, el torero mexicano que más veces ha triunfado en Madrid, organizado por Suárez-Guanes. "Manuel Capetillo, estando en España, no solo se sumó sino que al final parecía que el homenaje era a él".

Quizás sí que añore un poco aquel Madrid de entonces, que queda ya por la sombra del camino de los elefantes. Pero este de ahora... Ni Las Ventas. "Entre los Vivas y el botellódromo la afición ha sido desplazada del todo. Los aficionados de toda la vida o se han retirado o se han muerto. Quedan los ultras, ignorantes enciclopédicos. Han desaparecido casi todos los bares. Y en los que quedan, no se habla de toros". Lo dice quien empezó a ver toros en Madrid en la andanada del 8, a finales de los 60 y comienzos de los 70. La Plaza y su prolongación natural, el bar. "En el Braulio me gustaba mucho (y me sigue gustando hacerlo) dar por el saco a los que iban de listos. Por ejemplo: había estado mal Morenito de Maracay; mal o peor. Y yo iba diciendo: lo que más me ha gustado de toda la tarde ha sido Morenito de Maracay, porque claro, como no sabéis, no habéis visto dónde se ha colocado, tal y cual. Y al rato veías a todos repitiendo lo que había dicho, mientras les decía a mis amigos por lo bajini: el Moreno de Maracay se ha dejado dos toros de lujo, o sea, tres castillos; ¡no, seis ganaderías!".

De la afición, profesión

Desde muy temprano consiguió maridar gusto con disgusto, hacer de su pasión oficio. Licenciado en Ciencias Políticas, comenzó en Radio Popular de Alicante, enviando la crónica de los domingos de Madrid. Tras un año de colaboración, "salí incorporarme a El País, de segundo de Joaquín Vidal, y empecé a profesionalizarme un poco". De esos primeros años queda, entre muchas, la crónica del festival en favor de CC.OO. (octubre del 77). Ponderamos que, en unos años de una tensión política real, meses después de haberse legalizado el PCE, publicar algo así no generase ninguna polémica: "tampoco a nadie en el PCE ni en CC.OO. se le ocurrió criticar que se hubiera celebrado. Ni a los actuantes les pasó factura: siguieron toreando lo que venían toreando, es decir, muy poco".

Se fue de El País por un malentendido y entró, por mediación de Carlos Santos, en el ya mítico suplemento taurino de Diario 16. "Pasar de El País a Diario 16, con Fernando Bergamín, Manolo Arroyo, Barquerito, Sánchez Dragó y Jiménez Losantos... En El País tenía uno que medirse, y llegas a Diario 16 que era como un periódico anarquista; había allí de todas las ideologías, todas las opiniones, y me sentí muy libre. Además con un jefe como Barquerito, que es amigo mío. Tenía libertad absoluta para hacer lo que me diera la gana. En un principio pusieron



En la explanada de Las Ventas, Jorge Laverón agarrado del brazo de José Luis Suárez-Guanes. Ambos podrían competir por el récord de más festejos vistos en la plaza de Madrid.

como jefe a Alfonso Navalón, pero lo echaron. Se requería de alguien normal para dirigir aquello, y eligieron a Barquerito. En el consejo estaban Ignacio Aguirre, Carlos Abella, Manuel Arroyo (que votó por mí), el banquero José María Echeverría y el abogado Fernando Escardó, pero los otros cuatro votaron por Barquero, con bastante cabeza (ríe). El objetivo era hacer una sección taurina fuerte, potente, capaz de competir con el ABC.”

En el suplemento había mucha tarea y la cobertura para las crónicas se repartía por zonas. Barquerito tiraba para el norte, Laverón más para el sur (Málaga, Almería), mientras que ferias como Salamanca o Albacete se repartían: cuatro tardes para cada uno. Jorge escribía, además, una columna social sui generis, algo que ya había ensayado en El País, pero que a Joaquín Vidal no acabó de gustarle, por parecerle una frivolidad. “En Diario 16 cayó muy bien la idea: mientras Suárez-Guanes hacía una columna social de marqueses, condeses y princesas, yo la hacía de rústicos. El contraste era buenísimo. Frente a marqueses, ganaderos y ganaderas yo sacaba a borrachos en el Braulio o en Toribio, banderilleros de cuarta fila, etc.” Le espeto: “vamos, que sin el bueno de Suárez-Guanes no hubiera tenido sentido; era la contra crónica social”. Y explica: “Yo no podía hacer lo de Guanés. Aquello era incompañable, y además en Diario 16 no pegaba ni con cola. No

iba a poner: «entra en el tendido 4, vestida de satén, la marquesa de Filiflú». Me dijeron que escribiera lo que me diera la gana. Y eso hacía: «Pedrín Benjumea, vestido como un adefesio, pasa por el tendido del 3, después de escupir por el colmillo y decir que va a matar ocho toros de Miura este año en San Sebastián de los Reyes».”

Todo esto lo escribía camino del Braulio, dando la columna por teléfono en Toribio, o en la marisquería de Francisco Silvela, Sidney, donde terminaban muchas noches, recordando catatónicos: “oye, que hay que acabar la columna”. En Diario 16 estuvo hasta el final del suplemento (1997). “Esa fue la mejor época, y coincide con los mejores años de España, en todos los sentidos”. Pasó un periodo corto por el grupo Correo (Colpisa) y luego otro, “también corto”, en la agencia EFE. Al poco le llamó su amigo José Suárez-Inclán para volver a El País, una etapa nuevamente breve (2006-7), en absoluto achacable a antitaurinismo alguno por parte del diario (se llegaba a poner a la sección de toros como ejemplo para la ópera), sino a las circunstancias del momento: “estas cosas”.

La producción periodística la simultaneó con varias cosechas de libros, joyas hoy para bibliófilos. Hay uno que cumple el principio aristotélico de conjugar forma y materia: La tauromaquia de Antoñete, de los años negros al mito, elegantemente editado por Pepe Esteban y



Una de sus piezas de columna social, en disparidad a las que hacía Suárez-Guanes en ABC.



Francisco Serrano en una colección peculiar: "Las páginas del tendido". "Fue el primero, así que para mí es como el hijo primogénito. Surgió como un encargo de una revista no taurina: a raíz de la retirada de Antoñete del 85, querían un reportaje sobre su vida. No sé qué se pensarían que iba a escribir, pero el caso es que lo

rechazaron y me lo devolvieron. Me quedé con las ganas y se lo comenté Pepe Esteban, que me dijo que lo completara. Y así salió."

La serie de manuales para la editorial Acento (Historia del toreo; La lidia; El toro de Lidia; Diccionario de términos taurinos) se los encargó Luis Suñén, de SM. El estilo de Laverón encajaba a la perfección con el formato de brevariario de los mismos. La síntesis hecha virtud, sirva el pleonismo. "Me gustó que me pidiera precisamente eso en el encargo, porque es lo que a mí me gusta, sintetizar, y no andar con rodeos. Me lo pasé muy bien escribiéndolos."

Quizás tenga que ver con que en las tardes de toros tome unas notas escuetas en las que resume lo que ha visto. Y con su manera de hablar de toros: un contertulio que te dice lo que tiene que decir en menos de 30 segundos. Van ejemplos. Sobre El Viti: «sublime sin interrupción». Sobre Paula/Curro: «El toreo de Paula no se puede

explicar. El de Curro Romero, por contra, sí se puede». Sobre Antoñete: «toreo de toreros, principio y fin de todas las cosas». La extra-síntesis.

"A mí no me sale hacer una crónica como las de Antonio Díaz-Cañabate, a quien admiro muchísimo; no puedo estar



Día de campo con Agustín Díaz Yanes mordisqueando el capote. Laverón se protege tras el burladero, cerca de Manuel Revelles.

hablando de «si la morena, con el clavel puesto aquí...». Pepe Esteban siempre nos decía: breve, conciso y con sentido del humor. Y eso es lo que hemos practicado. ¿Generacional? Quizá. Tano (Agustín Díaz Yanes) pertenece, por familia, a toreros de otra época («tiempos de hombres de pelo en pecho y hambres lobunas»), donde una faena que pasara de seis minutos era eterna. En Madrid sobre todo. Ahí está Julio Aparicio padre, no escuchó jamás un aviso. Y ha sido un torero largo, eh. Y la famosa encerrona de Gregorio con toros de Barcial, ¡una hora y veinte minutos! Había hecho lo que nadie había hecho en la historia del toreo: cortar siete orejas a seis toros, de seis estocadas, en menos de dos horas, y lejos de darse importancia, dijo: «es que tengo que ir a ver al Madrid». ¡Un monstruo! Y en esta gloria disuelve la indagación por un estilo que, si tiene un referente, quizás sea el de Ignacio Aldecoa, su escritor de cabecera, quien dejó escrito que "en el ruedo ibérico, el tercer protagonista, el caballo de pica, pierde siempre".

Laverón y Colmenar

La conexión de Jorge Laverón con Colmenar Viejo explica muchas cosas del toreo. Muchas más de lo que en un principio puedan pensarse. "Colmenar, en su momento, fue la segunda Plaza de Madrid. Hace tiempo que lo perdió", opina. "Aranjuez era la fiesta social. En Alcalá tampoco



Dedicando un ejemplar de su biblia chenelista.



Con Teresa, su novia eterna, en "El Pecado Mortal" (años 70).

había una afición. Afición de verdad, de verdad, había en Colmenar Viejo, en Arganda del Rey, en San Martín de Valdeiglesias y en San Sebastián de los Reyes, por los encierros. Es que todas las grandes figuras han pasado por Colmenar. Y han triunfado en Colmenar. Y sin regalarles nada, que les costaba sudor triunfar en Colmenar. Y el toro daba la diferencia sobre el resto de Plazas: en Colmenar salía el toro de Madrid".



'Laveronina' en "La Peraleda". Siglo pasado.



Con el aficionado colmenareño Juan Santos (izquierda) y con uno de los toreros de su predilección, Gregorio Tébar "El Inclusero".

Y aporta una clave, sutil y verdadera: "Colmenar, desde los años 50, que no los viví, pero sí a partir de los 60, los 70 y hasta el derribo de la antigua plaza, era la segunda plaza, y había un aficionado autóctono, muy fuerte y muy serio, que influía, no ya en la feria de Colmenar, sino que eran aficionados reconocidos y reconocibles en la Plaza de Madrid. Y esto hacía que el madrileño conectase con ellos y acudiera a Colmenar Viejo como a una procesión, como a una romería, en las últimas fechas de agosto, a la feria de Colmenar Viejo".

Así le pasó precisamente a él, que un buen día conoció en Madrid a Juan Santos, aficionado de Colmenar, presidente de la Peña Gregorio Sánchez, que luego lo sería también de El Inclusero, torero que acabaría afincándose en Colmenar. La amistad con Juan se trabó en Madrid, pero, como ocurría en aquellos tiempos entre tantos aficionados, "generó correspondencia. Un trasiego de afición. Total, que antes de ir a Colmenar siempre le llamaba para quedar".

Esta amistad sembró nuevas, y así germinaron sus vínculos personales con todos los toreros colmenareños: Agapito García "Serranito", Santiago García de la Morena "El Tranquilo", Miguel Cancela, José Nicasio Bartolomé Jurdado "Pepe Colmenar", Carlos Aragón Cancela, Luis Cancela y Pedro Lázaro. "No olvides a ninguno", me dice.

"A todos lo he visto y seguido". Y querido. Así lo demostró en muchas ocasiones y siempre que tuvo la oportunidad de reflejarlo en papel, lo hizo (como ejemplo, la preciosa estampa que dejó escrita para El País sobre Miguel Cancela, reproducida en nuestro libro del año pasado).

La feria de ahora le parece muy bien. Señala el error que hubo en la etapa post-Jardón de cambiar de empresa cada año. "La empresa Jardón sabía a la perfección lo que quería Colmenar, y lo daba".

Y volvemos a los recuerdos. No fue testigo de la fatídica tarde de la muerte de Yiyo, por estar cubriendo Almería. Pero no faltó al emotivo festival que meses después se le organizó en Colmenar, con Chenel como emblema y baluarte. Antoñete ejerció como maestro de Yiyo. "¿Se puede considerar a Yiyo discípulo de Antoñete?", le pregunto. "Por ese carácter, esa personalidad, ese amor al toreo clásico, por el toreo de verdad. No había cuajado aún, no estaba maduro, pero se le veía por intuición. Desde luego que a Antoñete el que más le gustaba era Yiyo; esto me lo contaba a mí, tenía devoción por Yiyo".

Afición y bohemia: tanto monta, monta tanto

En su Diccionario de la Bohemia, el ya citado Pepe Esteban presenta dos posibles definiciones para la misma: la de Emilio Carrere y la de Dicenta. Laverón está más con la del segundo: "la bohemia consiste en derrochar la vida y el ingenio y el oro, sin fijarse en el mañana, pero cuidándose del hoy y combatiendo a diario por algo, que siempre es grandioso, aunque muchas veces sea irrealizable: la conquista del porvenir".

"Me reconozco en la etiqueta de bohemio casi en el cien por cien. No se acaba la bohemia. En San Martín sigo haciendo la misma vida que hacía en Madrid". Hablamos de la residencia en la que vive. "Cuando llegué daban una botella de vino para cuatro. Como yo solo desayuno pan con aceite, cuando había galletas las guardaba y, a los que no bebían vino, les daba las galletas a cambio de



En el reciente homenaje a Pepe Esteban, junto al poeta José Suárez-Inclán. (Foto Antonio Novillo)



Dando una larga cambiada de rodillas, con una chaqueta. (Foto Antonio Novillo)

su parte del vino. Así, en lugar de tomarme el cuartito que me correspondía, me tomaba mi botellita, o algo más". No se sabe cómo pero a Jorge, durante la pandemia, no le faltaron sus botellas de ginebra y de tónica. "Es más, puedo decir que engordé, y lo digo tranquilamente (ríe). Yo salgo de la pandemia casi feliz. En mi vida he estado mejor".

¿Y la conquista del porvenir, dónde queda? En las plazas de toros, sin duda. "Lo que más me ha emocionado

en una plaza de toros es una gran faena. ¿Que diga una? He visto muchas". "Pues dime tres", le pido. "La de Camino al toro del Jaral de la Mira. La de Curro el día que Antoñete cortó dos orejas al toro de Garzón y la de Rafael de Paula al toro de Benavides". Y hay cuatro y hasta cinco. "La de Armillita en el festival homenaje a Julio Robles. Inolvidable". Y el Morantazo de Cantalejo, "que no es el rabo de Sevilla, claro, pero puede que sea su mejor faena; incluso para él, si le preguntas". "Si me

tengo que quedar con un torero, solo uno: Antoñete. ¡Y Morante de la Puebla! Y ahora pierdo el culo por Juan Ortega". Sus Plazas: Sevilla, La Malagueta y Azpeitia. "Pondría Azpeitia por delante. Azpeitia es un ritual". ¿En qué plaza no has estado?, pregunto. "En Logroño. Pero vamos a ir este año, a ver a Diego Urdiales".

Y fuera de la plaza de toros, la conquista del porvenir prosigue en los bares. "Nunca me he ido a casa después de los toros", dijo una vez. Ahí van sus tres barras, por las tres faenas: la Venencia, Casa El Guardia (Málaga), y la Taberna San José (Sevilla). Lugares en los que se da vueltas y más vueltas a los misterios que asoman tras una función de toros. Y si se roza una verdad, se tira de servilleta para anotarla y que no se pierda. Como la que lleva hoy encima, arrugada, con una letra minúscula, ilegible. "Quería dejar dicho que en Morante está la evolución Gallista, que representan Chicuelo, Pepe Luis, Pepín

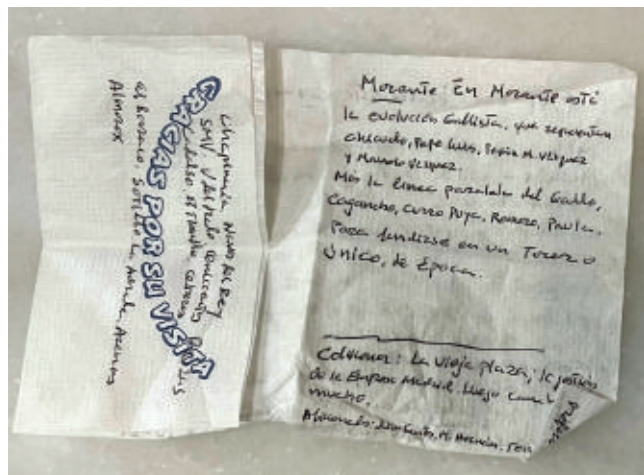
Martín Vázquez y Manolo Vázquez. Más la línea paralela del Gallo, Cagancho, Curro Puya, Romero, Paula. Para fundirse en un Torero único, de época".

La mejor escena la escribió hace años el propio Jorge, en libro colectivo A los toros: «Una tarde agosteña soporífera estuvimos discutiendo hasta cerca la cinco de la mañana, hartos de fino, ¡ea!, si mataba mejor Rafael Ortega o Antonio León. Más de mil estocadas nos dimos (...). Con éstas en las manos –las orejas–, dimos la vuelta al ruedo bajo un diluvio de puros resecos y flores marchitas, hasta descender por las escaleras del metro recién abierto y llegar a casa para dormir un lunes de resaca colosal».

Y es que «el camino de perfección es una solemne estupidez» (Laverón), en la vida como en la plaza. Se despide de mí: "como habrás visto, casi nunca me acuerdo de lo malo".



Con la tropa en La Venencia: Jorge, Chiqui Abril, El Agonías, José Suárez-Inclán, Ricardo Cadenas y Sacha Hormaechea. (Foto Antonio Novillo)



Servilleta de papel con las anotaciones de Laverón el día de esta conversación, en junio de 2024.



Jorge Laverón, junto a Vicente Llorca, en los tendidos de la plaza de Las Ventas, como tantas tardes.



“Al Pana lo conocí por Frascuelo, en La Giralda de Claudio Coello. Tenía un conocimiento de la historia del toreo extraordinario: conocía todo y a todos”.

DIALSA

PISCINAS Y CALEFACCIÓN

PISCINAS

Construcción y reformas
Servicio técnico
Mantenimientos
Equipamiento de la piscina
Producto químico
Cloración salina

Especialistas en calefacción

Calderas de gasoil



Aeroterminia



Chimeneas



91 845 17 84

hidrosierra2023@hotmail.com

Av. Remedios, Colmenar Viejo

Carteles 50 años



DOMINGO
30
JUNIO
1974

PLAZA DE TOROS

COLMENAR VIEJO

Organización: PEPE CARNICERITO

de novillos, al el corral de la plaza, con permiso de la Asestoria y todo en presencia, sea

GRAN NOVILLADA CON PICADORES

6 HERMOSOS NOVILLOS De Don MANUEL GARCIA IBAÑEZ
—antes ALBASERRADA—

de COLMENAR VIEJO (MADRID), serie picados, banderillados y muerte a estoque

ANGEL LLORENTE

el Maestro de Barajas,

PEPE PASTRANA

orientador en la Plaza de Madrid, y

Manuel Alonso HERRERITA

de Bilbao, próximo matador de toros



N° 43 FAJARITO



N° 44 BELERO



N° 45 NUSCO



N° 46 BILMUNDO

PICADORES: José Luis Llorente y José Alfo, Juan Aparicio y Juan Pavia, Pedro Alcaraz, David y Francisco Romero—Don GONZALO DE VILLAS.

MAQUILLADORS: Ramón Morte, Joaquín Domínguez y José Luis Alfo, Clemente Morte del Mirador, Benigno Alfo y Luis Vela, Francisco Morte (Cura de Villa Alfo), José P. de la Torre y Francisco Emilio Utrero—En presencia.

NOTA: Los seis magníficos avilés-lares, serán descorridos a la vista del público el sábado 29, a las 3 de la tarde.

La corrida empezará a las **SIETE** de la tarde.

Las puertas de la Plaza se abrirán **UNA** hora antes—Se observará estricto protocolo el Encierro de Toros, según lo dispuesto en el Real Decreto de 1962.

	Novillo	S.O.B.	P.O.T.
Entrada	500	200	200
Carrocerías	500	200	200
Tienda	500	200	200
Mostrador de Toros	—	—	—
Reservación	—	—	—

BAR RESTAURANTE MOSTACILLA

Calle de Toledo 100, en la Plaza de Toros

Plaza de Sevilla, 2

Teléfono 408 13 17 (Colmenar Viejo)

Restaurante MARBELLA

Calle de Méndez, 20 (C. Viejo)

ELECTROSAN

Plaza Eugenio Cerrero - 40: Viejo



N° 47 CARABEIRO



N° 48 PILLONITO

VILASCO Toreros, S. A.-Arango de Cobede. 19-Madrid-36-Tel. 134-44-15 (B.O.) y 704-40-50. Depósito legal: M. 18.248-1973

Carteles 25 años



Justo Ojeda se estrenó como empresario con una novillada en el mes de marzo en la que triunfó Jesús Millán, cortando dos orejas a un novillo de Domingo Hdez. Javier Segura fue sustituido por Carlos Gallego.

PLAZA DE TOROS DE COLMENAR VIEJO
 Empresa: JUSTO OJEDA, S.L.
 C.I.F.: B-8088881

SABADO 27 MARZO 1999

A LAS 5 DE LA TARDE
INAUGURACION TEMPORADA 1999

GRANDIOSA NOVILLADA CON PICADORES
 6 BRAVOS NOVILLOS-TOROS, 6
 PARA LOS VALIENTES NOVILLEROS

**JESUS MILLAN
 JAVIER SEGURA
 PEDRO LAZARO**

ACOMPANARLOS DE SUS CORRESPONDIENTES
 QUADRIJAS DE HCAJONES Y BANDERILLEROS

PRECIOS (I.V.A. Incluido)	PERIA 1999	15-3-99
LOCALIDADES	Novillos (plata)	Novillos en plaza
GRANDIOSA	4.800 ptas.	4.800 ptas.
Buenos	3.400 ptas.	3.400 ptas.
Castellanos	4.800 ptas.	4.800 ptas.
Castellanos	4.800 ptas.	4.800 ptas.
Fila 1 a 3	4.800 ptas.	4.800 ptas.
Fila 4 a 5	3.800 ptas.	3.800 ptas.
Fila 6 a 9	3.800 ptas.	3.800 ptas.
Fila 10 a 11	2.700 ptas.	2.700 ptas.
Fila 12 a 13	2.800 ptas.	2.800 ptas.
GRANDIOSA	4.800 ptas.	4.800 ptas.
Buenos	3.400 ptas.	3.400 ptas.
Castellanos	4.800 ptas.	4.800 ptas.
Castellanos	4.800 ptas.	4.800 ptas.
Fila 1 a 3	4.800 ptas.	4.800 ptas.
Fila 4 a 5	3.800 ptas.	3.800 ptas.
Fila 6 a 9	3.800 ptas.	3.800 ptas.
Fila 10 a 11	2.700 ptas.	2.700 ptas.
Fila 12 a 13	2.800 ptas.	2.800 ptas.
GRANDIOSA	4.800 ptas.	4.800 ptas.
Buenos	3.400 ptas.	3.400 ptas.
Castellanos	4.800 ptas.	4.800 ptas.
Castellanos	4.800 ptas.	4.800 ptas.
Fila 1 a 3	4.800 ptas.	4.800 ptas.
Fila 4 a 5	3.800 ptas.	3.800 ptas.
Fila 6 a 9	3.800 ptas.	3.800 ptas.
Fila 10 a 11	2.700 ptas.	2.700 ptas.
Fila 12 a 13	2.800 ptas.	2.800 ptas.

VENTA DE LOCALIDADES EN LAS TAQUILLAS OFICIALES DE LA PLAZA DE TOROS DE COLMENAR VIEJO, LOS DIAS 25 Y 26 DE MARZO EN HORARIO DE 10 A 2 POR LA MAÑANA Y DE 5 A 8 POR LA TARDE. EL DIA 27 DE MARZO DESDE LAS 10 DE LA MAÑANA HASTA EL INICIO DE LA NOVILLADA ININTERRUMPIDAMENTE.

PEÑAMIL ORO PURO SABOR A FIESTA.

CAMBIOS DE CARTEL Feria 1999

Lunes 30:
José Pacheco "El Califa"
por Eugenio de Mora.

Miércoles 1:
La corrida fue aplazada
por lluvia y se celebró
el viernes 3.
Óscar Higares
sustituyó a
Miguel Rodríguez.

Jueves 2:
Iván Vicente por
Ricardo Torres.

Viernes 3:
La novillada de
promoción se pasó
a las 23 horas,
al celebrarse a la
hora prevista de la
hora prevista de la
18:30 la corrida
aplazada por
lluvia el día 1.

PLAZA DE TOROS DE COLMENAR VIEJO

EMPRESA: JUSTO OJEDA, S.L.
C.I.P. 18-0000000

FIESTAS 1999 EN HONOR A LA VIRGEN DE LOS REMEDIOS

LOS FESTEJOS COMENZARAN A LAS 6:30 DE LA TARDE, EXCEPTO EL CONCURSO DE RECORTADORES QUE SERA A LAS 11 DE LA NOCHE

7 MAGNIFICOS FESTEJOS TAURINOS, 7 (DE ABONO)

1 Espectáculo Cómico-Taurino Musical y 1 Concurso de Recortadores (Fuera de Abono)

Durante los días 26, 28, 29, 30, 31 de Agosto, 1, 2, 3 y 4 de Septiembre

28 EXTRAORDINARIA CORRIDA DEL BELLO ARTE DEL REINO

29 MAGNIFICA CORRIDA DE TOROS

30 SORPRESIVA CORRIDA DE TOROS

31 MONUMENTAL CORRIDA DE TOROS

CURRO BEDOYA
JOAO MOURA
FERNIN BOHORQUEZ
LUIS DOMEQ
ANTONIO DOMEQ
GONZALEZ PORRAS

29 MAGNIFICA CORRIDA DE TOROS

30 SORPRESIVA CORRIDA DE TOROS

31 MONUMENTAL CORRIDA DE TOROS

1 FORMIDABLE CORRIDA DE TOROS

2 GRAN NOVILLADA CON PICADORES

3 ENRIQUEZADA NOVILLADA CON PICADORES

DOMINGO 29 AGOSTO

CONCURSO DE RECORTADORES

JUEVES 26 AGOSTO

DESENCAJONAMIENTO

PRECIOS

LOS LAMAR ROSALES

LOC 41 ERRE BOR Y BOMBRA

LOC 42 ERRE BOR Y BOMBRA

LOC 43 ERRE BOR Y BOMBRA

LOC 44 ERRE BOR Y BOMBRA

LOC 45 ERRE BOR Y BOMBRA

LOC 46 ERRE BOR Y BOMBRA

LOC 47 ERRE BOR Y BOMBRA

LOC 48 ERRE BOR Y BOMBRA

LOC 49 ERRE BOR Y BOMBRA

LOC 50 ERRE BOR Y BOMBRA

LOC 51 ERRE BOR Y BOMBRA

LOC 52 ERRE BOR Y BOMBRA

LOC 53 ERRE BOR Y BOMBRA

LOC 54 ERRE BOR Y BOMBRA

LOC 55 ERRE BOR Y BOMBRA

LOC 56 ERRE BOR Y BOMBRA

LOC 57 ERRE BOR Y BOMBRA

LOC 58 ERRE BOR Y BOMBRA

LOC 59 ERRE BOR Y BOMBRA

LOC 60 ERRE BOR Y BOMBRA

LOC 61 ERRE BOR Y BOMBRA

LOC 62 ERRE BOR Y BOMBRA

LOC 63 ERRE BOR Y BOMBRA

LOC 64 ERRE BOR Y BOMBRA

LOC 65 ERRE BOR Y BOMBRA

LOC 66 ERRE BOR Y BOMBRA

LOC 67 ERRE BOR Y BOMBRA

LOC 68 ERRE BOR Y BOMBRA

LOC 69 ERRE BOR Y BOMBRA

LOC 70 ERRE BOR Y BOMBRA

LOC 71 ERRE BOR Y BOMBRA

LOC 72 ERRE BOR Y BOMBRA

LOC 73 ERRE BOR Y BOMBRA

LOC 74 ERRE BOR Y BOMBRA

LOC 75 ERRE BOR Y BOMBRA

LOC 76 ERRE BOR Y BOMBRA

LOC 77 ERRE BOR Y BOMBRA

LOC 78 ERRE BOR Y BOMBRA

LOC 79 ERRE BOR Y BOMBRA

LOC 80 ERRE BOR Y BOMBRA

LOC 81 ERRE BOR Y BOMBRA

LOC 82 ERRE BOR Y BOMBRA

LOC 83 ERRE BOR Y BOMBRA

LOC 84 ERRE BOR Y BOMBRA

LOC 85 ERRE BOR Y BOMBRA

LOC 86 ERRE BOR Y BOMBRA

LOC 87 ERRE BOR Y BOMBRA

LOC 88 ERRE BOR Y BOMBRA

LOC 89 ERRE BOR Y BOMBRA

LOC 90 ERRE BOR Y BOMBRA

LOC 91 ERRE BOR Y BOMBRA

LOC 92 ERRE BOR Y BOMBRA

LOC 93 ERRE BOR Y BOMBRA

LOC 94 ERRE BOR Y BOMBRA

LOC 95 ERRE BOR Y BOMBRA

LOC 96 ERRE BOR Y BOMBRA

LOC 97 ERRE BOR Y BOMBRA

LOC 98 ERRE BOR Y BOMBRA

LOC 99 ERRE BOR Y BOMBRA

LOC 100 ERRE BOR Y BOMBRA

PEÑAMIL ORO. PURO SABOR A FIESTA.

La Feria hace 25 años

Fotos: Lucas



Uceda Leal dejó su sello de toreo clásico, cortando una oreja a un toro de Guardiola (línea Villamarta).



El triunfo de tres orejas de Manuel Díaz "El Cordobés" se basó en alardes para la galería.



El Califa cuajó una gran faena a un toro de Javier Pérez-Tabernero, pero la espada le impidió cortar orejas.



Los rejoneadores Antonio Domecq y Martín González Porras consiguieron la primera salida en hombros de la feria.



Los "patas blancas" de Barcial brillaron por su preciosa lámina más que por el poco juego que ofrecieron.



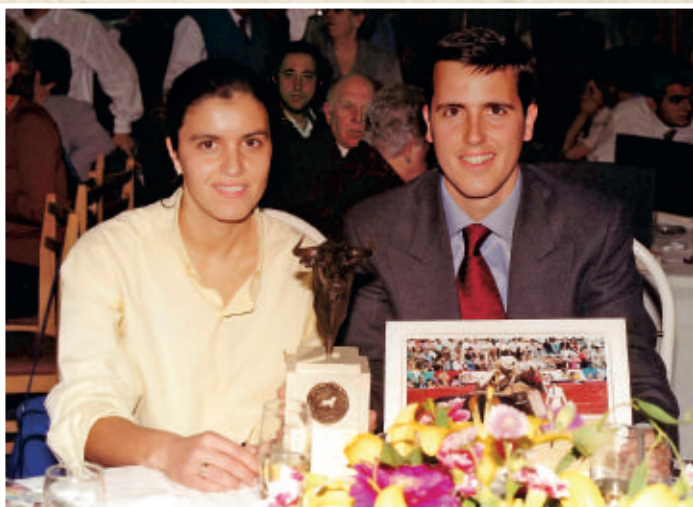
Una novedad de la feria de hace 25 años fue la instalación del reloj (Joyería Pablo Gómez), exigencia reglamentaria en las plazas de 2ª categoría.

El XIV Trofeo JOSÉ CUBERO "YIYO" al triunfador de la Feria de los Remedios 1999 quedó DESIERTO

XII Trofeo "TOROS DE COLMENAR" al mejor toro de la Feria para "BABUCHO" de la ganadería de JAVIER PÉREZ-TABERNERO



Seria estampa del toro "Babucho" lidiado el 30 de agosto en 6º lugar por El Califa y merecedor del premio al mejor toro de la feria.



El premio lo recogieron los nietos del ganadero Javier Pérez-Tabernero -uno de ellos, el matador de toros Javier Clemares-, encargados de la dirección de la ganadería.



DISTRIBUCIONES
MONROY-CABALLERO

Tlf. 91 845 77 75

**C/ Oro, 30 - Polígono Industrial Sur
COLMENAR VIEJO (28770)
MADRID**



**FABRICANTE DIRECTO
SOMOS PROFESIONALES
DEL TOLDO**

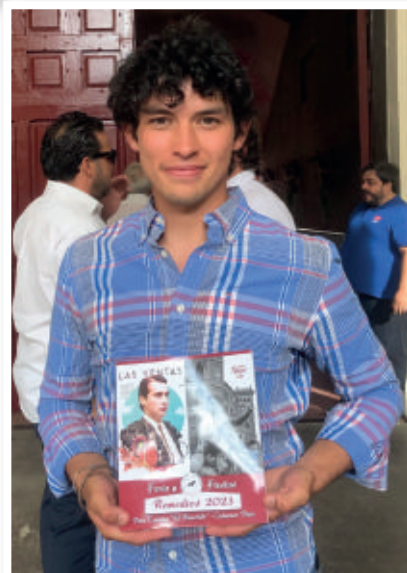
**Calle Real, 53
28770 COLMENAR VIEJO
Telf.: 91 845 98 27
91 845 98 28
toldosgloria@toldosgloria.es
www.toldosgloria.es**

SE INSTALAN TODO TIPO DE TOLDOS

Los alumnos de la Escuela “Yiyo”, con nuestra publicación 2023



A través del Centro de Asuntos Taurinos de la CAM, los alumnos de la Escuela Taurina José Cubero “Yiyo” de la Comunidad de Madrid, recibieron ejemplares de nuestra última publicación de la “Feria y Fiestas de Remedios 2023”, con portada y amplio contenido en su interior dedicado a la figura de “Yiyo” al cumplirse el 40 aniversario de su consagración en la Feria de San Isidro 1983.



José Ortega Cano, Román o Isaac Fonseca también disfrutaron del contenido de nuestra revista del pasado año.

“Cerro Longo”, mejor ganadería del Certamen “Kilómetro Cero”

Por segundo año consecutivo se celebró en el Palacio Vistalegre de Madrid el Certamen Kilómetro Cero, un proyecto impulsado por el Centro de Asuntos Taurinos de la Comunidad de Madrid, junto a la Fundación Toro de Lidia y la colaboración de Plaza 1 y el Palacio Vistalegre, consistente en dos novilladas sin caballos más una final, para dar oportunidad a doce novilleros de distintas escuelas así como a seis ganaderías de Madrid, entre ellas las colmenareñas de Cerro Longo, El Retamar, Ginés Bartolomé y Flor de Jara.



La ganadería colmenareña de “Cerro Longo” fue elegida como la mejor del certamen. Julián Revelles recibió el premio de manos de Miguel Abellán y Victorino Martín, en representación del Centro de Asuntos Taurinos y la Fundación Toro de Lidia.

Copa Chenel y Circuito de Novilladas de Madrid 2024

Víctor Hernández y Jarocho, matador y novillero triunfadores

Un año más, la Comunidad de Madrid organizó con notable éxito la Copa Chenel y el Circuito de Novilladas, dos certámenes consolidados con los que cada temporada pretende, respectivamente, relanzar nombres del escalafón y buscar nuevas promesas del toreo.

En total, 21 toreros tuvieron su oportunidad en la cuarta edición de la Copa Chenel, en la que participaron 29 ganaderías. Por su parte, en el Circuito de Novilladas participaron ocho novilleros y 18 ganaderías en los nueve festejos celebrados.



Arriba, Víctor Hernández, con el trofeo al triunfador de la Copa Chenel, sale a hombros de la plaza de toros de Móstoles, que recuperó las corridas tras 10 años gracias a este certamen. A la derecha, el director-gerente de la CAM, Miguel Abellán, junto a los finalistas, José Fernando Molina y el propio Hernández, que cogió el testigo de Fernando Adrián, Francisco de Manuel e Isaac Fonseca. Abajo, Roberto Martín, 'Jarocho', saluda con el trofeo al mejor actuante del Circuito de Novilladas, cuya final se celebró el pasado 13 de julio en la plaza de toros de Valdetorres del Jarama. Jarocho recogió el testigo de Alejandro Chicharro, García Pulido e Isaac Fonseca.



LOS EULOGIOS (FINCA PECADO MORTAL)

Salones privados - Capeas- Bodas
Comunionen - Bautizos
Comidas de Empresa

Manuel: 616 916 662 manuelsanz@loseulogios.com
 Pilar: 649 803 294 www.loseulogios.com



LABORAL

Despidos
 Reclamaciones de Cantidad
 Contratos y Sanciones
 Accidentes laborales
 Procesos Judiciales INSS



HERRERO ESTUDIO
 JURÍDICO
ABOGADOS

EXTRANJERIA

Nacionalidad y visados
 Arraigos y reagrupaciones

PENAL

CIVIL

Divorcios
 Procedimientos de Familia
 Arrendamientos y Desahucios
 Herencias y Seguros
 Indemnizaciones Accidentes

CONSUMO

Archivos Asnef
 Compras y Garantías

Calle Carrilejos, nº86 Colmenar Viejo (Madrid)
 Tel: 91 169 99 10 – Móvil: 685 53 83 84 .- Correo: info@estudiojuridicoherrero.com

¡Bravo! Madrid

Guía ganadera de la CAM con Colmenar Viejo como protagonista

Finalizada la Feria de San Isidro, el pasado 14 de junio, el Centro de Asuntos Taurinos de la Comunidad de Madrid presentó "¡Bravo! Madrid", una guía que incluye recorridos y actividades por 11 ganaderías de toros bravos de la región. Gastronomía, observación de fauna, paseos, visitas guiadas en 4x4 para verlos en su ecosistema, así como tientas y comidas camperas, son algunas de las propuestas de este producto turístico donde vivir experiencias nuevas y conocer el verdadero sentido de esta actividad. Buitrago del Lozoya, Cabanillas de la Sierra, Soto del Real, Manzanares el Real, Colmenar Viejo, Valdemorillo, Rivas-Vaciamadrid y Villarejo de Salvanes son las localidades donde se encuentran las fincas de esta iniciativa.





Colmenar Viejo capitaliza el protagonismo de esta guía con cinco de las 11 ganaderías: Flor de Jara, Cerro Longo, Los Eulogios y Manuel Sanz, El Álamo y El Retamar y Pinto y Gómez. En su presentación en Las Ventas, a cargo del consejero de Cultura, Turismo y Deporte, Mariano de Paco y del director-gerente de la CAM, Miguel Abellán, el concejal de Asuntos Taurinos de Colmenar, Felipe Mansilla Nogales, acompañó a los ganaderos colmenareños presentes en el acto, Julián Revelles, José Luis Pinto y Manuel Sanz.




GANADERÍA MARÍA ANTONIA DE LA SERNA

21

MARÍA ANTONIA DE LA SERNA FIGHTING BULL FARM

Finca El Borge, Lugar el Borge a 8. E. Barrio del Lozoya, Madrid, 28733

1 h y 10 min | 87 km


GANADERÍA FERNANDO GUZMÁN

27

FERNANDO GUZMÁN FIGHTING BULL FARM

Finca La Primavera, Calle del Agrio 28, Colmenar de la Sierra, Madrid, 28721

30 min | 102,3 km


GANADERÍA AURELIO HERNÁNDEZ

35

AURELIO HERNÁNDEZ FIGHTING BULL FARM

Finca La Cueva de Tola, Primera parcela a la derecha de la Calle Finca Navarreal, Bajo del Real, Madrid, 28727

30 min | 101,8 km


GANADERÍA FLOR DE JARA

39

FLOR DE JARA FIGHTING BULL FARM

Finca El Coto de las Pascuillas, Km. 38,3 Avenida de Peña Real, Miraflores el Real, Madrid, 28412

30 min | 100,9 km


GANADERÍA CERRO LONGO

45

CERRO LONGO FIGHTING BULL FARM

Finca Cerro Largo, Calle Diarriado 97, Colmenar Viejo, Madrid, 28710

47 min | 91,8 km


GANADERÍA LOS EULOGIOS Y MANUEL SANZ

56

LOS EULOGIOS Y MANUEL SANZ FIGHTING BULL FARM

Finca El Pico de Monte, Roca a la izquierda, km. 2,1 Carretera Colmenar Viejo a San Agustín de Guadalupe M-104, Colmenar Viejo, Madrid, 28710

42 min | 90 km


GANADERÍA EL ÁLAMO

57

EL ÁLAMO FIGHTING BULL FARM

Finca La Delicias de Los Valles, Km. 36 Carretera de Colmenar Viejo M-607, Colmenar Viejo, Madrid, 28710

42 min | 90,9 km


GANADERÍA EL RETAMAR Y PINTO Y GÓMEZ

68

EL RETAMAR Y PINTO Y GÓMEZ FIGHTING BULL FARM

Finca Las Serreras, Km. 42,0 Carretera de Colmenar Viejo M-607, Barrio de la Sierra, Madrid, 28400

44 min | 90,1 km


GANADERÍA MOLINA

69

MOLINA FIGHTING BULL FARM

Finca Molina, Calle Molino 17, Valdemorillo, Madrid, 28210

53 min | 97,3 km


GANADERÍA CARAS BLANCAS

75

CARAS BLANCAS FIGHTING BULL FARM

Finca El Campo, Última salida a la derecha de la Avenida de Madrid de Arganda del Rey antes de su incorporación a la Autopista A-5, Párraga-Sacramento, Madrid, 28521

34 min | 70,6 km


GANADERÍA SAN ISIDRO

84

SAN ISIDRO FIGHTING BULL FARM

Finca San Isidro, Km. 1,7 Carretera de los Llanos, Villarejo de Salvanés, Madrid, 28530

1 h | 104,8 km

Las 11 ganaderías que forman parte de esta guía, localizadas en distintos mapas y apartados de la publicación, son las siguientes: Ganadería María Antonia de la Serna, Fernando Guzmán, Aurelio Hernando, Flor de Jara, Cerro Largo, Los Eulogios y Manuel Sanz, El Álamo, El Retamar y Pinto y Gómez, Molina, Caras Blancas y San Isidro.



**Una máxima figura dando
la alternativa a dos grandes espadas**



**GALARDON
del año 1987**

CASA FUNDADA EN 1957
Don Picatostes con Chocolate
Especialidad "Marca Registrada"



**GALARDON
del año 1988**



ALTA COCINA ESPAÑOLA NACIONAL Y REGIONAL

Pº de los Españoles, 9 - Tel. 91 856 00 02 Fax: 91 853 12 52

www.ruralocio.com/felixelsegoviano

www.elsegoviano.restaurantesok.com

e-mail: restaurant_felixelsegoviano@hotmail.es

28491 Villa de Navacerrada (Madrid)

Galardonado con los Soletes de la guía Repsol

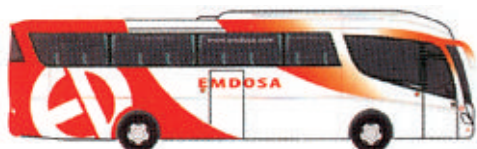
Este establecimiento ha sido reconocido y galardonado por la Casa de S.M. El Rey, el Coronel Jefe de la Comandancia de la Guardia Civil de Madrid y la Comisaría Especial de Policía de la Casa de S.M. El Rey (Palacio Real)

EMDOSA 
**Alquiler
de autocares**

y minibuses de 8 a 55 plazas
colegios, grupos, empresas, etc.

C/ Cobalto, 40
Polígono Industrial Sur
28770 Colmenar Viejo (Madrid)
www.emdosa.com

 **91 845 11 10**
Fax: 91 846 48 78



 **Sierramar**
viajes

Vacacional – Viajes de novios
Cruceros – Hoteles – Billetes
de Avión y Tren, Bus, etc.

C/ Real, 30
28770 Colmenar Viejo

 **91 845 11 62**
reservas@viajessierramar.com
www.viajessierramar.com

Ana Estévez y Máximo Pérez, premio a la Dedicación Taurina de la Asociación Taurina Cultural "Tierra de Toros"

Ana M^a Estévez y Máximo Pérez recibieron el premio a la Dedicación Taurina otorgado por la Asociación Taurina Cultural "Tierra de Toros", por "toda una vida dedicada al mundo taurino y en reconocimiento a su labor altruista en pro de la Fiesta".



Grupo con los premiados de la feria 2023, en la entrega celebrada en el Gran Hostal "El Chiscón".

Visita a la ganadería de Conde de Mayalde

El 28 de abril un grupo de socios y simpatizantes de la Peña Taurina "El Rescoldo" se desplazó hasta la finca "El Castañar", en el término municipal de Mazarambroz (Toledo), para disfrutar de una jornada campera consistente en una visita a la ganadería del Excmo. Sr. Conde de Mayalde.



Hierro de la ganadería de Conde de Mayalde en uno de los burladeros y panorámica de la finca "El Castañar".



Los toros "de saca" o cabeza de camada para la temporada 2024. En San Isidro se lidió una corrida que fue estoqueada por Cayetano, Roca Rey y Jorge Martínez y otra está prevista para la Feria de Albacete.





**La belleza del ganado
bravo en el campo,
desde los becerros a las
vacas de vientre, con el
semental o sus crías
nacidas este año.**

OLMENAR



Al fondo,
el Palacio de
El Castañar, inserto
en la finca del
mismo nombre
y declarado Bien
de Interés Cultural.



Recuerdo entregado a Rafael Finat de una foto de
su abuelo con Antonio Bienvenida en Colmenar.



FOTOS: ALFONSO BLANCO CRIADO

Pregón Taurino Feria de los Remedios 2024

Manuel Sanz de la Morena, Ganadero de "Los Eulogios"



Alcalde del excelentísimo Ayuntamiento de Colmenar Viejo, concejal de Asuntos Taurinos, demás autoridades locales, empresario de la plaza de toros, vecinos y aficionados aquí congregados, muy buenas tardes a todos.

Estar aquí, subido en este escenario sobre el ruedo de La Corredera, pregonando los carteles taurinos de la Feria de Los Remedios, es algo que quiero agradecer al empresario Carlos Zúñiga, pues me colma de felicidad, no sólo como colmenareño, con el recuerdo en la mente hacía tanta gente querida, sino también como ganadero de esta tierra fundamental para la historia de la cabaña brava española. Porque si ser ganadero de bravo ya es un orgullo, serlo en una tierra como esta lo hace aún más especial.

No exagero al decir que Colmenar Viejo ha sido, y sigue siendo, fundamental en la historia del toreo a través de sus ganaderías. De los cinco hierros más antiguos de España, tres de ellos pertenecen a esta tierra. El primero, el de Aleas, con antigüedad de 1788 y regentado actualmente, con gran éxito por cierto, por José Vázquez padre e hijo; el cuarto más antiguo, el de Vicente Martínez (de 1822), la ganadería predilecta y con la que Joselito El Gallo inició una nueva era en la historia de la Tauromaquia; y el quinto, la ganadería de Gómez (de 1931), un hierro por el que siento gran satisfacción que regrese ahora a Colmenar, tras su adquisición por parte de José Luis Pinto.

Hablando del pasado, del origen de estas ganaderías legendarias, se me hace inevitable recordar la historia de mi ganadería

de Los Eulogios, mi propia historia. Un origen que se remonta a su fundación por parte de mi tatarabuelo Mariano Hernando, en 1860, y que continuó mi bisabuelo Manuel. Mi abuelo Eulogio y sus hermanos Julián, Evaristo y Mariana, compraron un lote de vacas y sementales de Martínez, como partidarios que eran del legendario hierro de la tierra. Desde entonces hasta la actualidad, me satisface presumir de que la de Los Eulogios es la ganadería más antigua de la Comunidad de Madrid en cuanto a pertenencia a una misma familia a través de hasta cinco generaciones. Pertenezco a la última y, en 1977, junto a mis hermanos Vicente y Eulogio, compramos el hierro de la Y y la E con el que comenzamos a lidiar a nombre de Los Eulogios, y que adquirió antigüedad en la Monumental de Las Ventas el 23 de agosto de 1992.

Más allá de este debut en Madrid, un sueño cumplido para todo ganadero, un recuerdo especial siempre me traerá a este ruedo en el que nos encontramos ahora mismo. Concretamente al 30 de agosto de 1980: el estreno del hierro en Colmenar. De ahí hasta la actualidad, tengo la satisfacción de haber sido testigo de cómo Los Eulogios han lidiado corridas en las Ferias de los Remedios de 1983, 1988, 1989, 1990, 1991, 1992, 1993, 2003, 2007 y 2013. De todos los toros lidiados, 'Borracho', en 1983, 'Equivocado' en 1990 y 'Limpito' en 1992, han aportado los mejores resultados a la ganadería, pues su bravura hizo que fueran premiados como los mejores toros de aquellas Ferias.

Dicen que es difícil ser profeta en tu tierra y por eso les aseguro que no hay nada que genere más satisfacción y orgullo que ser reconocido por los tuyos.

El reto ahora es volver a sentir esos nervios de poder lidiar en plazas importantes y, cómo no, hacerlo en este ruedo ante mis paisanos, pero los últimos años no han sido fáciles para el sector, especialmente para los criadores, golpeados brutalmente por la pandemia del Covid. Muchos tuvieron que enviar sus animales al matadero, liquidar sus hierros y poner fin a sus sueños. Los que conseguimos seguir, lo hicimos casi empezando de cero. Y en Madrid, para colmo, la nevada 'Filomena' volvió a sacudirnos cuando empezábamos a sacar la cabeza del abismo. Es aquí donde quiero agradecer la ayuda de las instituciones.

Al Ayuntamiento de Colmenar Viejo por estar siempre de nuestro lado y al Centro de Asuntos Taurinos de la Comunidad de Madrid, pues gracias a la organización de la Copa Chenel y a la visibilidad que supone la inclusión de la ganadería en la guía ¡Bravo Madrid!, hemos podido dar salida a nuestros toros y novillos y volver así al circuito del que nunca debimos salir.

Una vez hecho un repaso de la propia historia de Los Elogios, desde sus inicios hasta la actualidad, es del presente precisamente, y de la plaza de Colmenar, de lo que me gustaría hacer una breve reflexión.

Colmenar Viejo, históricamente, no ha sido una plaza fácil ni para ganaderos, ni para toreros ni para empresarios. Para los ganaderos, por la presión y la responsabilidad que supone estar a la altura de un escenario tan exigente, donde el toro ha sido y es una prioridad; para el torero, por el compromiso que supone enfrentarse a la seriedad del animal que se lidia en esta plaza bajo la lupa, además, de un público con rigor, a escasos 30 kilómetros de Madrid; y para el empresario, por la dificultad de equilibrar la balanza de anunciar a los mejores nombres del escalafón, a toreros emergentes y a toreros locales, respetando el trapío tradicional del toro de Colmenar; contentando, de esta manera, el variado gusto torista y torerista de los aficionados.

En ese sentido, creo que Colmenar está en un momento de equilibrio positivo de cara al futuro. Colmenar, como toda plaza, ha sido testigo de la evolución y el paso del tiempo en el toro. Un tiempo en el que los ganaderos hemos intentado adaptar las hechuras del toro a cada encaste, con el objetivo de lograr el mejor comportamiento en el ruedo. Por eso, las desmesuradas corridas de antaño han dado lugar a lotes más parejos y más armónicos que, en el caso de este pueblo, y manteniendo siempre un trapío mínimo indiscutible e innegociable, permiten rematar carteles atractivos para el público, como los de este año, y que deben consolidar a La Corredera como la segunda en importancia de la Comunidad de Madrid tras la Monumental de Las Ventas.

Visto el presente, con los carteles de este ciclo que en breve se van a desvelar, me gustaría terminar mirando al futuro, con la ilusión que me produce comprobar que las nuevas generaciones de criadores de toros de lidia garantizan la continuidad ganadera de Colmenar Viejo. Una localidad que, a día de hoy, cuenta con hasta 9 ganaderías de bravo: desde la ya mencionada de José Vázquez hasta la mía propia de Los Elogios, pasando por la de Ángel Luis Peña; por la de Flor de Jara (con Carlos Aragón Cancela y su hijo Daniel al frente); por la de Cerro Longo, con mi primo Julián Revelles; por la del El Álamo, con Nuria Bargueño;



por la ganadería Herederos de Manuel García Ibáñez; por El Retamar, con José Luis Pinto y ese nuevo reto con el hierro de Gómez o el más reciente de Ginés Bartolomé, que con la pasión que siempre le ha caracterizado, cumplió su sueño de ser ganadero, una llama que le ha dado fuerzas en sus últimos años de vida, hasta dejarnos en este 2024.

Recordando con cariño a Ginés, no puedo dejar de acordarme también de Jorge García: más allá de un gran alcalde para Colmenar, un extraordinario amigo para todos, que siempre estaba donde y cuando se le necesitaba. Su precipitada muerte, fue como un puñal en el corazón para quienes disfrutamos de su cercanía y de su cariño a cambio de nada. Esta será la primera Feria de Remedios sin Ginés y sin Jorge, y nuestro recuerdo y homenaje hacia ellos será constante todos y cada uno de los días de la Función.

Por último, quisiera dirigirme a ustedes de nuevo con el máximo de los agradecimientos como alguien que se ha desvivido siempre por Colmenar Viejo; como un ganadero romántico que ha priorizado, incluso en la pandemia o con la nevada 'Filomena', que los animales comiesen antes que el propio criador; como un hombre que sigue levantándose cada mañana con la ilusión de montar a caballo, de echar de comer, de hacer el saneamiento, de celebrar herraderos, de hacer tentaderos... En definitiva, con la ilusión de seguir realizando las sacrificadas tareas de campo de siempre, con el objetivo de que unos animales, criados con tanto mimo, en un ecosistema y entorno únicos, me den un día la satisfacción de demostrar su bravura en el ruedo de una plaza de toros. Espero que algún día, esa plaza donde se produzca esa magia, sea de nuevo la de mi pueblo y ante la afición que más quiero.

¡Viva la Tauromaquia, Viva Colmenar Viejo y Viva la Virgen de los Remedios!



HIRIMASA

EDIFICACIÓN · OBRA CIVIL · PROMOCIÓN



Vestimos tu casa, creamos hogar

muebles
sofás
alfombras

cortinas
estores
paneles japoneses

mantas
edredones
colchones

lámparas
papeles pintados
cuadros

espejos
confección a medida
y mucho más...

c/ Los Batanes, 2. Colmenar Viejo. Madrid. T. 91 848 65 76



@decoracioncyd.com



@cyd_decoracion

Feria de los Remedios 2023

Empresa: Circuitos Taurinos, SL. (Carlos Zúñiga). Reseñas: Lucas Pérez · Fotos: Alfonso Blanco Criado.

PLAZA DE TOROS DE COLMENAR VIEJO

Sábado 26 de agosto de 2023

Primera de abono.

Novillada con picadores.

6 novillos de **GANADERÍA DE SAN ISIDRO**, bien presentados y de juego desigual; los mejores el 1º, de gran clase, y el más encastado 3º.

DAVID LÓPEZ

(azul marino y oro):

Vuelta al ruedo y silencio.

JAROCHO

que sustituyó a Manuel Román

(gris perla y oro):

Silencio tras aviso y silencio.

ALEJANDRO CHICHARRO

(sangre de toro y oro):

1 oreja tras aviso y 1 oreja.

Salió a hombros.

*Entrada: 1/3 de plaza.



David López destacó en su templada faena al primero pero la espada le privó de cortar algún trofeo.

Alejandro Chicharro, primera puerta grande

Una actuación basada en la entrega le valió a Chicharro salir a hombros, en tarde ventosa y ante un lote de distinta condición de San Isidro. A su enrazado primero le fue cogiendo las distancias y los tiempos en una sincera faena que fue ganando en limpieza y acople, cortando la primera oreja. La que le abrió la puerta grande la cortó del que cerró plaza, un serio sardo que sacó complicaciones y ante el que no se arrugó Chicharro, siempre dispuesto y exponiendo, rematando su faena con un excelente espadazo.

David López se fue a portagayola para recibir al que abrió la tarde, un novillo de gran clase, mostrando López lo mejor de su tauromaquia: gusto, temple y un pulso impropio de quien torea tan poco. Tanto en éste como en el cuarto, más áspero, pudo obtener premio, pero no estuvo acertado con los aceros.

Jarocho no consiguió el lucimiento con un lote que tampoco le dio demasiadas opciones.



Alejandro Chicharro resultó triunfador de la novillada con una oreja de cada uno de su lote.



El novillero de Miraflores de la Sierra refrendó su éxito reciente como ganador del Circuito de Novilladas de la Comunidad de Madrid.

Feria de los Remedios 2023



David López



Jarocho



Alejandro Chicharro



Miguel de Pablo



Borja Jiménez



Ángel Sánchez

Sebastián Castella y
Alejandro Talavante

PLAZA DE TOROS DE COLMENAR VIEJO

Domingo 27 de agosto de 2023
Segunda de abono.
Corrida de toros.

3 toros de **PEÑAJARA**
(1°, 2° y 3°), bien presentados
y de escaso juego y los 3 restantes
de **SAN MARTÍN** (6° como sobrero),
astifinos y de lidia infumable.

MIGUEL DE PABLO
(turquesa y azabache):
1 oreja y ovación.

BORJA JIMÉNEZ
(verde hoja y oro):
1 oreja y silencio.

ÁNGEL SÁNCHEZ
(marfil y azabache):
Silencio y silencio.

*Entrada: 1/3 de plaza.
Sobresalió Juan Carlos Rey, que se llevó
la ovación de la tarde tras dos soberbios
pares de banderillas al tercero.



Borja Jiménez ratificó su buen momento reflejado
en corridas anteriores de la Copa Chenel.

Desencanto torista y orejas para Miguel de Pablo y Borja Jiménez

La esperada corrida de Cuadri, rechazada al lastimarse en el desencajonamiento, fue reemplazada por un improvisado desafío ganadero de Peñajara y San Martín que apenas ofreció opciones a una terna necesitada de triunfos y que solventó la papeleta con dignidad.

A Miguel de Pablo, recién aterrizado de México el mismo día que tenía que vestirse de luces ante sus paisanos, le puso a prueba un primero de Peñajara al que plantó cara logrando buenos momentos en redondo, muy cruzado y pasándose cerca al astado. Cortó una oreja, al igual que Borja Jiménez en el segundo, demostrando su firmeza y buen momento, consiguiendo sacar lucimiento de donde parecía imposible.

Peor suerte corrió Ángel Sánchez ante un lote que provocó su visible frustración. Nulas posibilidades dieron los tres últimos toros, de San Martín, más orientados y dificultosos que los de Peñajara, completando una segunda mitad de corrida para olvidar.



Pase de pecho de Miguel de Pablo al primer toro de Peñajara, al que cortó una oreja.



Borja Jiménez
en su faena al
primero de su
lote, con el
hierro de
Peñajara, que
le valió una
merecida
oreja.

Feria de los Remedios 2023



Entre barreras, Borja Jiménez siguiendo las indicaciones de su apoderado Julián Guerra.



Los doctores Enrique Crespo y Eduardo Hevia, al frente del equipo médico de la plaza.



El concejal de Asuntos Taurinos Felipe Mansilla, junto a Francisco de Manuel y Juan Carlos Rey antes del paseíllo del 29 de agosto.



El alcalde de Madrid José Luis Martínez-Almeida y Teresa Urquijo presenciaron desde el tendido la corrida del martes. Su discreta presencia no pasó desapercibida.

PLAZA DE TOROS DE COLMENAR VIEJO

Lunes 28 de agosto de 2023

Tercera de abono.
Corrida de toros.

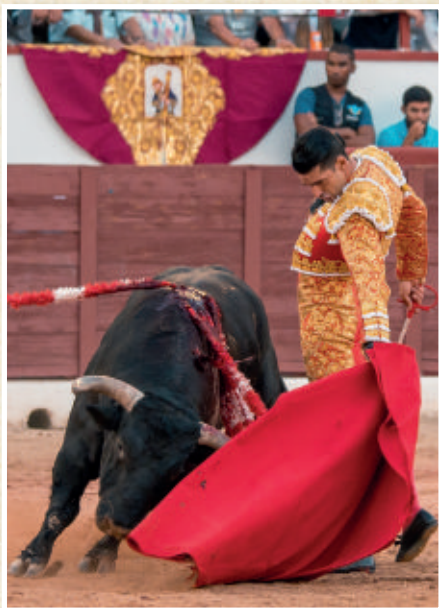
2 toros para rejones de
GUIOMAR CORTÉS DE MOURA,
buenos y 4 para lidia de a pie de
CONDE DE MAYALDE
nobles y sin transmisión 2º y 3º,
y de buen juego los lidiados en 5º y 6º
lugar, aplaudidos en el arrastre.

El rejoneador
DIEGO VENTURA:
Silencio y ovación.

SEBASTIÁN CASTELLA
(azul marino y oro):
Silencio tras aviso y 2 orejas.
Salió a hombros.

ALEJANDRO TALAVANTE
(grana y oro):
1 oreja con protestas y 1 oreja.
Salió a hombros.

*Entrada: Casi 2/3 de plaza.



Talavante volvió a triunfar en Colmenar, con una oreja a cada toro de su buen lote.

A Castella y Talavante se les da bien Colmenar

Castella y Talavante abandonaron a hombros, en tono amable, La Corredera, plaza talismán para ambos. Debíó acompañarlos Diego Ventura, que perdió tres orejas con el rejón de muerte, tras una brillante actuación especialmente ante el buen cuarto, en el que puso en pie a los tendidos con los violines finales con 'Guadiana'.

Castella desorejó al bravo quinto mostrando su versión más reposada en año de reaparición. Inició su faena por estatuarios, dibujó con la derecha unas primeras series de toreo suave y vertical, pero a partir de un volatín del toro la faena decreció en intensidad y limpieza.

Talavante cortó una primera oreja algo protestada, pues quedó la sensación de haber podido sacar más partido del toro. Otra de más peso se llevaría del sexto, de excelente calidad, por una faena iniciada y rematada ligando el toreo por bajo en redondo, genuflexo, que fue lo que mayor eco tuvo en los tendidos.



Castella gustó en una sentida primera mitad de faena al toro en el que fue premiado con dos orejas.



Diego Ventura se fue de vacío por no rematar con los rejones de muerte dos destacadas actuaciones de toreo a caballo.

Feria de los Remedios 2023

**PLAZA DE TOROS
DE COLMENAR VIEJO****Martes 29 de agosto de 2023**

Cuarta de abono.

Corrida de toros.

6 toros de **ZACARÍAS MORENO**, correctos de presencia, dieron desigual juego, siendo los mejores el encasado 2° y el más temperamental 6°.

JOSÉ M^a MANZANARES(azul marino y oro):
Silencio y silencio.**ANDRÉS ROCA REY**(pizarra y oro):
1 oreja y pitos.**FRANCISCO DE MANUEL**(aguamarina y oro):
Ovación y 2 orejas.

*Entrada: 3/4 de plaza.

Soberbio en banderillas Juan Carlos Rey, saludó tras el segundo tercio del toro que cerró corrida.



Roca Rey paseó una oreja de su primero.

Francisco de Manuel se agiganta ante las figuras

Francisco de Manuel volvió a motivarse en un cartel de tronío del lunes de Remedios y completó una ascendente tarde que acabó con una puerta grande como premio a su entrega y conexión con el tendido. Brilló con el capote en su primero, antes de verse incomodado por el viento, y especialmente intensa y meritoria fue su actuación ante el encastado sexto que cerró el festejo, de Zacarías Moreno, que dio importancia a una faena en la que hubo compromiso, ligazón y un contundente espadazo que pusieron en sus manos las dos orejas más rotundas de la feria.

Entre una división de opiniones pasó por Colmenar Viejo Andrés Roca Rey, que hizo lo mejor de su actuación en su primero, al que entendió bien y con el que logró momentos de buen toreo pese al viento. Más a disgusto se le vio en el quinto y para colmo, la espada se le fue a los bajos.

José María Manzanares no pudo refrendar su feliz debut del año anterior, esta vez desfavorecido con el peor lote y no estando fino con los aceros.



Francisco de Manuel, triunfador con dos orejas del sexto toro de Zacarías Moreno.



El astro peruano consiguió los momentos más destacados en su faena al segundo.



Juan Carlos Rey, a las órdenes de Ángel Sánchez el domingo 27 y de Francisco de Manuel el martes 29, brilló tanto en la brega como en banderillas y levantó ambas tardes las mayores ovaciones de la feria.

Feria de los Remedios 2023



El triunfo de mayor intensidad de la feria fue el de Francisco de Manuel con el sexto de la corrida del martes 29 de agosto, un encastado toro de Zacarías Moreno, del que obtuvo las dos orejas.



La variedad y entrega con capote, muleta y espada de un motivado De Manuel, al lado de las figuras.

Feria de los Remedios 2023



Un novillero y tres matadores salieron en hombros de La Corredera: Alejandro Chicharro el sábado 26 con la de San Isidro; Sebastián Castella y Alejandro Talavante en la mixta del lunes 28 con los toros de Mayalde y Francisco de Manuel el martes 29 con dos orejas de un toro de Zacarías Moreno.

Solitaria oreja para Tomás Bastos en el cierre de promoción



El portugués Bastos destacó en la novillada sin caballos de cierre de feria.

PLAZA DE TOROS DE COLMENAR VIEJO

Miércoles 30 de agosto de 2023

Quinta y última de abono.
Novillada sin picadores.

6 erales de **EL ÁLAMO**,
bien presentados y de juego desigual.

ALBERTO DONAIRE

(nazareno y oro):
Ovación y silencio tras aviso.

JOEL RAMÍREZ

(azul marino y oro):
Ovación y silencio.

TOMÁS BASTOS

que sustituyó a Martín Morilla
(lila y oro):

1 oreja y palmas tras aviso.

*Entrada: 1/4 plaza.

Se guardó un minuto de silencio en
memoria de "Yiyo" en el 38º aniversario
de su muerte en esta plaza.

*Las entradas indicadas son sobre un aforo reducido a **5.800 localidades.**



Los fotógrafos
Luis Sánchez Olmedo
y Javier Arroyo,
captando desde
el callejón y a través
de sus objetivos
los momentos más
artísticos de la feria.

REPORTAJE GRÁFICO DE LA FERIA: ALFONSO BLANCO CRIADO

Loterías y  Apuestas del Estado

ADMINISTRACIÓN DE LOTERÍAS Nº 4



Las Chicas Rubia y Morena

Reservamos Lotería de Navidad a:

Empresas, Peñas y Particulares

Plaza de la Marina, 9 • 28770 Colmenar Viejo (Madrid)

Teléfono y Fax: 91 845 03 02

www.loteriaslarubiaylamorena.com

loteria@loteriaslarubiaylamorena.com



**GESTORÍA
J. MARIVELA**



**ADMINISTRACIÓN DE FINCAS
ASESORÍA GENERAL DE EMPRESAS**

- FISCAL, CONTABLE, LABORAL
- CONSULTORÍA Y AUDITORÍA DE EMPRESAS
- GESTORÍA
- AGENCIA DE LA PROPIEDAD INMOBILIARIA
- SEGUROS

**Río Guadalix, 1 (frente C.C. El Mirador)
Colmenar Viejo**

Tel.: 91 845 28 49 • 625 306 005

**EL
ventorro**
RESTAURANTE • CAFE

en Colmenar, desde siempre.

**Avda. de los Remedios, 1
28770 Colmenar Viejo (Madrid)
Telf.: 91 844 16 24
restauranteelventorro@hotmail.com**

** el ventorro restaurante
www.restauranteelventorro.com**

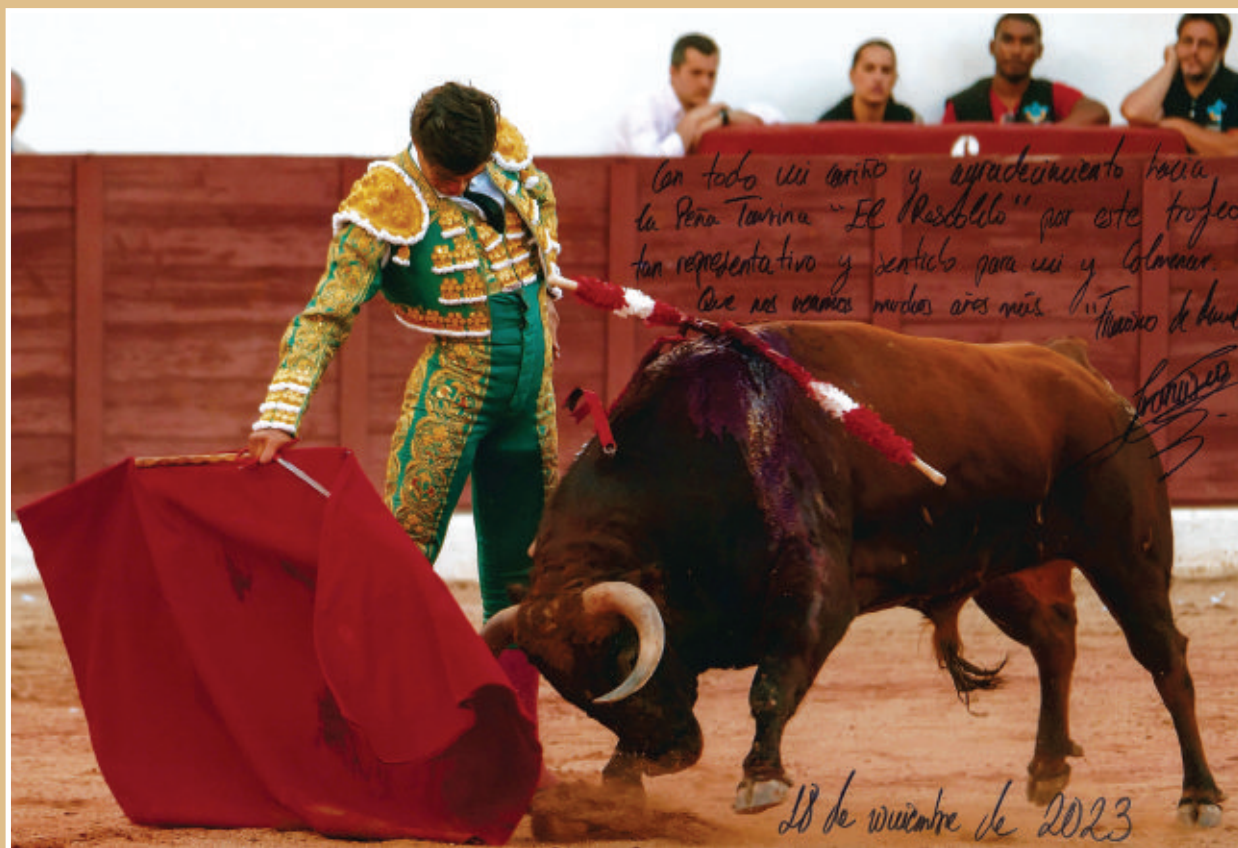
Los triunfadores

Feria



2023

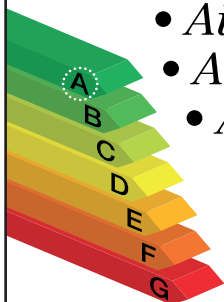
Francisco de Manuel, Trofeo "Yiyo" al triunfador



El Jurado integrado por los miembros de la Junta Directiva proclamó por mayoría absoluta como triunfador de la feria, otorgándole el 37º Trofeo José Cubero "Yiyo", a Francisco de Manuel, por el conjunto de su actuación la tarde del martes 29 de agosto, saliendo en hombros tras cortar dos orejas al último toro, de Zacarías Moreno.

Ventanas que ahorran

- *Aislamiento acústico*
- *Aislamiento térmico*
- *Ahorro energético*



L. HERRERO S.L.
Carpintería de PVC y Aluminio

Pol. Ind. Sur • Calle Oro, 25-27 • Colmenar Viejo
Teléfono: 91 845 11 02 • www.lherrero.com



**GESTORÍA
MIRAT LÓPEZ**



**• FISCAL • LABORAL • CONTABLE
• SEGUROS • TRÁFICO**

T-F.: 91 297 94 50

C/ de las Huertas, 2 Local **AE.:** miratlopez@gestores.net
Colmenar Viejo(Madrid) www.gestoriamirat.com

Los triunfadores

Feria



2023

**Trofeo "Toros de Colmenar" al mejor toro
para "Haraposo" de Conde de Mayalde**



El 35º Trofeo "Toros de Colmenar" al mejor toro fue para "Haraposo" de la ganadería del Excelentísimo Sr. Conde de Mayalde, marcado con el número 14, lidiado la tarde del 28 de agosto en 6º lugar y al que Alejandro Talavante cortó una oreja.



C.C. "EL MIRADOR"
puestos 16 y 17
Colmenar Viejo

Tfno.: 91 846 36 00
600 783 068

**Servicio a
domicilio**



Bar El Mirador



Amplias terrazas de verano e invierno
Abierto todos los días

Especialidad en raciones y bocadillos

Centro Comercial El Mirador S/N

TLF. 91 023 93 27

28770 Colmenar Viejo



CARNICERIA

ADOBOS CASEROS - CARNES SELECTAS

C.C. El Mirador Puesto 9
Colmenar Viejo (Madrid)

Tel.: 91 846 24 18

SERVICIO A DOMICILIO

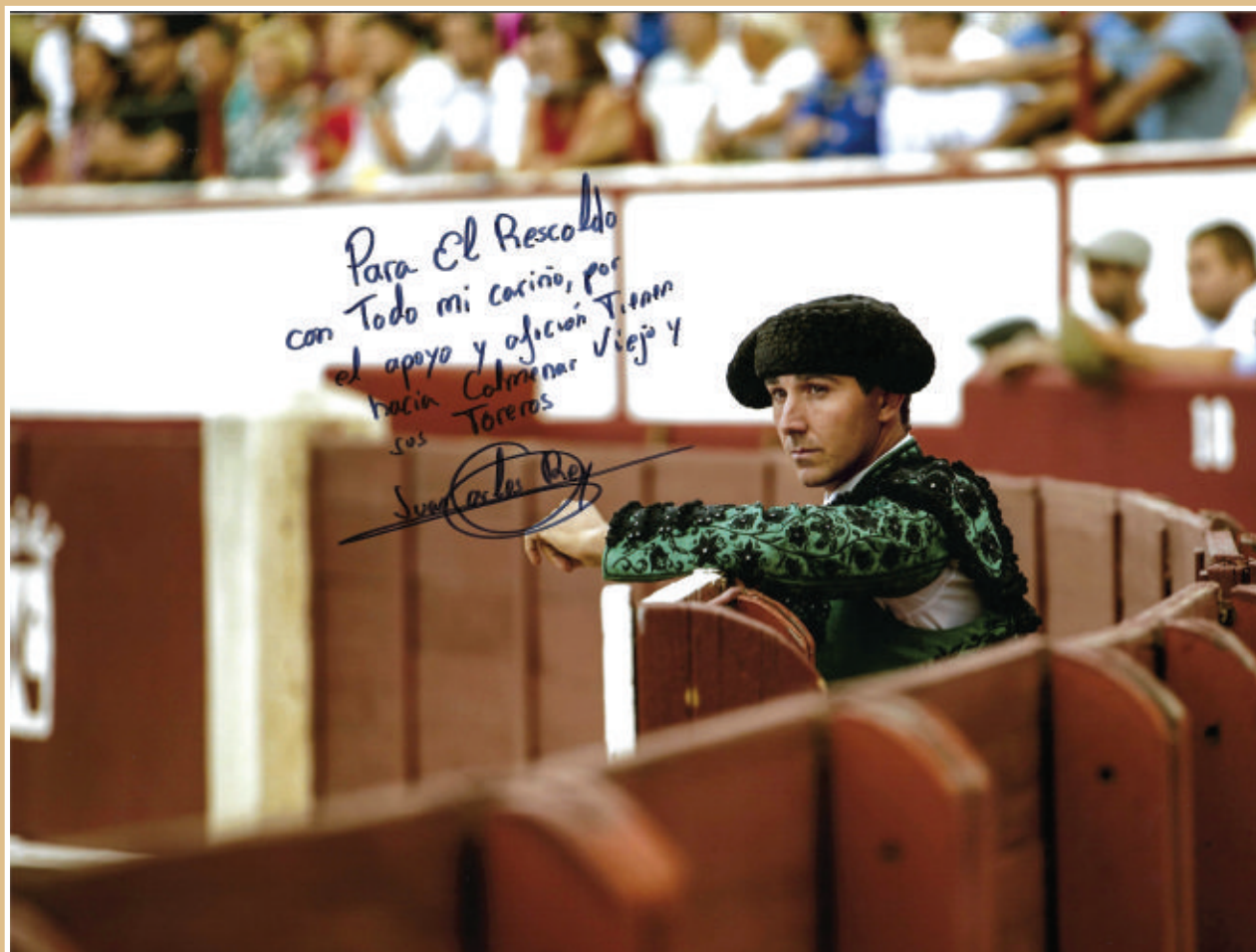
Los triunfadores

Feria



2023

Distinción especial para Juan Carlos Rey



Además de los premios al triunfador y mejor toro de la feria, el Jurado acordó por unanimidad otorgar una distinción al subalterno colmenareño Juan Carlos Rey, por sus sobresalientes actuaciones en la feria (a las órdenes de Ángel Sanchez y Francisco de Manuel), reflejo de su gran temporada y ascendente carrera como torero de plata.



Restaurante El Asador de Colmenar



Bodas, Banquetes, Celebraciones • Amplias terrazas

C/ Torre del Oro, 1 (esq. c/ Madrid) • Colmenar Viejo

Tel.: **91 845 03 26**

www.elasadordecolmenar.com

info@elasadordecolmenar.com

Entrega de Trofeos

Feria



2023

**El matador Francisco de Manuel, triunfador de la feria
La ganadería de Conde de Mayalde, mejor toro
El subalterno Juan Carlos Rey, distinción especial**



La Peña Taurina "El Rescoldo" celebró el 18 de noviembre su anual entrega de trofeos correspondiente a la Feria de los Remedios 2023 de Colmenar Viejo.



La entrega de premios se celebró con un almuerzo que convocó a cerca de doscientos aficionados en los salones de "El Asador de Colmenar".

REPORTAJE GRÁFICO: HERRERO NÚÑEZ

Feria



2023





El socio Román Gómez García fue galardonado en agradecimiento a su fidelidad como socio, al cumplir los 50 años de antigüedad en la Peña, 23 de ellos (1978 a 2001) desempeñando su labor como vocal de la Junta Directiva.



El subalterno colmenareño Juan Carlos Rey recibió una distinción especial en reconocimiento a sus sobresalientes actuaciones en la feria, reflejo de su gran temporada y ascendente carrera como torero de plata. Fue presentado por Noelia Jiménez y recibió un cuadro con fotografía de Luis Sánchez Olmedo.





Rafael Finat (ganadería Conde de Mayalde) recogió el 35º Trofeo "Toros de Colmenar" por su toro "Haraposo". Fue entregado por su patrocinador Miguel Martínez, de "El Asador de Colmenar".



Francisco de Manuel con su 37º Trofeo José Cubero "Yiyo", que recibió de manos del teniente alcalde de Colmenar y concejal de Asuntos Taurinos, Felipe Mansilla.



Entrega de Trofeos

Feria



2023



Grupo con los premiados y componentes de la Junta Directiva de la Peña Taurina "El Rescoldo".
De izquierda a derecha: Lucas Pérez, Rafael Finat, Alfonso Blanco, Manuel Colmenarejo,
Pablo de la Morena, Francisco de Manuel, Gerardo Cornejo, Máximo Pérez González,
Román Gómez, Lorenzo Romera, Juan Carlos Rey y Máximo Pérez Estévez.

REPORTAJE GRÁFICO: HERRERO NÚÑEZ

SAIZ ASESORES

Desde 1963



Administrador
de Fincas
Colegiado

FISCAL – LABORAL – CONTABLE
ADMINISTRACION DE FINCAS
SEGUROS GENERALES

FELICES FIESTAS PATRONALES 2024

C/ Prim nº 8 - Colmenar Viejo 28770 (Madrid)

☎ 91 845 25 00 – 91 845 07 64

info@saizasesores.com - www.saizasesores.com

Recambios Colmenar

www.firststop.es



BRIDGESTONE

Firestone



Avda. de la Libertad, 16-18 • 28770 COLMENAR VIEJO

Tel.: 91 845 14 15

Nuestra Señora de los Remedios. Patrona de Colmenar

Párroco-Rector Basílica: D. José Francisco García Gómez

Hermano Mayor: D. David González



Tu destino de confianza para comprar y cuidar tu coche



CIUDAD DEL
AUTOMOVIL | NORTE

Descubre el vehículo que mejor se adapta a ti y conduce tus sueños. En la Ciudad del Automóvil Norte tendrás el mejor servicio y la máxima calidad.

SERVICIOS A TU MEDIDA

Venta de vehículos nuevos e industriales
Venta de recambios y accesorios originales
Venta de vehículos de ocasión
Aseguradora de vehículos

Servicio de taller mecánica
Centro de reparación de carrocería
Alquiler de vehículos
Gestoría administrativa

Ctra. Madrid - Colmenar Km 28,400 Colmenar Viejo

www.ciudaddelaautomovilnorte.com

Concesionarios Oficiales

GB / G.Bartolomé



PLAZA DE TOROS
"LA CORREDERA"

COLMENAR VIEJO



FERIA TAURINA DE NUESTRA SEÑORA DE LOS REMEDIOS 2024

5 FESTEJOS DE ABONO - DEL 24 AL 28 DE AGOSTO
TODOS LOS FESTEJOS COMENZARÁN A LAS 6 DE LA TARDE

SÁBADO 24
CORRIDA DE TOROS 19.00H
6 TOROS 6
BUENAVISTA
MIGUEL DE PABLO
ÁNGEL SANCHEZ
FCO. DE MANUEL

DOMINGO 25
CORRIDA DE TOROS 19.00H
6 TOROS 6
MONTALVO
TALAVANTE
DANIEL LUQUE
PABLO AGUADO

LUNES 26
CORRIDA DE TOROS 19.00H
6 TOROS 6
NÚÑEZ DEL CUVILLO
CASTELLA
MANZANARES
GINÉS MARÍN

MARTES 27
NOVILLADA CON PRICADORES 19.00H
6 NOVILLOS 6
DAVID RIBEIRO TELLES
DAVID LÓPEZ
ALEJANDRO CHICHARRO
JAVIER ZULUETA

MIÉRCOLES 28
NOVILLADA CON PRICADORES 19.00H
6 NOVILLOS 6
ALONSO SANCHEZ-FABRÉS
MABICO POLOPE
FRANCISCO BENITO
JORGE HURTADO

JUEVES 22 20H
CONCURSO DE RECORTES
PUERTO DE AGOSTO

JUEVES 22 AGOSTO
10.00H: PRIMER PREMIO DE LA SECCIÓN DE RECORTES
12.00H: SECCIÓN DE RECORTES
SÁBADO 24 AGOSTO
10.00H: PRIMER PREMIO DE LA SECCIÓN DE RECORTES
12.00H: SECCIÓN DE RECORTES

VENTA DE ENTRADAS EN LAS TAQUILLAS OFICIALES DE LA PLAZA DE TOROS
HORARIO: LUNES A VIERNES 10.00H Y 18.00H. SÁBADOS SOLO HORARIO DE MAÑANA
DÍAS DE FESTEJO DESDE LAS 10H
VENTA DE ENTRADAS EN LAS TAQUILLAS OFICIALES DE LA PLAZA DE TOROS Y EN LOS PUNTO DE VENTA
DISTRIBUCIÓN DE ABONOS: MARTES 13 AL SÁBADO 17 DE AGOSTO
VENTA DE LOCALIDADES SUeltas Y ABONOS DESPUÉS: DESDE EL LUNES 19 DE AGOSTO
VENTA ONLINE: ENTRADAS Y ABONOS DESDE LAS 10H
TELÉFONO EXCLUSIVAMENTE DE INFORMACIÓN DE TAQUILLAS DESDE EL 19 AGOSTO: 644 308 403





**TAPAS VARIADAS
DESAYUNOS Y MERIENDAS
TORTITAS CON NATA**



RESTAURANTE - CAFETERÍA

LA GRAN TASCA

**Salones Independientes para Banquetes y Fiestas Familiares
Terraza de Verano**

ALFÉREZ PALACIOS, 1 – COLMENAR VIEJO – TELÉF.: 91 846 20 90

Domicilio social de la Peña Taurina “EL RESCOLDO”

¿Que momento te gustaría recordar?



embarazo



recién nacido



bebés



infantil



comunión



boda

www.hnfotografo.com

HERRERO NÚÑEZ
foto

info@hnfotografo.com

PROMOCIONES EUROCOL 2000, S.L.



**ALQUILERES DE:
LOCALES
VIVIENDAS
NAVES INDUSTRIALES
PLAZAS DE GARAJE**

COLMENAR VIEJO (Madrid)

TROFEOS DE LA PEÑA TAURINA
“EL RESCOLDO”
FERIA DE LOS REMEDIOS 2024
DE COLMENAR VIEJO



XXXVIII TROFEO JOSÉ CUBERO “YIYO”

XXXVI TROFEO “TOROS DE COLMENAR”
(PATROCINADO POR “EL ASADOR DE COLMENAR”)

Galería Triunfadores

Trofeo JOSÉ CUBERO "YJYO" al triunfador

1986: José Luis Galloso
1987: Rafi Camino
1988: Niño de la Capea
1989: Luis Cancela
1990: Víctor Mendes
1991: Ortega Cano
1992: **Desierto**
1993: Manuel Caballero
1994: César Rincón
1995: José Ignacio Sánchez
1996: **Desierto**
1997: Dávila Miura
1998: Jesús Millán
1999: **Desierto**
2000: Eugenio de Mora
2001: Enrique Ponce
2002: **Desierto**
2003: César Jiménez



2023: Francisco de Manuel

2004: Manuel Jesús "El Cid"
2005: **Desierto**
2006: Sebastián Castella
2007: Sebastián Castella
2008: Iván Vicente
2009: Miguel Ángel Perera
2010: Manuel Jesús "El Cid"
2011: Miguel Ángel Perera
2012: López Simón
2013: López Simón
2014: López Simón
2015: **Desierto**
2016: Alejandro Talavante
2017: Juan Bautista
2018: Andrés Roca Rey
2019: Manuel Jesús "El Cid"
2021: Diego Urdiales
2022: Daniel Luque

Trofeo "TOROS DE COLMENAR" al mejor toro

1988: Dolores Aguirre • Guindoso
1989: **Desierto**
1990: Los Eulogios • Equivocado
1991: Dolores Aguirre • Pitillito
1992: Los Eulogios • Limpito
1993: Arauz de Robles • Lanzador
1994: **Desierto**
1995: Cebada Gago • Albito
1996: **Desierto**
1997: Diego Garrido • Sentido
1998: Diego Garrido • Abaniquero
1999: Javier Pérez-Tabernero • Babucho
2000: Guadalest • Malbajío
2001: Manuel San Román • León
2002: **Desierto**
2003: La Laguna • Barquillerito
2004: Montalvo • Mechero



2023: Conde de Mayalde
"Haraposo"

2005: Adolfo Martín • Dirigido
2006: Juan Albarrán • Sillete
2007: Buenavista • Gracioso
2008: Alcurrucén • Palillo
2009: Alcurrucén • Cumbbreroja
2010: Los Bayones • Linosito I
2011: Ángel Luis Peña • Pensamiento
2012: **Desierto**
2013: **Desierto**
2014: Ángel Luis Peña • Almejito I
2015: Ganadería "Valdefresno"
2016: Jandilla-Vegahermosa • Organizador
2017: Jandilla-Vegahermosa • Ostrero
2018: Miranda y Moreno • Camucha
2019: Adolfo Martín • Baratero
2021: Zacarías Moreno • Finito
2022: Zacarías Moreno • Mocito

Del 23 al 27
de agosto
2024



Fiestas Patronales Virgen de los
REMEDIOS



Colmenar Viejo

