

Remedios 2025

Feria y



Fiestas

‘YIYO’, 40 AÑOS

**‘EL RESCOLD’
60° ANIVERSARIO**



**PEÑA TAURINA
EL RESCOLD**

Ciudad del Automóvil Norte

no busques, encuentra



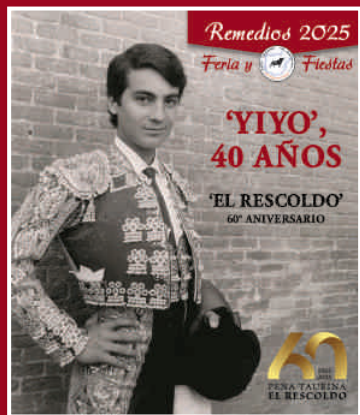
www.ciudadelaautomovilnorte.com

GB / G.Bartolomé

Concesionarios Oficiales

Ctra. Madrid - Colmenar Km 28,400 Colmenar Viejo





EDITA:

Peña Taurina "El Rescoldo"
Apartado de correos 42
28770 Colmenar Viejo (Madrid)

REALIZACIÓN EDITORIAL:

Máximo Pérez Estévez

PUBLICIDAD Y COORDINACIÓN:

Maximo Pérez González / Lucas Pérez

COLABORACIONES LITERARIAS:

Víctor Gómez Pin, Agustín Díaz Yanes, Máximo Pérez González, Noelia Jiménez, Alfonso Mansilla, Gerardo Cornejo y Lucas Pérez.

MAQUETACIÓN E IMPRESIÓN:

Gráficas 82, S.L.

Foto portada: José Cubero 'Yiyo' en el patio de cuadrillas de la plaza de Las Ventas, en San Isidro de 1981. Foto cedida del archivo familiar del torero.

Fotos contraportada:

Imágenes obra de Luis S. Olmedo de las jornadas organizadas por El Rescoldo en homenaje a 'Yiyo'.

La Peña Taurina "El Rescoldo" agradece a los patrocinadores y a quienes nos han brindado su colaboración y documentación gráfica para hacer posible esta publicación. Todos los artículos y fotografías reproducidas, cuentan con la autorización de sus respectivos autores.

Colmenar Viejo, agosto 2025

Ejemplar no venal

60 años de 'Rescoldo' y 40 de 'Yiyo'

Este 2025 es un año de aniversarios redondos. La Peña Taurina *El Rescoldo* ha alcanzado sus Bodas de Diamante -60 años desde su fundación- al tiempo que va a cumplirse, el 30 de agosto próximo, el 40º aniversario de la triste desaparición de José Cubero Yiyo.



Desde 1985 la historia de *El Rescoldo* quedó infinitamente unida al nombre de José Cubero. Todavía envueltos en el dolor y la consternación por lo que el destino quiso que ocurriera en Colmenar, la peña se propuso perpetuar el recuerdo del joven matador creando un trofeo que llevara su nombre y que cada año se otorgase al triunfador de la Feria de los Remedios.

No solemos ser conscientes del verdadero transcurrir del tiempo, pero ya han pasado cuarenta años desde entonces. Cuatro décadas de las que sentirnos plenamente satisfechos por haber logrado -no sólo a través del trofeo- mantener muy presente la figura de Yiyo.

Para este 40º aniversario había que seguir ensalzando su memoria de una manera especial y, como eje central del homenaje y en colaboración con la concejalía de asuntos taurinos del ayuntamiento de Colmenar, echamos el resto en la organización y celebración hace unas semanas de las Jornadas *Yiyo, 40 años*. Una exposición fotográfica más tres charlas-coloquio con una temática y unos cualificados participantes, acordes al nivel y la categoría requerida.

Además, la empresa Circuitos Taurinos también ha tenido a bien dedicar a Yiyo el cartel anunciador de la Feria y conformando unas combinaciones de toros y toreros, a priori, a la altura del aniversario. Desde aquí mi agradecimiento a todos los que están haciendo posible este Año Yiyo y larga vida a la llama candente de *El Rescoldo* en su sexagésimo cumpleaños.

Máximo Pérez Estévez

Presidente de la Peña Taurina 'El Rescoldo'

tallermecanicosanzjUSDado.es

[Desde 1976 con vosotros]

✓ servicio multimarca
✓ coche de sustitución
✓ todas las aseguradoras...



Tu TALLER en Colmenar Viejo

SERVICIO DE TACÓGRAFOS
RECAMBIOS · MECÁNICA
ELECTRICIDAD · ELECTRÓNICA
NEUMÁTICOS · AIRE ACONDICIONADO
TRABAJAMOS TODO TIPO DE VEHÍCULOS
TURISMOS, TODO TERRENOS,
FURGONETAS Y VEHÍCULO INDUSTRIAL

C/ Navalaosa, 13 Tel.: 91.845.11.63

Pol. Ind. Sur C/ Plata, 18 Tel.: 91.846.41.42

Colmenar Viejo · Madrid



**SANZ JUSDADO
MOTOR, SL**



GESTORÍA DE VEHÍCULOS

• FISCAL • LABORAL
• CONTABLE • TRÁFICO

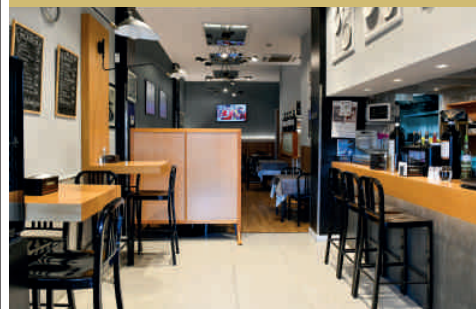
Telf.: **918 454 176**

www.gestoriajoga.es

Plaza Eulogio Carrasco, 8
28770 COLMENAR VIEJO (Madrid)



Telf.: 910 72 31 16



**Desayunos
Comidas
Cenas**

Calle de Madrid, 2
28770
COLMENAR VIEJO

Hitos de Las Ventas

Aniversario de faenas históricas de Camino y Antoñete



El 22 de mayo del año 1975 y el 7 de junio de 1985 son dos fechas grabadas con letras de oro en la historia de la Monumental plaza de toros de Las Ventas. Cincuenta y cuarenta años, respectivamente, de las faenas de Paco Camino al sobrero 'DespaciOSO' de la ganadería de El Jiral de la Mira y de Antonio Chenel 'Antoñete' al toro 'CantinerO' del hierro de Garzón.

Dos cualificados testigos directos de aquellas memorables tardes, Víctor Gómez Pin y Agustín Díaz Yanes, nos recuerdan cómo vivieron sendos hitos de los que en este San Isidro se han conmemorado aniversarios redondos.



Camino y Antoñete, el día de sus míticas faenas a 'DespaciOSO' y 'CantinerO', años 1975 y 1985.



La Parrilla de Colmenar

- Carnes
- Potes
- Fabada
- Pescados
- Gran variedad de raciones



Reservas

☎ 91 845 80 22

Calle Madrid nº 2
28770 Colmenar Viejo
Madrid



La Parrilla de Colmenar

Email: laparrilladecolmenar@gmail.com



tu ferretería de confianza

Mosquilona, 36
28770 COLMENAR VIEJO - MADRID
dpto.ventas@ferayu.com

91 845 83 89

Prado de las Banderillas, 24 - Nave 6
(Polígono Industrial La Mina)
28770 COLMENAR VIEJO - MADRID

91 845 86 76



VISITANOS EN:
www.ferayu.com

Resurrección

Paco Camino, 22 de mayo de 1975

✕ ✕ ✕ ✕ ✕ ✕ ✕ ✕

Víctor Gómez Pin. Catedrático de Filosofía.

Yo vivía entonces en París y había viajado a Madrid por asuntos que no vienen a cuento. Casi todo se ha esfumado de mi memoria, y seguramente esta es selectiva. Mis imágenes es muy posible que no coincidan con las de otros espectadores de la corrida, algunos amigos míos (Agustín Díaz Yanes y Fernando Savater, entre ellos). No pido excusas por esta muy probable inexactitud, todos sabemos que cada espectador de algo que impacta reconstruye involuntariamente lo acontecido.

Recuerdo un día gris y hasta lloviznando (de hecho, en consonancia con la atmósfera política del país por aquellos días), y en la plaza un público crispado, como determinado por un sesgo negativo, que el transcurrir de la corrida venía a justificar: flojera de los toros, incumplimiento del reglamento en la suerte de varas, dudas de la presidencia...

Condenado, creo, el toro a banderillas negras (¿o este fue otro toro también prodigiosamente lidiado por el mismo torero en la Monumental de Barcelona?),



Paco Camino templea con la mano diestra al toro 'Despacioso', sobrero de El Jaral de la Mira. (Foto: El Ruedo)

Camino empieza su faena de muleta en las tablas. El toro, que ya había doblado varias veces, al primer tanteo se cae, el bullicio es monumental, los gritos de "¡Mátalo!" proliferan. De nuevo el toro en pie, Camino es el único que parece no renunciar totalmente. Ante la sorpresa de todos, se lo lleva a los medios. Un par de tandas y el toro parece pasar... cuando, de nuevo, genuflexión y desplome. Camino mira a los tendidos alzando los brazos en señal de impotencia. Entre el vocerío, aplausos de comprensión para el torero.

Camino se vuelve hacia el toro, aun en el suelo, y algo pasó por su cabeza. Tiende la muleta consiguiendo alzarlo, y lo mantiene en pie tirando literalmente de su andar (más que embestir) cansino. A cada pase, sin embargo, el toro va transformándose; se diría que está aprendiendo a actualizar su condición natural, como si ésta hubiera sido puesta entre paréntesis por una suerte de ausencia de educación, a la que está poniendo remedio su cruce con un maestro sabio. Ya seguro éste de haber cumplido el prólogo de su tarea educativa, se

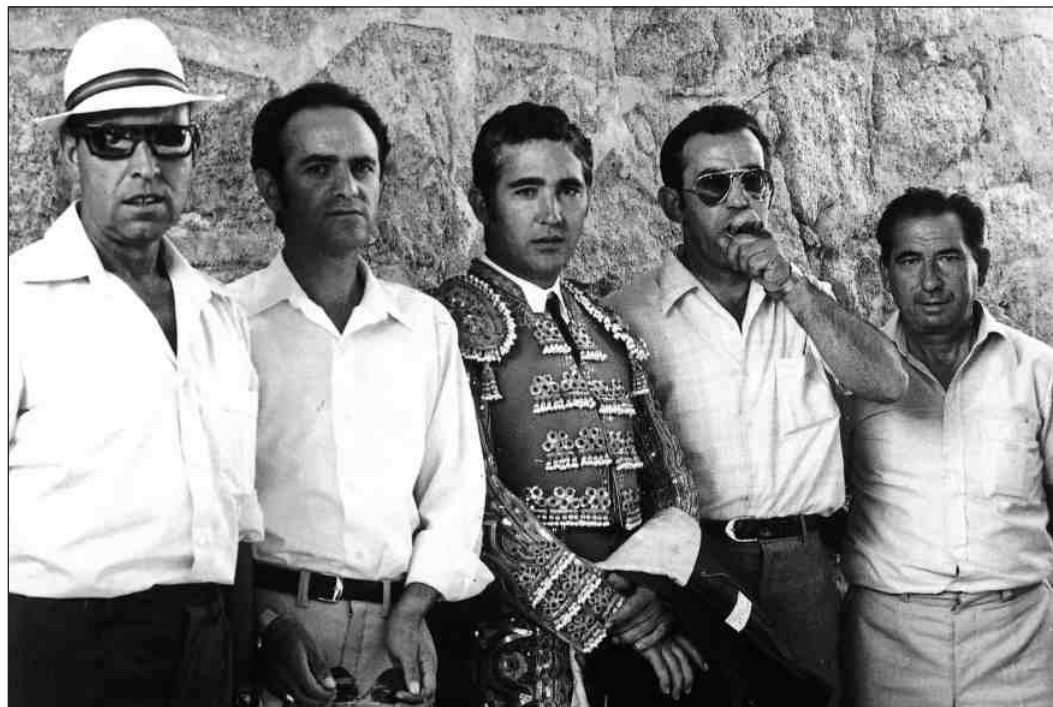
echa la muleta a la izquierda. La intensidad de la faena es en mi memoria directamente proporcional a la brevedad: una primera tanda en la que el animal aún parece ofrecer resistencia a sacar el tremendo potencial que lleva dentro, pero, a la segunda tanda el toro embiste con insólito vigor. Templado por la mano mágica de su educador, al actualizar su bravura y su nobleza, había incluso recuperado su fuerza. El último natural nos levanta estupefactos. Camino se acerca a las tablas, toma la espada y vuelve a los medios. La estocada es implacable.

En pie, nos felicitábamos mutuamente de haber asistido, de entrada, a la recuperación por un animal de su naturaleza, pero sobre todo a una suerte de *resurrección* de nuestro ser coral y afirmativo. Minutos atrás éramos presa de acritud y desencanto, y ahora se daba un gozoso acuerdo intersubjetivo, imposible de reducir a explicación *objetiva* de lo que había sucedido: tal es lo que une a los seres de razón cuando surge esa singularidad absoluta, esa emergencia, que es la obra de arte.





Ángel Teruel brindó a Camino la muerte del toro siguiente. Ambos compartieron salida por la Puerta Grande aquel memorable 22-05-1975. (Fotos: Botán y ABC)



Del mismo año 75 de su faena al toro del Jaral, es esta fotografía de Paco Camino en Colmenar, rodeado de aficionados colmenareños y partidarios suyos en el patio de cuadrillas, antes de hacer el paseillo junto a Ruiz Miguel y Paco Alcalde.

Loterías y  Apuestas del Estado

ADMINISTRACIÓN DE LOTERÍAS Nº 4



Las Chicas Rubia y Morena

**Reservamos Lotería de Navidad a:
Empresas, Peñas y Particulares**

Plaza de la Marina, 9 • 28770 Colmenar Viejo (Madrid)

Teléfono y Fax: 91 845 03 02

**www.loteriaslarubiaylamorena.com
loteria@loteriaslarubiaylamorena.com**



**GESTORÍA
J. MARIVELA**



**ADMINISTRACIÓN DE FINCAS
ASESORÍA GENERAL DE EMPRESAS**

- FISCAL, CONTABLE, LABORAL
- CONSULTORÍA Y AUDITORÍA DE EMPRESAS
- GESTORÍA
- AGENCIA DE LA PROPIEDAD INMOBILIARIA
- SEGUROS

**Río Guadalix, 1 (frente C.C. El Mirador)
Colmenar Viejo**

Tel.: 91 845 28 49 • 625 306 005

**EL
ventorro
CHURRERÍA**
en Colmenar, desde siempre.

**Atendemos a nuestros clientes
estando abierto todo el año.**

**!!! FELICES FIESTAS
DE REMEDIOS !!!**

**Avda. de los Remedios, 1
28770 Colmenar Viejo (Madrid)**

Paraíso antoñetista

Antoñete, 7 de junio de 1985

✕ ✕ ✕ ✕ ✕ ✕ ✕ ✕

Agustín Díaz Yanes. Director de cine.

En la última corrida de la feria de San Isidro de 1985, día 7 de junio, Antonio Chenel 'Antoñete' le cortó las dos orejas al toro 'Cantinerero', perteneciente a la ganadería de Garzón. Iba vestido de lila y oro (después llamado -en su honor- Chenel y Oro). Yo estaba allí con mi mujer, que era y es una antoñetista absoluta y amigos muy queridos. Vi la faena en nuestro abono de la última fila del tendido 3. En un tendido de sombra, justo detrás de Ángel Luis Bienvenida, estaban mi padre, banderillero de toros, y mi madre, manoletista, paulista y antoñetista.

Ahora, cuarenta años después, me piden que recuerde esa tarde. Una tarde memorable, apasionada y en la

que los asistentes pasamos -como tituló Barquerito en su crónica- dos horas en el Paraíso. Añadiré, por mi cuenta, que ese paraíso era el paraíso antoñetista: un paraíso distinto a todos los demás.

Mis recuerdos son fragmentarios, algunos, con toda seguridad, equivocados, entre otras razones porque la faena a 'Cantinerero' la vi en un trance.

Recuerdo, eso sí, que después de una lidia perfecta y jaleada de Martín Recio y de dos pares monumentales de Montoliu (el segundo, o quizá el primero, ha sido el mejor par de banderillas que he visto en mi vida), Chenel cogió la muleta y se fue a la primera raya



Antoñete, de lila y oro, al natural con 'Cantinerero'. En su mano izquierda estaba el paraíso. (Foto: Botán)

san isidro '85

RAFAEL LLORENTE

SEIS TOROS
de D. Santiago Martín

ESPADAS

ANTONIO CHENEL
ANTOÑETE
CURRO ROMERO
CURRO DURAN

Homenaje
A LOS TOREROS DE MADRID

7 JUNIO

DISTRIBUCION GRATUITA



El cartel y sinfonía de torero al natural que enloqueció los tendidos de Las Ventas. (Foto: Jesús)



Chenel, echándose todo el toro de Garzón por delante, en uno de sus característicos pases de pecho.

(su terreno ideal para torear: entre las dos rayas y paralelo a las tablas). Le dio distancia al toro, lo citó, y todavía no había empezado a torear y ya se palpaba en el ambiente que podía ocurrir algo extraordinario. Y ocurrió.

Y lo que ocurrió trascendió lo estrictamente taurino para convertirse en una epifanía. No voy a intentar describir la faena, me resultaría imposible. Sólo puedo decir que aunque haya habido faenas mejores -muy pocas y algunas del propio Antoñete-, la faena al toro 'Cantineró', por los años en los que se produjo, por la edad de Chenel, por la irrupción en Las Ventas de una generación que jamás había visto torear tan clásico, tan puro, por el

aire de melancolía del maestro, por los años perdidos sin él, y porque, al margen de edades, de estadísticas y de figuras y figuritas, Antonio Chenel 'Antoñete' era uno de los nuestros: un torero de leyenda, la faena a 'Cantineró' fue arrebatadora y sobrenatural.

En mi caso, además de la vorágine del toreo antoñetista al natural (junto con la de Camino la mejor mano izquierda del toreo), lo que también se me quedó grabado nítidamente, es la suavidad con que Chenel cogió las orejas y las paseó despacioso por el ruedo de Las Ventas, con la elegancia de lo que siempre fue, un aristócrata del pueblo.



Apoteósico paseo en hombros antes de cruzar la Puerta Grande de Madrid. Cortó tres orejas.



**VENTA y
REPARACIÓN
DE TODO TIPO
DE BICICLETAS**

BICICLETAS JOSÉ RIVAS

C/ Marqués de Santillana, 12
28770 Colmenar Viejo (Madrid)

Tfno. / Fax: 91 846 21 60

Móvil: 609 49 17 91

bicicletasjoserivas@yahoo.com

Galó's
Finca La victoria

Disfruta de los mejores cócteles y hamburguesas en Galó's Bar.
Celebra tus eventos más especiales en Finca La Victoria, un
espacio único al aire libre con unas vistas espectaculares.



C/MOLINO DE VIENTO 14
C.C EL MIRADOR TLF:627179440
COLMENAR VIEJO (MADRID)



LONAS/ VINILOS /CARTELERIA
PUBLICIDAD



@colmecopia

colmecopia

604 247 540

www.colmecopia.com

colmecopia@yahoo.es

prosermacc@gmail.com

Impresión textil
PERSONALIZADOS



C/ de la Iglesia 4 / Colmenar Viejo (Madrid)

Estamos entre el Ayuntamiento y la Iglesia

TLF:91 846 48 13



La feria de 1975, en el semanario El Ruedo

FERIA DE COLMENAR VIEJO

UNA AFICION ENTUSIASTA Y ENTREGADA

A la feria colmenareña comenzó el sábado con una animada asistencia. Las torres de Alonso Moreno, resultaron felices, pero hubo uno, el ruado, un pequeño castaño, que fue escudado. Lo aporreado Paquirri y cortó las dos orejas, que son los únicos trofeos de la feria. Por el perenne de Roberto Domínguez, jugó durante la faena de muleta al torero, Julio Paquirri de matar tres; en los otros, escudó, respectivamente, jirón y palma. Manolo Arruza, en una tarde gris, en la que su voluntad de lucir en su faena fue atada en un y no se elevó su labor en el quinto. Domínguez, no obstante al perenne, metió al toro que le vino y fue escudado. En la enfermería en la aporreada una tarde escudada en el ruado de interacción reservada. No contento con la amonesta del perenne interno, al propio torero quedó en 9 o Madrid, al Sanatorio de Toros, a que le examinaron la faena. Fue intervenido y de nuevo volvió a regir al ruado, concluyendo de él, regresó a Colmenar y de allí marchó a Valladolid, para dormir en casa, en etapa hacia Calatayud, donde toró el domingo.

En la segunda de Feria, de ruado, se mató el ruado, a los toros de los colmenareños, en un bello hay una gran tradición torera en esta tierra ganadora, con una buena asistencia. En primer lugar, el rejoneador Joaquín Moreno Silva, hijo del ganadero Alonso Moreno, con un toro de Benito Cuervo, dio la vuelta al ruado. En la tarde, los toros de Hernández Pla, resultaron buenos en general. Destacó el torero de la tierra, Pepe Colmenar, que dio una vuelta al ruado en el torero y cortó las dos orejas del ruado. Miguel Márquez, pleado en el primero, cortó una oreja del ruado. Y Julio Robles dio una vuelta al ruado en el otro se situó en labor.

A la hora de cerrar nuestra revista, todavía quedaba la corrida del ruado, para terminar la feria colmenareña. De esta faena damos cuenta en nuestra próxima revista. Basta decir que en la misma corrida al público le pasó bien y que hubo delirio, como se tradujo en esta plaza.

(Fotos BOTAN)

El toro se saltó con Roberto Domínguez, pero, al momento, el perenne se salvó por su fuerza.

Pepe Colmenar en un momento de su faena, cortando el ruado.

El presidente del Ruado Moreno acompañado de su esposa, presenciando el juego que dieron los toros.

ULTIMA DE COLMENAR

AL USIA 20 MINUTOS DE BRONCA

CARTEL

Faena de Toros de Colmenar: Vicio Torero y torero torero de Feria. Toros de El Ruado.

PACO CAMINO (torero y torero)

RUZ MIGUEL (torero y torero)

PACO ALCALDE (torero y torero)

Alcalde, al que se le cortó la oreja, como se ve en el primer toro. Así se cortó en la plaza del Ruado, con la presencia de los toros.

Ruz Miguel, al que se le cortó la oreja, como se ve en el primer toro.

Paco Camino, al que se le cortó la oreja, como se ve en el primer toro.

Paco Alcalde, al que se le cortó la oreja, como se ve en el primer toro.

Los toros de Colmenar se mataron con los toros de la feria. Así se cortó en la plaza del Ruado, con la presencia de los toros.

Los toros de Colmenar se mataron con los toros de la feria. Así se cortó en la plaza del Ruado, con la presencia de los toros.

Información escrita y gráfica de la feria de Colmenar Viejo de hace 50 años, en el semanario 'El Ruedo'. El sábado 30 de agosto, en la primera corrida de feria, el triunfador fue 'Paquirri', que cortó las dos orejas al cuarto toro, el de mejor juego de los de Alonso Moreno; Roberto Domínguez resultó herido de menor consideración y completó el cartel el mexicano Manolo Arruza. El domingo 31, con los toros de Hernández Pla, destacó el diestro local Pepe Colmenar, con balance de vuelta al ruado y dos orejas; un trofeo cortó Miguel Márquez y Julio Robles paseó una vuelta al ruado, abriendo tarde el rejoneador Joaquín Moreno Silva. La esperada corrida del lunes 1 de septiembre se saldó con una oreja por coleta para Paco Camino y Paco Alcalde, yéndose de vacío Ruz Miguel. Pero el festejo quedó marcado por la gran bronca al presidente por negarse a devolver a los corrales al último toro de El Pizarral.



**CONSERVAMOS
TU ENERGÍA**

FABRICANTE RED OFICIAL KÖMMERLING

C/ Oro 25-27 Polígono Industrial Sur
28770, Colmenar Viejo, Madrid

 **L. HERRERO S.L.**
Carpintería de PVC y Aluminio

91 845 11 02
www.lherrero.com



**GESTORÍA
MIRAT LÓPEZ**



**• FISCAL • LABORAL • CONTABLE
• SEGUROS • TRÁFICO**

T-F.: 91 297 94 50

C/ de las Huertas, 2 Local A
Colmenar Viejo (Madrid)

E.: miratlopez@gestores.net
www.gestoriamirat.com

Miguel García Torres, 'Guerrita'



Auténtico personaje colmenareño de pura cepa que dejó gran huella durante gran parte del pasado siglo en su querido pueblo. Tan polifacético como popular y cercano le recordamos con estas tres añejas fotografías. Por su profesión como practicante sanitario, asistió en aquella época a muchas mujeres para que sus hijos vinieran al mundo en sus domicilios.

Gran aficionado a los toros -de ahí su apodo de 'Guerrita'-, destacó siempre en las tertulias que se celebraban en el antiguo Bar Ramón, frente al Ayuntamiento. En sus años como concejal de la Corporación Municipal, presidió las corridas de la Feria. En la imagen central se le puede ver con Santiago García 'El Tranquilo'. Otra gran afición suya fue la creación de parques como el de 'El Vivero', donde hizo además la primera piscina pública y merendero para el disfrute de las familias del pueblo. A él se le debe la plantación de infinidad de árboles por el casco antiguo de Colmenar. Genio y figura, 'Guerrita' fue fiel cumplidor de sus ideas.

Máximo Pérez González

El hierro de Gómez regresa a Colmenar



El ganadero José Luis Pinto marca a una becerra con la 'G' de 'Pinto y Gómez' en la finca 'Las Tejoneras' durante el histórico herradero del regreso del hierro de Félix Gómez a Colmenar Viejo celebrado el 18 de enero de 2025. Foto: Rafael Jusdado.

Una buena noticia se consumó a principios de este 2025 para los nostálgicos y amantes de los tiempos en los que Colmenar Viejo fue la *capital de España* de la ganadería brava. Y es que, tras 60 años en Jaén, el mítico hierro de Félix Gómez regresó a casa.

Lo hizo oficialmente con el herradero celebrado en la finca *Las Tejoneras* el pasado 18 de enero de 2025, una jornada con sabor añejo y un toque sentimental al que asistió Mercedes Gómez -nieta de Félix Gómez- y que sirvió para dar el pistoletazo de salida a un nuevo reto, el de la ganadería de *Pinto y Gómez*. El responsable de esta gran noticia es José Luis Pinto, emparentado con Félix Gómez y al frente también de la ganadería de *El Retamar*, que "por interés personal y familiar", se lanzó a la compra del hierro.

No fue fácil, pues el interés por la compra se remontaba a varios años atrás, pero el propietario, Mariano Sanz, no

estaba interesado en deshacerse del hierro. No desistió Pinto en su empeño y años después, tras la muerte del titular, sus hijos se abrieron a la negociación, que fructificó poco después, en 2023. José Luis Pinto es bisnieto de Felisa, una de las hijas de Félix Gómez Llorente. Al ser una rama femenina de la familia, explica Marco A. Hierro en el portal *Cultoro.com*, el apellido se quedó en su abuelo, Felipe Pinto Gómez, «por eso es, precisamente *Pinto y Gómez*, la denominación elegida para lidiar con el hierro».

La historia de la ganadería de Félix Gómez se remonta a 1820, año en torno a su fundación por parte de D. Elías Gómez con parte de la de D. José López Briceño, con vacas de la tierra procedentes de Casta Jijona. Tal y como marca en la ficha de la Real Unión de Criadores de Toros de Lidia, tras el fallecimiento de Elías Gómez el hierro pasó a sus hijos, y en 1866 se dividió en dos partes, una para don Félix, y otra para los sobrinos.



En 1894 murió D. Félix Gómez Llorente, heredando la vacada sus hijos, Aurea y Félix Gómez Pombo, correspondiendo el hierro y la divisa a este último. A la muerte de D. Félix Gómez Pombo, en 1904, se anunció la ganadería como Viuda e hijos de D. Félix Gómez. En 1916 se adquirió un semental de Gamero Cívico, antes Parladé, y en 1923 y 1931, dos toros del Conde de la Corte.

Al fallecimiento de D^a Mercedes Ugalde Bañuelos, en 1959, se continuó anunciando la ganadería como Hijos de don Félix Gómez. En 1962 fue vendida la ganadería a D. Mariano Sanz Jiménez. En el 2023, tal y como hemos explicado, el hierro regresa a Colmenar Viejo al ser adquirido por Dehesa el Vallejo S.L., de la familia Pinto, descendientes directos de Aurea y Felisa Gómez Pombo, manteniendo hierro, señal y divisa, anunciándose como *Pinto y Gómez*, con animales de encaste Núñez procedentes de la ganadería *El Retamar*.

En referencia a esto último, Pinto ha apostado por el futuro de la ganadería adjudicando su punta de vacas preñadas procedentes de *El Retamar*, de encaste Núñez, sin variar absolutamente nada en la sangre, que será la misma. Las crías de esas vacas son precisamente las que fueron marcadas con la G el mencionado 18 de enero de 2025, y su singladura por el mundo del toro volverá a comenzar de cero en los mismos pastos que la vieron nacer, ya que la finca en la que se encuentran los animales que se han pasado a la nueva ganadería es una de las que heredó la familia de José Luis y que procede, precisamente de Félix Gómez, su tatarabuelo: *Cerca Becerril*.

Máximo Pérez González (Presidente de Honor de El Rescoldo)



TORO DE LA GANADERIA COLMENAREÑA DE GÓMEZ AÑO 1890

A la izquierda, 'Guerrita', se perfila para entrar a matar al toro 'Cocinero'; arriba, toro de Félix Gómez en el año 1890.



Entrada a la finca 'Las Tejoneras', en Colmenar Viejo, con los hierros de 'Pinto y Gómez' y 'El Retamar'.



Máximo Pérez González con Mercedes Gómez.



C.C. "EL MIRADOR"
puestos 16 y 17
Colmenar Viejo

Tfno.: 91 846 36 00
600 783 068

**Servicio a
domicilio**



Bar El Mirador



Amplias terrazas de verano e invierno
Abierto todos los días

Especialidad en raciones y bocadillos

Centro Comercial El Mirador S/N

TLF. 91 023 93 27

28770 Colmenar Viejo



CARNICERIA

ADOBOS CASEROS - CARNES SELECTAS

C.C. El Mirador Puesto 9
Colmenar Viejo (Madrid)

Tel.: 91 846 24 18

SERVICIO A DOMICILIO

Luis Cancela, 40 años de alternativa



PLAZA DE TOROS SOTO DEL REAL

DURANTE LOS DIAS 2, 3, 4, 5 Y 6 DE AGOSTO 1985

4 MAGNIFICOS FESTEJOS TAURINOS, 4

ÁNGEL PERALTA
RAFAEL PERALTA

JOSÉ ORTEGA CANO
TOMÁS CAMPUZANO
LUIS CANCELA

JOSÉ RAMÓN LEIRO
ALFREDO FAURO ALONSO
JOSÉ II. GARCÍA SERRANO
SERRANITO
GALLITO DE COLMENAR
RICARDO QUINTANA
KAITO

EL SOTO MANHATAN PUB



Hace 40 años, el 5 de agosto de 1985, en la feria en honor de la Virgen del Rosario de Soto del Real, Luis Cancela tomaba la alternativa, vestido de blanco y oro, de manos de José Ortega Cano y en presencia de Tomás Campuzano, que le cedió la muerte del toro 'Trapezista' del hierro salmantino de Antonio Pérez-Tabernero, en una tarde en la que el toricantano tuvo una buena actuación salvo a espadas, por lo que quedó en una vuelta al ruedo en cada toro el balance de su primera actuación como matador. Un doctorado que estaba previsto que fuera en Colmenar, pero desacuerdos económicos con la empresa local Melan dejaron a los Cancela fuera de los carteles de aquella recordada feria.

Antoñete y Yiyó, juntos en 'La Tercera'



1981 fue el año de la reaparición de Antonio Chenel, 'Antoñete' y de la alternativa de José Cubero 'Yiyó'. La primera vez que compartieron cartel (la última, desgraciadamente, sería la del 30 de agosto de 1985 en Colmenar Viejo) fue en la plaza de toros de Gijón el 14 de agosto y sólo dos semanas después, el 27 de agosto del referido año 1981, torearon juntos en la Feria de San Sebastián de los Reyes. Lo hicieron acompañados por José Ortega Cano y, en la imagen sobre estas líneas, aparece también junto a la terna, instantes antes de hacer el paseíllo, el recordado empresario y propietario de la plaza de toros llamada 'La Tercera', Eduardo San Nicolás.

Del inolvidado David Gistau, sobre Yiyo



AL ABORDAJE

DAVID
GISTAU

Hace veinticinco años y un día

AQUEL final de verano de 1985, mi familia me regaló unas prácticas de fútbol en un *stage* francés. Los chavales vivíamos en un colegio que, salvo por los candados en las taquillas y los camastros en las aulas, imitaba las condiciones y las rutinas de una concentración de profesionales. Teoría ante la pizarra. Carreras de fondo al amanecer. Entrenamientos. Competición. Uno de los entrenadores era español. Un tipo bien de barrio al que faltó talento para pasar de las inferiores del Alavés y que sólo se engallaba para presumir de una cosa:

—¿Conoces a El Yiyo? Es mi amigo.

No reaccioné porque no conocía a El Yiyo, que me sonó a delincuente juvenil, como El Vaquilla. Y el entrenador se quedó decepcionado, como si no dispusiera de ningún otro recurso para hacerse admirar por un niño de quince años aparte de la amistad con un torero. Nadie antes me había explicado qué significaba la devoción taurina, que no era profesada en mi casa. Nadie antes había incorporado a mi imaginación, junto a Long John Silver, Maradona, Lancelot y el Barón Rojo, a un matador de toros. En las pausas de las pachangas y los ejercicios, aquel entrenador imitaba los pases de El Yiyo, y los franceses nos miraban con una mueca de desdén y luego me daban la tabarra en las comidas

gritándome olé y *togho, togho*. Tendría que haberles replicado: «Callad, que voy a ser amigo de El Yiyo». Porque yo ya había hecho la promesa de ir a verle en la plaza, y el entrenador, de presentármelo algún día. Es probable que jamás hubiera pisado una plaza de no ser por aquel verano. Y por lo que sucedió la última jornada en el colegio de Chantaco, 30 de agosto de 1985, hace justo veinticinco años y un día.

Tampoco antes había visto a un hombre adulto llorar a gritos. El entrenador lo hacía cuando le encontré, con la mochila ya al hombro, para despedirme. No me atreví a acercarme, y pregunté a alguien qué le pasaba.

—Ha muerto un amigo suyo.

—¿Un accidente?

—No, era torero, lo mató un toro.

De eso no me había avisado: de que los toreros, a diferencia de Long John Silver, Maradona o Lancelot, eran mortales. Y a mí El Yiyo me duró muy poco, ni tiempo tuve de ir a verle a él en mi primera vez en una plaza, como tenía prometido. Poco después, hubo un terremoto en México y una explosión de gas en Gijón.

Ha pasado mucho tiempo, pero he recordado aquel verano y al entrenador de quien no me despedí cada vez que, yendo a los toros en Las Ventas, quedé con alguien junto a la estatua de José Cubero, El Yiyo, muerto en Colmenar hace veinticinco años y un día.

Columna de David Gistau publicada en el diario EL MUNDO, el 31 de agosto de 2010, con ocasión del 25 aniversario de la muerte de 'Yiyo'.

BOSCH
Service



AUTO NARVAEZ

www.autonarvaez.es

www.boshcarservice.com

Para todo lo que tu automóvil necesita



C/ Agricultores, 4

28770 Colmenar Viejo • Madrid

Telf.: 91 845 95 10 info@autonarvaez.com



Avda. de la Industria, 62

28760 Tres Cantos • Madrid

Telf.: 91 803 08 81 info.tc@autonarvaez.com

**ASESORÍA COLMENAR LES DESEA
FELICES FIESTAS PATRONALES 2025**



SAFEF

ASESORÍA

Colmenar S.L.



WWW.ASESORIALCOLMENAR.COM

Tel. +34.918.450.999

'Limo' se corta la coleta



Cuando la terrible cogida de Beziers, en 1990, dejó a Julio Robles en una silla de ruedas, la figura de Anselmo de Casto, 'Limo', fue clave en la vida del salmantino. Él se convirtió entonces en su todo. En su chófer, en su acompañante, en su enfermero, y lo más importante, fue también sus brazos y sus piernas en los momentos más difíciles. 'Limo' acompañó a Julio Robles el 1 de marzo de 1997 en el homenaje que la Peña Taurina 'El Rescoldo' brindó al salmantino por sus 25 años de alternativa y cuyas imágenes ilustran esta página. En los años en los que estuvo con Robles, 'Limo' se ganó el respeto y el cariño de todo el toreo. De ahí que, una vez fallecido Julio Robles, recibiera la llamada de Manzanares para ser su chófer. Del padre pronto pasó al hijo, con quien congenió desde el principio hasta convertirse en la persona de máxima confianza que ha tenido durante toda su carrera. Después de recorrer millones de kilómetros por toda España, Francia y Portugal, 'Limo' ha decidido 'cortarse la coleta' y este 2025 será su último año antes de su jubilación. Se le echará de menos.



LA ENDRINA RESTAURANTE

e Sal6n de Celebraciones
Terraza abierta todo el a6o
Men6 diario y de fin de semana

f LA ENDRINA

C/ Molino de Viento, 2 28770 COLMENAR VIEJO (Madrid)

Tel.: 91 219 09 56  633 377 766

*'El Rescoldo' les
desea Felices Fiestas
de Remedios 2025*



**Un bar amigable para todos
Buen ambiente y mucho m6s**

**Conciertos • DJs • Resto Bar
Fiestas tem6ticas**

Coraz6n De Mar6a 4 • Colmenar Viejo

**Durante las Fiestas, gran carpa
junto a la plaza de toros con
actividades y actuaciones**

Pepe Colmenar, In memoriam



A la izquierda, Pepe Colmenar posa en el patio de cuadrillas de la plaza de toros de Las Ventas; bajo estás líneas, arriba, el matador de toros brinda al público en la tarde de su despedida de los ruedos, en Colmenar Viejo, el 27 de agosto de 1991. Esa tarde lidió toros de Cuadri y Juan Luis Fraile y compartió cartel con Luis Cancela y Enrique Ponce; abajo, Pepe Colmenar torea al alimón con Ana Estévez, madrina de 'El Rescoldo' en la finca Cortijo Blanco.



Si el año pasado recordábamos con nostalgia el 50 aniversario de la alternativa de Pepe Colmenar, esta vez lo hacemos con la tristeza que nos dejó su adiós el pasado 16 de diciembre de 2024, a los 79 años de edad después de llevar varios años luchando contra el Alzheimer. José Nicasio Bartolomé Jusdado nació el 11 de octubre de 1945 en Colmenar Viejo. Debutó con picadores el 17 de septiembre de 1965 en Oviedo. Tomó la alternativa en la antigua plaza de La Corredera de Colmenar Viejo el 25 de agosto de 1974, con Andrés Vázquez como padrino y Ruiz Miguel de testigo, con toros de El Pizarral. Pepe Colmenar tuvo una triunfal tarde en la que le cortó las dos orejas al toro de su doctorado. Confirmó la alternativa el 15 de septiembre del mismo año, junto a Ricardo de Fabra y Florencio Casado 'El Hencho', con el hierro de Campos Peña.

Julián Agulla: la bravura sí tuvo quien la escribiera

Hay toros que hacen historia pero sí, como el coronel, no tienen quien la escriba, el milagro de la bravura se duerme en un sueño injusto.

Julián Agulla fue el hombre que susurraba a los taurinos. El que llevaba por las plazas –y por las salas de conferencias, y por las tertulias improvisadas– una manera serena y alegre de abanderar la afición.

Que mira que es raro poner a todos de acuerdo. Caerle bien a todo el mundo o, al menos, que nadie hable mal de ti. Pues lo imposible existe. Y tenía el rostro de Julián.

Pero estas líneas arrancaron con las letras y por ahí sigo. Agulla fue autor de dos volúmenes imprescindibles para conocer la tauromaquia que se llevó el siglo XX y la



El periodista Julián Agulla participa en una de las entregas de trofeos de la Peña Taurina 'El Rescoldo' celebradas en el Asador de Colmenar Viejo.

que empezó a asomarse al tercer milenio: *Toros que han hecho historia* (Ed. Egartorre), en dos volúmenes: de 1991 a 2002 y desde 2003 hasta 2008. También escribió la biografía de Ginés Bartolomé (*Un empresario hecho a sí mismo*) y coordinó el volumen *Manolo Lozano. Historia viva del toreo* (Ed. Temple).

Lo de escribir de Julián en pasado es un bajonazo infame: un hombre siempre presente, allá donde se le requiriese para hablar de toros, y con una sonrisa cosida a los labios –y a la mirada– que hacía amable cualquier atisbo de futuro, por más nubarrones que acechen en un cielo que parece tan lejano.

Pero no. Resulta que un día, el día que empezaba San Isidro, a Julián se le empezó a incomodar ese corazón que ya no encontraba lugar para latir, de tanto como se agrandaba. Y fue al médico... y se acabó.



Tan discreto como siempre. Tan directo, tan cabal y tan todo. Incluso para dejarnos constancia de una nada que se hace demasiado espesa cuando faltan miradas cuajadas de empatía y palabras con la mezcla exacta de sabiduría y medida.

Seguramente Agulla tiraría de datos, que son los que no mienten nunca, así que, por poco emocionales que resulten, aquí van unos cuantos: tenía 70 años y se había pasado tres cuartas partes de esas siete décadas –esto no lo sé a ciencia cierta, pero lo deduzco, así que perdón, Julián, por fallar a tu rigor– hablando y escribiendo de toros: EsRadio, Onda Cero, Tendido 33, Círculo Taurino Amigos de la Dinastía Bienvenida, Tertulia Amigos del Conde de Colombí. Y jalonando de conocimiento y corazón jurados como los de la Casa de Córdoba en Madrid o la Peña El Puyazo.

Y sí, en Colmenar Viejo y El Rescondo tenía ‘su’ casa, a la que acudía puntualmente, sonrisa en ristre, dando el brazo a la mujer de su vida, María del Carmen, el apoyo silencioso, los ojos templados y la melena larga que hoy el dolor, mucho más que el tiempo, ha ensabanado del color de la nieve para dejar en esta familia el corazón helado.

Noelia Jiménez

El mismo día que empezaba la Feria de San Isidro, el 9 de mayo, nos sorprendía la repentina muerte de Julián Agulla. Todo un shock para quien compartimos con él tantas tardes de toros y para quienes disfrutamos de su compañerismo y su generosidad. Agulla, íntimo de Ginés Bartolomé, fue el culpable de que el sueño del empresario se hiciera realidad: tener su propia biografía. Arriba se le puede ver a la izquierda de Ginés el día de la presentación del libro, conducida por Maxi Pérez, en 2013. En la foto inferior, Julián Agulla aparece arropado por el maestro Sebastián Palomo Linares, el empresario José Luis Lozano y de la periodista Noelia Jiménez, autora de este artículo en su memoria, en la presentación de uno de sus libros en Las Ventas.



TABERNA TARIFA

Un aire diferente



C.C. EL MIRADOR
COLMENAR VIEJO
TEL.: 91 013 68 45



AMBIENTE TAURINO • SIEMPRE APOYANDO LA TAUROMAQUIA • AMPLIAS TERRAZAS DE VERANO E INVIERNO

SELYMOR
CONSTRUCCIONES

Plaza de Almagro, 2, local 2
28770 Colmenar Viejo (Madrid)
91 848 63 45
info@selymor.com

www.selymor.com

itv

**Su ITV
en la Sierra**

Ctra. Comarcal M-607, Km. 48,2 • CERCEDA

-junto a gasolinera Cepsa-

t. 91 842 00 19 y 91 852 92 88

www.itvcerceda.es
itvcerceda@itvcerceda.es



Juanma Mansilla, ejemplo de vida, señor, caballero y figura del toreo

Mi hermano Juanma tuvo una infancia y juventud súper feliz hasta que nuestro admirado Padre Alfonso se fue al cielo, hasta entonces, al margen de ser un joven con grandes inquietudes, con intención de opositar, deportista, con su guitarra, de corazón roji-blanco, devoto de nuestra Virgen de los Remedios, católico practicante, orgulloso de ser colmenareño, madrileño y español, siempre ha tenido el alma de torero, el hecho de haber tenido la enorme suerte de nacer y criarse entre los Albaserrada de nuestro abuelo Manolo

García Ibáñez, *Retamo*, provocó que empezase a torear becerras y algún macho, bajo la tutela y consejos de nuestro abuelo Manolo, que por cierto, hermano, tenías muy buenas maneras, sobre todo, con la muleta, hizo que siempre tuviese en mente la posibilidad de haber intentado ser torero, no sé hasta dónde hubiese llegado, pero siempre nos quedamos con esa incógnita ya que tuvo que dejar todos sus sueños de juventud y ponerse al frente del despacho de nuestro Padre para seguir la dinastía familiar como Procurador de los



Juan Manuel Mansilla a la guitarra, entre su hermano Alfonso, a la izquierda y Antonio Parriego, 'Pitoño'.

Tribunales y sacar a los cuatro hermanos hacia adelante junto con nuestra maravillosa Madre M.^a Antonia.

Su esfuerzo, buen hacer y gran profesionalidad hizo que le sonriese merecidamente la vida, disfrutándola con su ejemplar esposa Charo y dos hijos Alfonso y Juanma que van a seguir sus pasos de buenas personas claramente, además de cumplir el sueño no cumplido por nuestro Padre de ser alcalde de Colmenar Viejo con honradez y amor a su pueblo, una de las cosas que más ilusión le hacía era cuando llegaba la feria taurina en honor a nuestra Virgen de los Remedios, sabiendo que eran días muy importantes, con momentos duros y también felices.

Como no, recordar las veces que estuvo presente en las celebraciones y entrega de premios de la Peña Taurina *El Rescoldo*, tanto como alcalde, como socio de esta Peña que tan ligada está el nombre con nuestro abuelo paterno Félix Mansilla, era tan amante del mundo taurino que siendo invidente iba in situ a la plaza de toros y alguna vez acompañado de mi hermano Juanma, entendiéndose perfectamente entre poetas.

Juanma siempre ha sido alegre, divertido, en el coche con su guitarra y sus trastos para torear, nunca sabía donde y cuando los iba a utilizar, sabiendo sacar y aprovechar todo momento para ser feliz y hacer



Como alcalde de Colmenar Viejo, Juan Manuel Mansilla entregó el trofeo 'Yiyo' de 'El Rescoldo', a los padres del malogrado torero en 1992, año en el que el premio quedó desierto. En 2019, arriba a la izquierda, la peña reconoció a él y a su mujer por sus 25 años de antigüedad como socios. A su abuelo paterno, Mansilla Puente, le debemos el nombre de 'El Rescoldo'.

felices al resto, ya que su vida ha sido complicada muchas veces, teniendo que lidiar momentos complejos, resolviéndolos muy bien con gran dignidad, clase, elegancia, educación, personalidad, generosidad, infinita bondad, habiendo pasado por esta vida como la mejor figura del toreo posible, porque es imposible ser mejor persona.

Y ahora, ya está esperando en el cielo, que llegue la Virgen al Canto el Viernes de Remedios y en su sitio de la plaza de toros de La Corredera para disfrutar de la Feria Taurina de Los Remedios de Colmenar Viejo y

ver quien va a ganar el trofeo José Cubero "Yiyo" de la Peña Taurina El Rescoldo, que siempre han demostrado un enorme cariño y afecto hacia mi hermano Juanma y familia.

Juanma desde el cielo, junto con nuestro Padre Alfonso vais a seguir estando a nuestro lado, dándonos protección, cariño y amor.

JUANMA, ORGULLOSÍSIMO DE TI, TE QUIERO HERMANO Y TORERO.

Alfonso Mansilla García,
hermano y admirador de Juanma.



Juanma, con su abuelo Manuel García Ibáñez, 'Retamo'.



Juan Tomiza, Juan Manuel Mansilla y Victorino Martín.



Bajo los consejos y tutela de su abuelo 'Retamo', Juanma Mansilla soñó el toreo en el campo en numerosas ocasiones.



TUBOS COLMENAR

Calidad, tecnología y sostenibilidad

PREFABRICADOS DE HORMIGÓN



TUBERÍA, POZOS, BORDILLOS, PAVIMENTOS Y PIEZAS ESPECIALES



Dirección

Carretera M-607 km 31,500
28770 Colmenar Viejo (Madrid)



Teléfonos

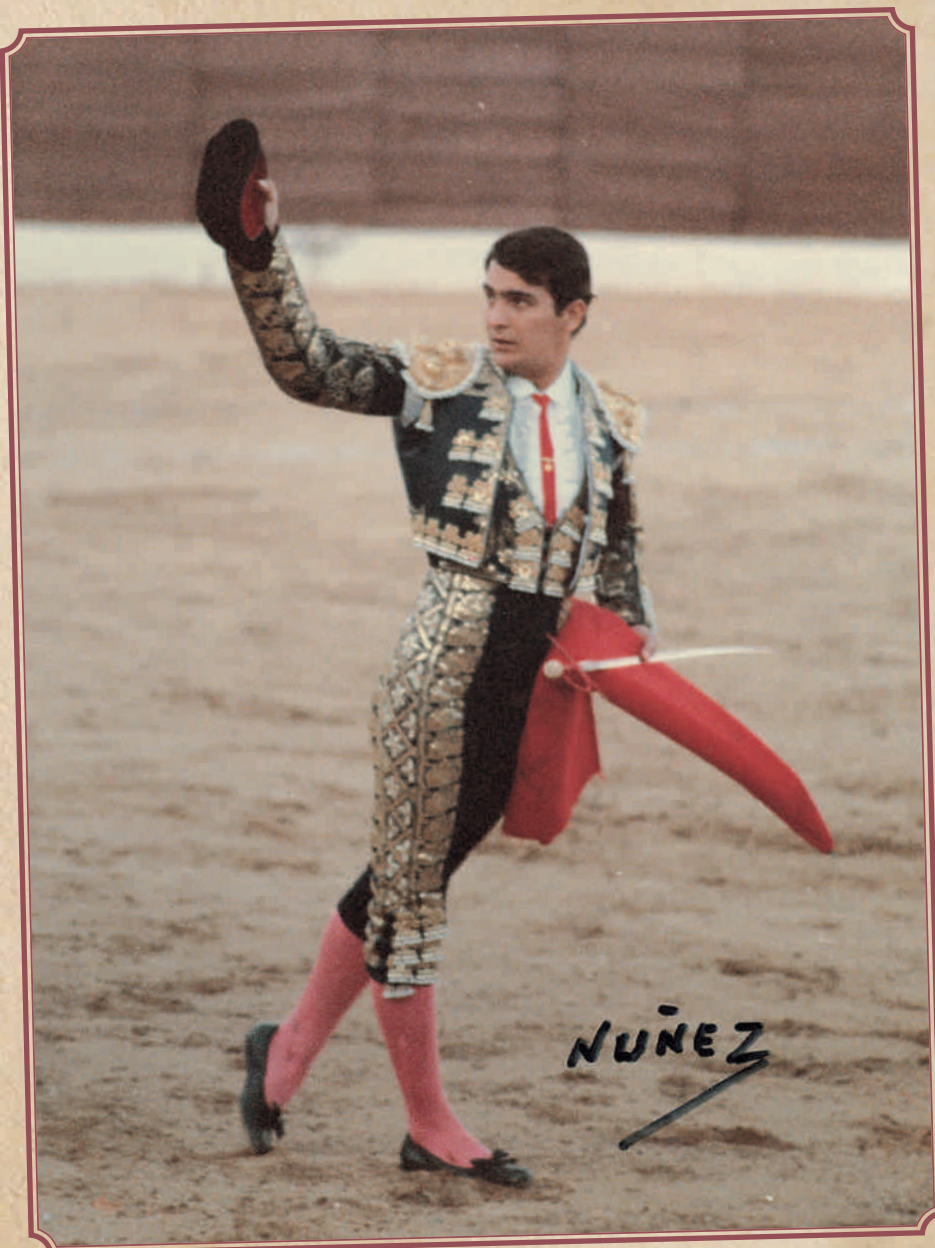
(+34) 91 845 03 39
(+34) 91 345 66 05



Email

comercialtc@tcolmenar.com

www.tuboscolmenar.es



'Yiyo', el último brindis

Este 30 de agosto de 2025 se cumplen 40 años de la muerte de José Cubero 'Yiyo' en la plaza de toros de Colmenar Viejo, de aquel último brindis a la afición del 'Príncipe del toreo'. A través de estas páginas recordamos gráficamente aquella tarde de triste recuerdo para el toreo.

Foto: Núñez

Crónica gráfica - Colmenar Viejo

30 de agosto de 1985

Plaza de Toros de COLMENAR VIEJO
Empresa MELAN, S. A.
FERIA DE LOS REMEDIOS 1985

DEL 24 AL 31 DE AGOSTO 1985
Feria y Fiestas en honor de la Virgen de los Remedios, en colaboración, al alampar de la plaza, con servicios de la localidad y todo lo necesario.

8 GRANDIOSOS ACONTECIMIENTOS TAURINOS, 8

Sábado, 24 Corrida de Toros de Bandoleros:
D. A. VILLAS
D. Manuel de Robles
D. José Luis Palomar
D. Víctor Caballero
D. José Luis Palomar

Domingo, 25 Novillada con Picadores:
D. Benito Santa Comba
D. José Luis Palomar
D. Víctor Caballero
D. José Luis Palomar

Lunes, 26 Corrida de Toros:
D. BODEROS TOROS - TOROS
D. Luis Algarín Polero
D. Víctor Caballero
D. José Luis Palomar

Martes, 27 Corrida de Toros:
D. BRAVOS Y BONITOS TOROS
D. Herederos del Sr. Conde de Cabrol
D. Víctor Caballero
D. José Luis Palomar

Miércoles, 28 Corrida de Toros:
D. EXTRAORDINARIOS TOROS
D. María del Carmen Camacho García
D. Víctor Caballero
D. José Luis Palomar

Jueves, 29 Corrida de Toros:
D. MONUMENTALES TOROS
D. José Benito Colmenero
D. Víctor Caballero
D. José Luis Palomar

Viernes, 30 Corrida de Toros del Arte (Fuera de Abono):
D. ENORMES TOROS - TOROS
D. Marcos Núñez
D. Antonio Chenel
D. José Luis Palomar

Sábado, 31 Corrida de Toros:
D. EXTRAORDINARIOS NOVILLOS
D. Víctor Caballero
D. José Luis Palomar
D. Víctor Caballero
D. José Luis Palomar

LA SEGUNDA FERIA TAURINA DE MADRID

Cartel de aquella Feria de los Remedios, organizada por la empresa Melan. La última de las corridas, el 30 de agosto, anunciaba una bomba: la presencia de Curro Romero junto a Antonio Chenel, 'Antoñete' y José Luis Palomar...

Viernes, 30 Corrida de Toros del Arte (Fuera de Abono)
6 ENORMES TOROS-TOROS 6
señal; brincada en las dos orejas; divisa; grano, oro, verde y negro, de la famosa ganadería de D. Marcos Núñez
de SEVILLA, para los matadores
Antonio Chenel ~
ANTONETE - ROMERO
JOSE LUIS PALOMAR

Curro

... Pero Curro Romero causó baja de última hora y la empresa llamó a 'Yiyo' en su sustitución. Junto a estas líneas, el detalle del cartel y la reproducción de una entrada original de aquella tarde.

PLAZA Colmenar Viejo
TOROS ENORME CORRIDA DE TOROS

SOMBRA 30 Agosto 1985
Tendido 1 5100 ptas.

CONTRABARRERA Nº 000041

PASO A LA LOCALIDAD
7 ENTRADA
A LA PLAZA

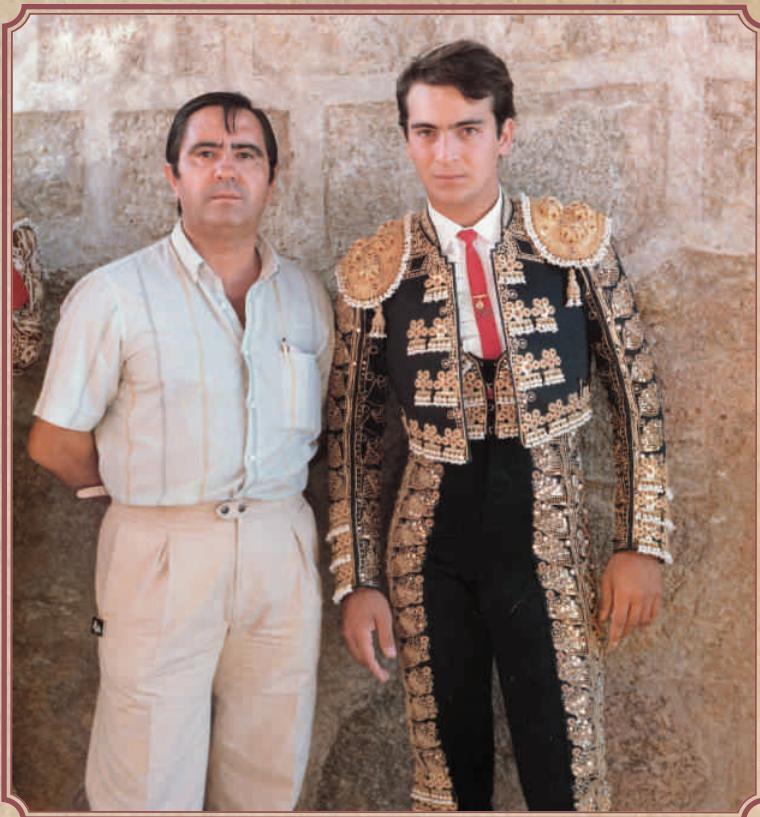
Prohibido pasar a la localidad o alrededores durante la feria de los Remedios (Art. 60).

GARME - Telef. 465 00 05 - 28025 MADRID



Nada hacía prever la tragedia en el patio de cuadrillas. Un sonriente 'Yiyo', arriba, junto a su hermano Juan Cubero, posó con el asesor de la corrida, Manuel Martínez Molinero. Abajo, junto al crítico taurino Luis García (derecha).





Es una de las últimas imágenes de José Cubero 'Yiyo' antes de enfundarse el capote de paseo aquel 30 de agosto de 1985, junto a un aficionado en el patio de cuadrillas.



El paseillo de aquella tarde: a la derecha, con un terno celeste y oro, Antoñete; a la izquierda, José Luis Palomar, de azul marino y oro, como 'Yiyo', que aparece desmonterado en el centro de la imagen. Tras él, Manuel Montoliú.



Una de las pocas imágenes de 'Yiyo' de esa tarde toreando de capote, lanzando los vuelos, muy asentado, intentando atemperar las embestidas de salida de 'Burlero'.

Fotos: Núñez

Tras el brindis al público, José Cubero inició su faena genuflexo, cercano a tablas con mucha torería.





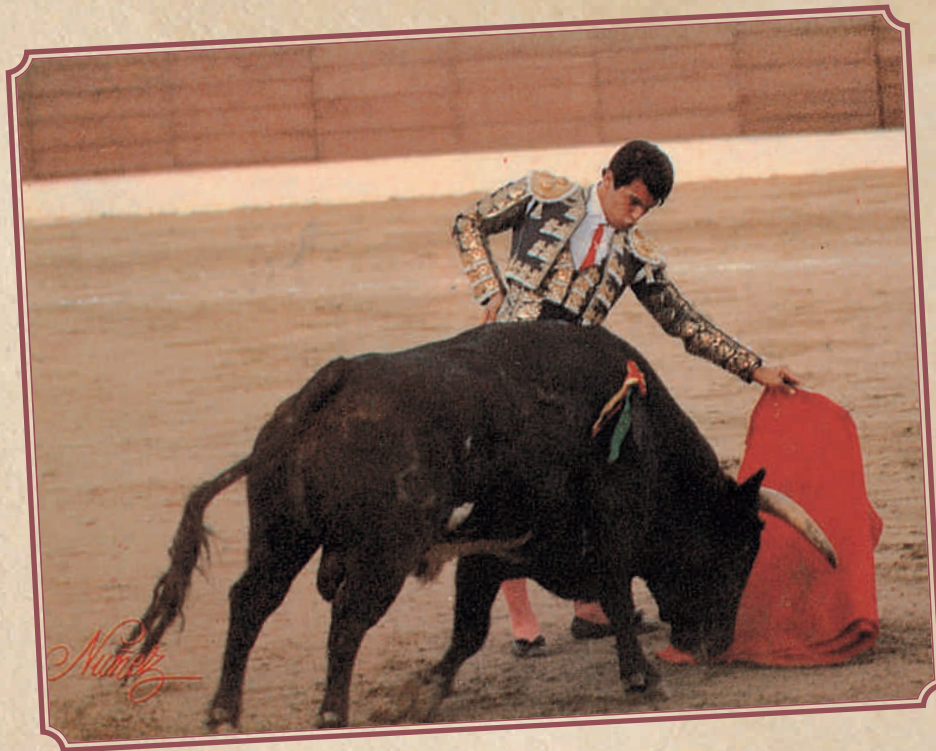
La faena de muleta “fue larga y muy intensa. Desde luego la mejor que yo le he visto a Yiyo en toda su vida”, escribió el cronista José Antonio Del Moral en la revista ‘Aplausos’.

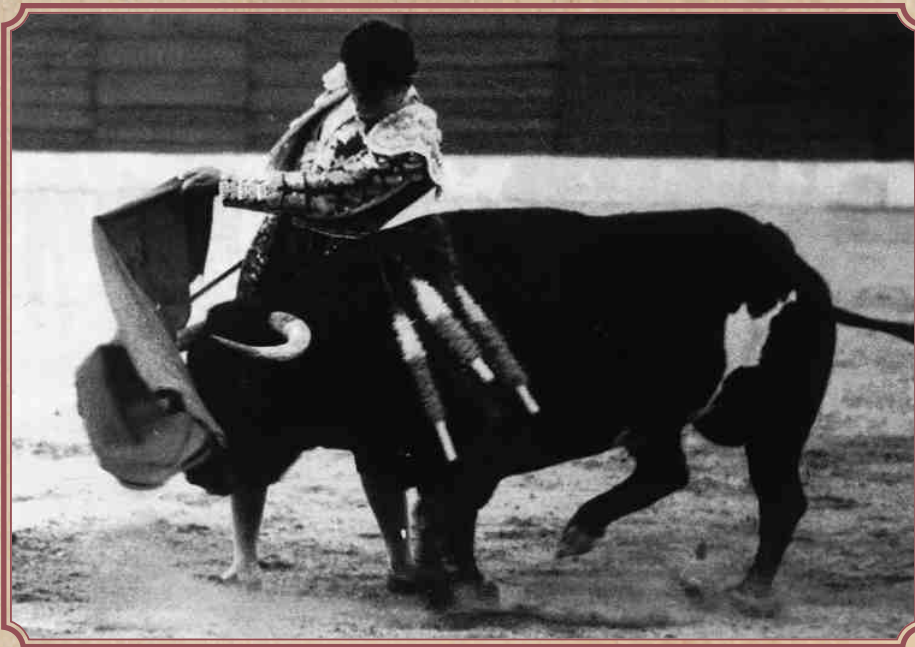
“Las series de muletazos sobre ambas manos fueron muy largas, incluso llegó a dar cuatro redondos seguidos ligados al de pecho sin enmendarse ni un milímetro”.



Fotos: Núñez

Al natural la faena cogió aún más vuelo si cabe. Primero sometiendo por bajo al toro y para finalizar, como en la imagen de abajo, para bordar el toreo desmayado, dando todo el pecho a 'Burlero'.





“Se rebozó de toro en los pases de pecho que daba con deleite codilleando a propósito para que resultaran más y más ceñidos”, explica el cronista de la faena de ‘Yiyo’ que se desplanta antes de entrar a matar.



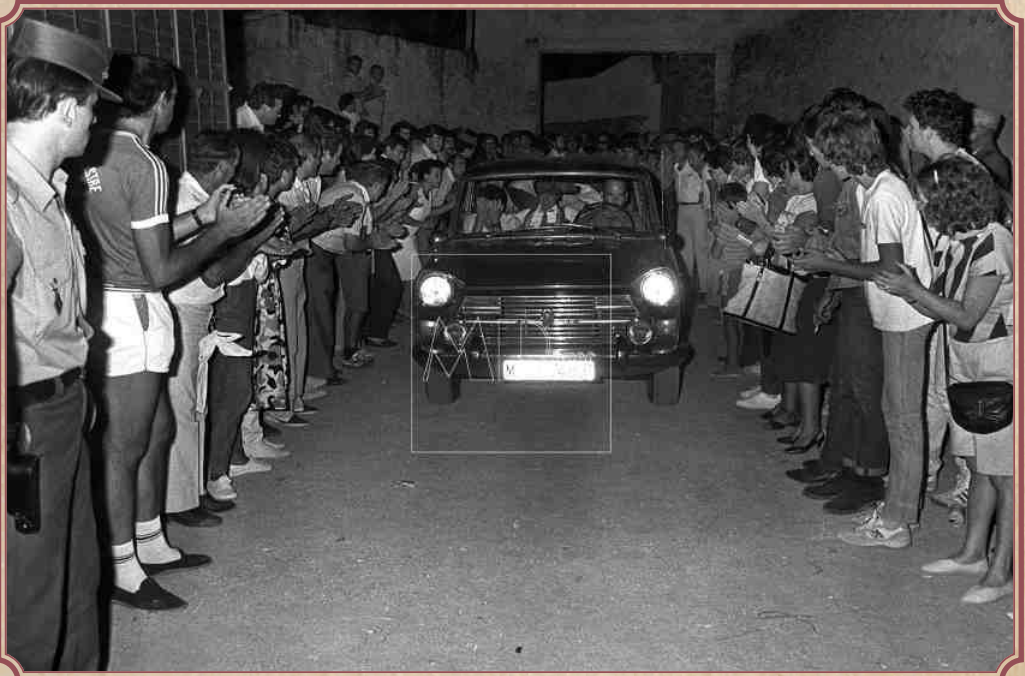


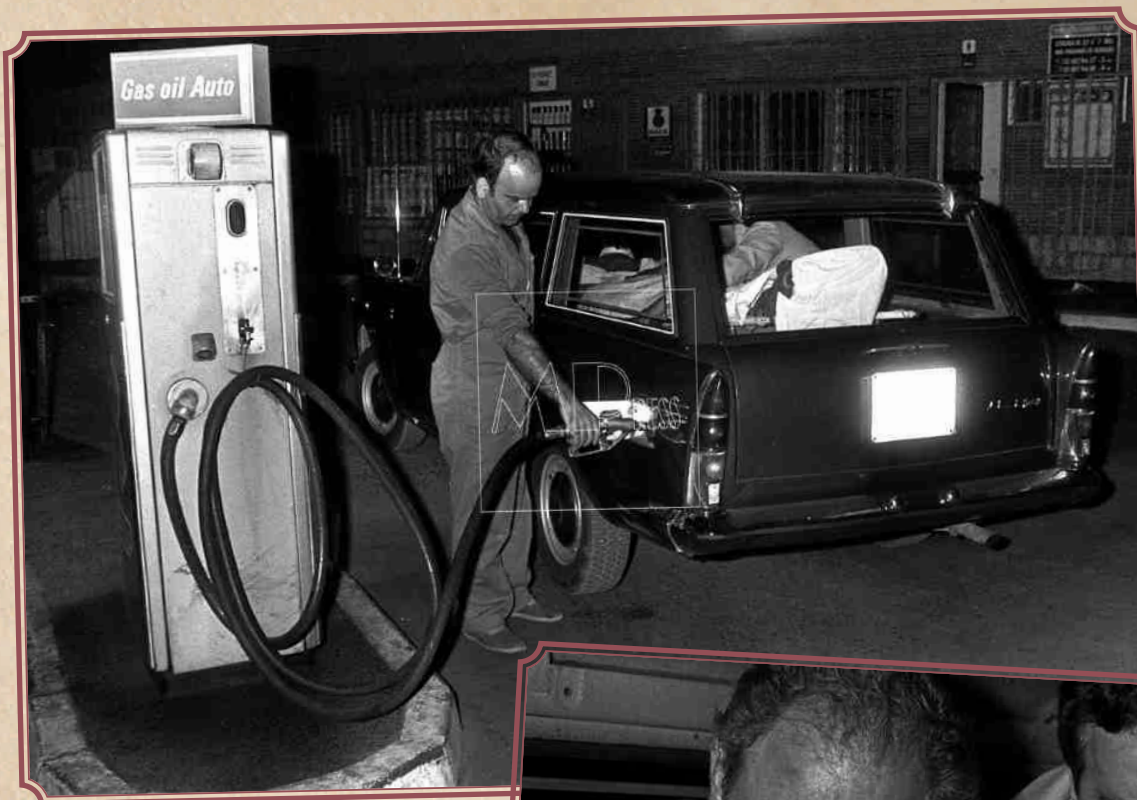
Y llegó la tragedia. Así lo narró José Antonio Del Moral: “Entró a matar y pinchó. Y volvió a matar dejando una estocada en todo lo alto, quedando el torero por los adentros. El toro se le arrancó y aunque ‘Yiyo’ trató con la muleta de desviar la embestida certera del toro no lo logró porque los toros en esas arrancadas finales de la muerte suelen embestir a ciegas. Cayó ‘Yiyo’ a la arena y giró cuatro veces sobre sí mismo tratando de que el toro no volviera a recogerlo. Pero el animal lo siguió alcanzándole de lleno en el costado y propinándole la cornada mortal que le partió el corazón instantáneamente. El toro levantó a ‘Yiyo’ del suelo y la impresión que nos dio a algunos es que la cornada había sido gravísima. Inmediatamente observamos los gestos de estupor de sus banderilleros. Cuando lo llevaron por el callejón hacia la enfermería nos asomamos para ver su cara y el gesto del torero era absolutamente cadavérico. Los ojos abiertos y extraviados, y el color de la tez, amarillento. Aunque pensamos que iba muerto, no queríamos creerlo”.



Conscientes de la tragedia, el pueblo de Colmenar se agolpó a las puertas de la enfermería a la espera de noticias. Pocos minutos después, el drama se confirmó: 'Yiyo' había muerto.

Al conocer la noticia el fotógrafo Desiderio Mondelo se trasladó de San Sebastián de los Reyes a Colmenar con su Renault 5 y captó la salida de la plaza del coche que trasladaba el cuerpo sin vida de 'Yiyo'.

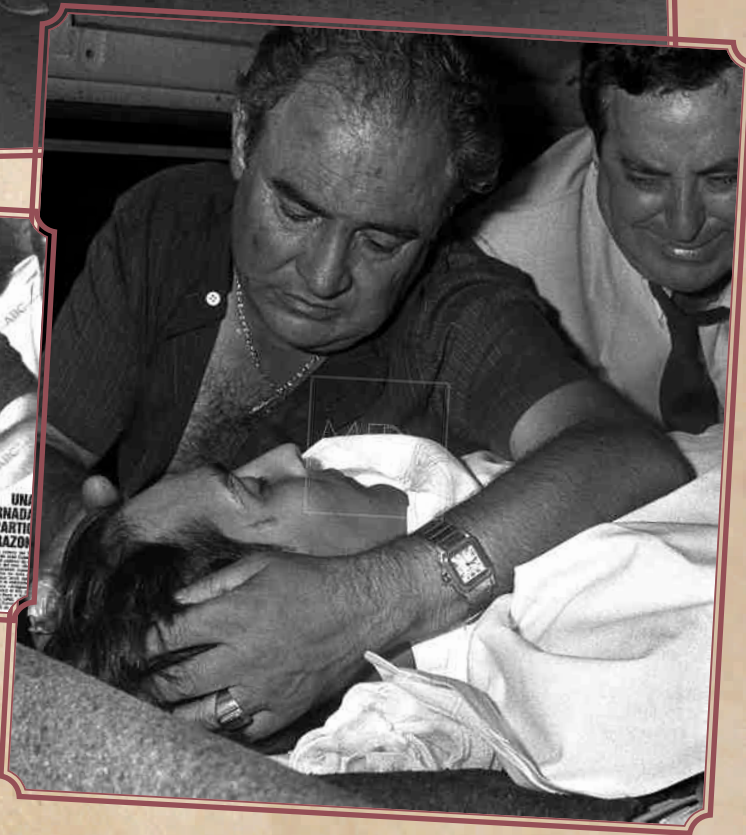




“Para mi sorpresa, el vehículo se detiene en una gasolinera a las afueras de Colmenar para repostar. Veo al padre acariciando la cabeza de su hijo. Me impresionó muchísimo y no supe cómo reaccionar, pero se impuso mi obligación como fotógrafo. Hice tres fotos y salí rápido”, describe Mondelo en su página web. Una de sus instantáneas fue portada de ABC al día siguiente.



Fuente:
mondelopress.com





Finca Navalcaide

RIOJA



Blanca Peña



VICHY CATALAN



DISTRIBUCIONES PEÑA | DISTRIBUCIONES DÍAZ

☎ 91 846 31 02
info@dispedita.com
Avda. La Mina, 13
Pol. Ind. La Mina
Colmenar Viejo

Síguenos: Dispedita



www.dispedita.com



Ángel Luis Peña, muy puro, muy por derecho



Gerardo Cornejo. Secretario de la Peña Taurina 'El Rescoldo'.

"El agua venía de Toledo, y nos veíamos las caras a la roja luz de las llamas". Luis Fernández Salcedo nos recuerda que desde tierras manchegas llega el líquido elemento que riega la sierra. De allí vinieron los toros jijones y de allí, de San Román de los Montes en concreto, llegó a inicios de los años sesenta Ángel Luis Peña Sánchez. Con apenas catorce años y atraído, como tantos otros, por las oportunidades de trabajo que brindó la obra del Canal del Atazar, se asentó en Colmenar Viejo, donde ya tenía a una hermana.

Conoció a Antonia, se enamoraron. Era hija de Emigdio Díaz, el dueño de un conocido bar-restaurant en cuyo sótano tenía una fábrica de gaseosas, sifones y barras de hielo, y Ángel Luis se integró en el negocio familiar. Las labores de distribución de bebidas y hielo fueron creciendo, con nuevas instalaciones, ampliando la oferta:

la Águila, la Pepsicola, la Mirinda. A comienzos de los 80 asumió el rumbo de la empresa, incorporó todo un icono, la Mahou, y a base de trabajo y esfuerzo, quien empezara llevando agua por el camino del vivero a los trabajadores del Atazar, ha convertido Dispedita en un referente de la distribución en toda la región.



Ángel Luis Peña saluda durante una de las entregas de premios de la Peña Taurina 'El Rescoldo'.



Los inicios. Arriba con Félix Granda, 'Candás'.
Abajo, en el almacén de bebidas.

Su buen hacer en los negocios, su cordialidad y un gran don de gentes le han permitido siempre granjearse sinceras y preciadas amistades, por todas partes, con muchas de las cuales ha compartido un espíritu de iniciativa e inquietudes por hacer florecer proyectos, siempre desde cero, hasta llevarlos a su auge.

Experiencia empresarial al servicio de una afición
Semejante tesón y vitalidad en Colmenar, con el toro tan presente, propició que entre varias amistades suyas prendiera la llama de la afición y algo más. La Feria, a comien-

zos de los 80, atravesaba un bache. En 1982 el periodista Jorge Laverón lamentaba que "no se apoya a los toreros locales y tampoco van las figuras de la actualidad. La Feria está perdiendo prestigio". En 1983 no mejoraron las cosas, se ansiaba un cambio de rumbo. Ángel Luis junto a tres amigos asumieron el reto e hicieron empresa: Melan. La expectación y predisposición en el pueblo no podían ser mayores, pues no se juega igual su prestigio el vecino que el foráneo.

Su oferta incluía aumentar el número de festejos, acarretar a las figuras y ganaderías de prestigio, ayudas a los abonados y jubilados o la organización de un festival, que torearon Paco Fernández Ochoa, Juanito Maravilla y un miembro de Martes y Trece, a beneficio del asilo de ancianos. Afición y altruismo.

En su primer año, con tres corridas, una novillada y una de rejones, contrataron a Antoñete, Niño de la Capea, Palomo Linares, Manzanares, Ruiz Miguel o Espartaco, junto a los toreros locales Carlos y Luis Cancela. La siguiente feria de 1985 se organizó por todo lo alto, programando una semana entera de festejos, de sábado a sábado, con hasta cinco corridas de toros. Hicieron el paseíllo Dámaso González, Víctor Mendes, Julio Robles, El Soro, Tomás y José Antonio Campuzano, Curro Vázquez, Palomar, Antoñete, Yiyo...

Con éxito de público, el pueblo bullía entre tertulias, conferencias, la presencia de periodistas y aficionados de la capital, entregas de valiosos trofeos y hasta una gran



Ejerciendo de empresario por Sevilla en la época de Melan.



En su segunda etapa como empresario de Colmenar. 1. En el sorteo. 2. Con Juan Campoy, Ángel Ortiz, Manolo Hurtado y con su amigo Pedro. 3. Con Juan Tomiza y Manolo Hurtado. 4. Con Hilario Rico y su inseparable Ginés Bartolomé, en el callejón de la plaza de Colmenar.



fiesta en el Florida Park del Retiro. La recuperación de Colmenar fue súbita pero fugaz, tanto esplendor resintió el resultado económico y Ángel Luis puso fin a su debut como empresario de la Plaza.

Esta primera incursión taurina no hizo sino aumentar su afición. Como hombre fiel a sí mismo, no dejará de perseguir el mismo propósito de diferentes modos, y volverá a juntarse con dos grandes amigos, Ginés Bartolomé e Hilario Rico. Siempre que un torero de Colmenar empezaba a funcionar se le organizaba un festejo, o dos, o tres, de manera desinteresada y, por qué no decirlo, para divertirse, porque les encantaba. Siendo tres socios podían aplicar aquello de “más vale tres heridos que un muerto”.

En los noventa volverá a sentir el desafío de gestionar la Plaza de Colmenar, nueva pero siempre difícil: en 1994 junto a Manolo Hurtado y en 1995 junto a Pepe Salamanca. En tiempos de bonanza económica en el país, con el modelo de feria larga y figuras asentado, los desafíos eran otros: la competencia entre ferias, la obtención de la segunda categoría y las polémicas por el toro. La apuesta por el esplendor en el 94 se encontró con el contratiempo del toro, mientras que el giro torista del 95 se topó con la no respuesta en taquilla. Ahí quedaron, de nuevo, su impulso, su esfuerzo y sus gestos de atención y generosidad siempre que alguien le pidió un favor.

Ganadero de Colmenar

Un poco antes, en 1992, Ángel Luis había tomado una decisión trascendental, que marcará su vida y que le llevará a cimentar una nueva relación con el mundo del toro, igualmente abnegada pero, sin duda, más gratificante: la crianza del toro bravo.



Con amigos en el primer herradero en la finca Puerta Verde, en 1992.

Compró un lote de vacas a Amelia Pérez Tabernero y arrendó la finca Puerta Verde de El Escorial. Lidiando a nombre de su hija, Blanca Peña, gracias a la buena base genética y a sus primeros aciertos, proporcionó triunfos, entre otros, al novillero maño -afincado en Colmenar-Jesús Millán. En 1996 adquirió el hierro de la AE (Andrea Escudero), con la inconfundible corona de origen Albaserrada, fue eliminando por diversos motivos todo lo anterior (de origen Murube en su mayoría), para acabar apostando definitivamente por la procedencia Jandilla.

Otro jalón fue la compra de la finca La Navilla, en Cerceda, para tenerla a mano. Convirtió una espesura en un edén, con gusto y esmero, y aquí es donde ha acabado por pulir también la ganadería, ajustándola a su criterio de



Blanca Peña y Jesús Millán.

aficionado, con una exigencia máxima tanto en la selección -no le ha temblado el pulso para mandar al matadero lo que no ha funcionado- como en el caballo: ya le pueden haber dado doscientos pases que, si no ha ido cinco, seis, siete veces al

caballo, la vaca no se aprueba. De la muleta nos hablarán, más adelante, los que saben. Ángel Luis ha acabado consiguiendo una ganadería muy seleccionada, con reatas muy homogéneas: los fortunas, los almejitos, los pensamientos, etc.

Como el hombre hecho a sí mismo que es, impregnándose del conocimiento de los buenos aficionados que le han rodeado -pero sin dejarse llevar por ellos- y con su intuición, ha ido elaborando su propio criterio. Para entenderse con él basta un simple gesto, si hay comunión. Habiendo visitado un sinfín de ruedos, es hombre de tres plazas, Colmenar, Madrid y Sevilla, por ese orden, donde gusta de disfrutar de su afición y de sus amigos. Y por delante de ellas, la de La Navilla.



Toro de Ángel Luis lidiado en Colmenar, con su pelo castaño y morfología característica de su procedencia Jandilla.

Nos gustaría saber cuánta verdad hay más allá de un tópico. Concretamente de este que dice que los productos de una ganadería se parecen a sus dueños. Porque así salen las vacas a su plaza de tientas: íntegras. Sin concesiones. Otro rasgo: la puntualidad. Si el tentadero es a las 12, allí tiene que estar el torero a las 12, y vestido. Y acompañado por los que vayan a estar en la plaza, que el tentadero es una ceremonia recogida.

En una casa en la que no se escatima en el pienso -cuando ves los añojos parecen erales; cuando ves los erales aparentan utreros; y, cuando ves los utreros, son toros- el ganadero es generoso en todo. Al acabar el tentadero



Premios de 'El Rescoldo': 1. Su gran amigo Manolo García le entrega una distinción por el buen juego de la novillada de 2004.
2. Premio al mejor toro, 'Pensamiento', de 2011. 3. Con su familia recogiendo el premio al mejor toro, 'Almejito I', en 2014.

tiene la deferencia de hacer una invitación amplia. Eso sí, nadie toma nada hasta que no esté todo el mundo sentado, a rajatabla.

También ha impuesto su personalidad en el cuidado del animal y, por ende, en el alcance de su ganadería. Pronto asumió que el paso del novillo al toro le generaba demasiadas y profundas pesadumbres –un toro que se rompe un pitón, otro que se daña una pata, etc.– y así decidió concentrar sus esfuerzos en lidiar novilladas: no por sacrificio económico sino por lo sentido de los disgustos.

Tal decisión ha devenido en estratégica, que no en tajante, por lo que también lidia contadas corridas de toros. Y así es como, a la asombrosa regularidad de los éxitos cosechados por sus novillos –véase la fidelidad de tantos municipios que año tras año lo reclaman; los numerosos indultos e incontables vueltas al ruedo en sus plazas fetiche; las presencias en Las Ventas–, hay que

sumar triunfos mayores, y nada menos que en su tierra, llevándose hasta en dos ocasiones los premios al mejor toro de la Feria de los Remedios. Quien dijo que no era fácil ser profeta en su tierra dijo una verdad, pues no afirmó que fuera imposible.

Extremadamente generoso a la hora de compartir sus logros, quien no es presuntuoso no se marca metas por lidiar aquí o allá, y Ángel Luis disfruta de lidiar donde lidia, pues se conoce a sí mismo. Pone el énfasis más en el resultado que en el prestigio de la plaza y te habla más de lo que no le ha gustado que de lo que sí, en una búsqueda permanente por corregir errores.

En esa búsqueda cuenta con la lealtad de Antonio Pascual, su mayoral. Una persona fundamental en su ganadería y de una fidelidad recíproca, del uno al otro; son uña y carne, se conocen a la perfección, y se respetan y admiran absolutamente. "Aquí en mi casa el único que manda soy yo, y si no estoy yo, Antonio". Antonio aúna las virtudes del auténtico campero con las destrezas que demanda el presente: todos los registros están informatizados, a la vez que las tareas de campo se siguen realizando con las formas y el manejo característico y secular de estas tierras. Un binomio ejemplar, una alquimia perfecta.



Alberto López Simón junto a Ángel Luis Peña.



Antonio Pascual, el mayoral.



Rodeado de toreros, familiares y amigos en la finca de 'La Navilla'.

Toreros de la casa

Es propio de las ganaderías seleccionadas ser cortas y que en invierno no haya muchas vacas para tentar, aunque los compromisos sean numerosos. Por casa de Ángel Luis han pasado muchos toreros. Muchos. Enrique Ponce, El Juli, Manuel Caballero, Cayetano, El Cid, Perera, López Simón. Y por supuesto, los toreros locales, en su sentido amplio. Y los alumnos de las escuelas. Para todos, y sin distinción, la misma casa abierta, la misma generosidad.

Pero toda casa tiene sus debilidades. Habla José Ignacio Uceda Leal: "Para mí ha sido como un padre taurino, porque me he hecho torero prácticamente en su casa, y sigo haciéndome. Le conozco desde que tenía 14 años, cuando fui por primera vez a tentar, y me adoptó como torero, hasta ahora". Uceda ha conocido todas las etapas de la ganadería, tentando todos los encastes: "he sido un privilegiado en ese aspecto, porque he visto todos los pasos de la ganadería. He presenciado cómo ha seleccionado Ángel Luis y tengo el honor de haber participado en ello."

Jesús Millán se considera torero de la casa, destacando ante todo el mucho cariño que le tiene a esa familia. "Y a él en concreto. Se ha portado muy bien conmigo, siempre. Mis primeros tentaderos y el último antes de retirarme en Zaragoza, han sido en esa casa. Lo conocí el primer invierno que me fui para Colmenar, con dieciséis años, reteniéndolo con Uceda la ganadería comprada a Jesús Trilla. Fue mi primera toma de contacto con la sierra colmenareña". Millán recuerda el severo rigor de aquellas retientas y cómo, después de cada esfuerzo, buscaba su condescendencia con un "Ángel Luuuuuiiis, ¿no las hay más pequeñas? Pues menos mal que somos recomendamos..."

"Aquello era para hombres. Vacas con ocho, diez años, en puntas y con su incógnita, que había que ir a pararlas. Recuerdo los comentarios de los vaqueros: «¿y cómo le vas a echar ésta al chiquillo?», «Sí, que no pasa nada, que este puede». Y yo pensando, «madre mía lo que van a echar...». Y venga, vaca fuera. Y encima me decía Uceda, haciendo un gesto hacia el burladero, «tranquilo, que estamos aquí». ¡Que se suponía que te tenía que servir para darte moral! Aquello me hizo un hombre".



Jesús Millán con Ángel Luis Peña, en un acto de 'El Rescoldo'.

Uceda explica que Ángel Luis deja hacer bastante a los toreros, “eso sí, a las vacas se les exige mucho en el caballo, se les da cera, se les hace sangre, y van varias veces al caballo; y luego, en la muleta, quiere que las vacas humillen y que los toreros bajemos la mano, aunque se caigan, para ver su fondo. Que las vacas tengan ese celo que requiere el toro bravo, de querer seguir la muleta por abajo”. Y volvemos al tópico, es decir, a la verdad: “siempre se suele decir que las ganaderías acaban siendo como son los ganaderos y Ángel Luis es un hombre con una gran nobleza, pero también con un carácter importante, por lo que su ganadería ha acabado siendo muy brava, pero con un fondo de nobleza extraordinario. Hay que hacerles las cosas bien, debe estar uno muy centrado con ellos, porque es una ganadería encastada, pero a la vez, cuando se entrega, te permite hacer el toreo que a todos nos gusta, el toreo bueno, vamos”.

Jesús Millán elogia la seriedad (“¿cómo eran aquellas primeras novilladas de Moralzarzal!”) y la calidad (“siempre ha sido una gran ganadería, siempre le ha funcionado lo que ha tenido”) y achaca sus triunfos a su condición de buen aficionado, de los de criterio propio: “de los que escuchan a todo el mundo para hacer luego lo que les parece”.

Uceda recuerda toros y novillos importantes: “Uno colorado en San Agustín, muy bravo. Una corrida del encaste Murube en Soto del Real, muy buena. Una novillada de lo de Amelia, que también embestía mucho, en Robledo de Chavela. O el año pasado, en un festival en su pueblo, dos novillos colorados que fueron de bandera. Sementales he toreado muchos en casa, muy bravos, que le han dado muy bueno”.

Puro Ángel Luis

Acabamos hablando de la persona. De la entrega, en este caso, del ganadero. Empieza Uceda: “Desde niño la de toros que me habrá regalado. Siempre, independientemente del momento que haya atravesado yo en mi carrera. En una carrera tan larga hay momentos de esplendor y

momentos de penumbra, y en los momentos de penumbra también ha estado ahí, me ha llamado como si estuviera toreando en las ferias. Amigo mío de verdad. Y yo he tratado de corresponderle con la fidelidad de un amigo, porque no se puede dar nada cuando lo que se hace es desinteresado, salvo la amistad y el cariño”. Así le brindó un toro en Las Ventas: “Te brindo este toro por nuestra amistad, por lo que me ayudas. Para mí no eres Ángel Luis, eres mi Ángel de la guarda”.



Uceda Leal, torero de la casa, saluda cariñosamente a Ángel Luis.

Millán responde por el mismo palo: “Es para comértelo. No tengo más que agasajos para él. Me ha querido mucho y ha sido recíproco; quizás no haya sabido yo compensar el cariño que me ha ofrecido esa familia. Me regaló mis primeras veinticinco vacas, con su semental”. Lamenta haberlo quitado tan pronto, porque “¡cómo eran! De un total de ocho becerros que acabé lidiando, ¡le dieron la vuelta al ruedo a dos!”

Uceda le define como un hombre “muy por derecho, muy puro”, con un sentido de la amistad muy grande: “si eres amigo suyo, lo eres para siempre, y si te tiene que decir algo, te lo dice por derecho. Con mucha verdad en su forma de ser”. Millán: “siempre ha sido muy amigo de sus amigos, ha querido a la gente que le ha querido, ha sido el más cariñoso del mundo. Se enseña

el fondo en los momentos extremos, en cada cosa importante que haces en la vida, y así lo ha hecho él, tanto en los negocios como en la ganadería, o como ahora mismo: ahí está, implicado al cien por cien en lo principal, y eso tiene siempre resultado: eso te dice la categoría de una persona”.

Hables con quien hables, vaya por donde vaya, a Ángel Luis Peña se le trata con categoría, por aquello de que se cosecha lo que se ha sembrado. En su condición de empresario, de aficionado y de ganadero, Ángel Luis ha sido hombre generoso y de principios fijos, de marcar una pauta y seguirla. No se tuerce ante nadie y, sin embargo, siempre se ha doblegado ante las peticiones de los suyos: las provenientes de Colmenar, las provenientes de su gente. Decir “Ángel Luis Peña” es decir “Colmenar”. Puro y por derecho.



Uceda Leal, vestido de dulce como siempre, en un tentadero. Al fondo, el picador Israel de Pedro.



DISTRIBUCIONES
MONROY-CABALLERO

Tlf. 91 845 77 75

**C/ Oro, 30 - Polígono Industrial Sur
COLMENAR VIEJO (28770)
MADRID**



**FABRICANTE DIRECTO
SOMOS PROFESIONALES
DEL TOLDO**

**Calle Real, 53
28770 COLMENAR VIEJO
Telf.: 91 845 98 27
91 845 98 28
toldosgloria@toldosgloria.es
www.toldosgloria.es**

SE INSTALAN TODO TIPO DE TOLDOS

Carteles 50/25 años

PLAZA de TOROS COLMENAR VIEJO
Organización: MIRABELEN-CARNICERÍA

Domingo, 22 de Junio 1975
se verificará, al el tiempo sin lo impide, y con superior permiso, una

GRANDIOSA

Novillada con Picadores

6 BRAVOS NOVILLOS-TOROS
cuyas defensas están integrales. Sufrirán en ambos orejas, dos, dos veces, verde rojo y amarillo, de la granjería de

Don Alfonso y Don Manuel Lacave
de CÁDIZ, serán picados, banderilleros y muertos a estoque.

ESPADAS

MANUEL PARDO
triunfador en las Plazas de Madrid.

JOSE ALFREDO
la Nueva Figura de los novilleros mejicanos y

LUIS GARCIA

NIÑO DE ALCALA
gran novillero, por su arte y valor

Acompañados de sus correspondientes cuadrillas de picadores y banderilleros

La corrida empezará a las SIETE en punto de la tarde
Las puertas de la Plaza se abrirán una hora antes.—Se observará con todo rigor cuanto preceptúa el Reglamento Taurino, aprobado en el «B. O. del Estado» de fecha 15-3-1962.

PRECIOS DE LAS LOCALIDADES
(Incluyendo los impuestos)

	Somb.	5 y 6	5 y 1
Barrales	400	250	200
Corrales	375	275	175
Tendidos	225	175	125
Módulo de Corral	—	—	125
Espectadores	100	75	50

NOTA: Para que el público pueda apreciar la hermosa lumbre y toque de los 6 novillos, estos serán desmontados en el ruedo de la Plaza, el SÁBADO, día 21, a la UNA de la tarde.

Restaurante MARBELLA
Carretera de Miraflores, 32
COLMENAR VIEJO

BAR RESTAURANTE MOSTACILLA
Cocina selecta - Gran variedad en tapas de cocina
Marques de Castellana, 2
Teléfono 255 13 17 COLMENAR VIEJO

ELECTROSAN
Plaza de Santiago Carrasco
COLMENAR VIEJO

VILLASCO Terrelas, S. A.-Antonio de Cabanac, 13-Madrid-34-Tel. 734-44-12 (3 lín.) y 734-69-31 Depósito legal: M. 14.821-1975.

Plaza Toros de COLMENAR VIEJO
Empresa: JUSTO OJEDA

LOS DIAS 10, 11, 16 Y 17 DE JUNIO DE 2000 - 7 TARDE
se celebrará si el tiempo no lo impide, con permiso de la Autoridad y bajo su presidencia.

4 EXTRAORDINARIOS ACONTECIMIENTOS TAURINOS, 4

SABADO 10 **NOVILLADA CON PICADORES**
Por Adelaida Rodriguez
MIGUEL ANGEL - MATUTE - LAZARO
RAFAEL PEDRO
PEDRO LAZARO

DOMINGO 11 **NOVILLADA CON PICADORES**
Por Guadalupe
JAIMES REYES - LAZARO - VICENTE
PEDRO LAZARO - VICENTE
IVAN

VIERNES 16 **NOVILLADA CON PICADORES**
Por Antonio San Román
CESAR DE LA FUENTE
ANTONIO BRICIO
"EL MARIPINAR"
PEDRO LAZARO

SABADO 17 **NOVILLADA CON PICADORES**
Por Antonio San Román
TOMAS LUNA - LAZARO - "EL VELOSO"
PEDRO LAZARO - "EL VELOSO"

ENTRADA GENERAL 2.000 Ptas.

El 10 de junio se lidiaron novillos de 'El Retamar' en lugar de Adelaida Rodríguez, que pasaron al domingo 11 por los de Guadalupe; el viernes 16 lidió Antonio San Román por 'El Retamar' y el sábado 17 José Luis Triviño sustituyó a 'El Veloso'.

Viernes 1:
Miguel Ángel Cañas por
Matías Tejela Correas.

[illegible]

La Feria hace 25 años



Fotos: Lucas

Enrique Ponce, en maestro, se sintió muy a gusto y redondeó una gran actuación con los toros de Pereda-La Dehesilla. Cortó tres orejas.

El buen toreo de Jesús Millán no tuvo refrendo con la espada, dejándose escapar un triunfo con orejas en su debut como matador en Colmenar.



Eugenio de Mora y Jesús Millán (en sustitución de 'El Cordobés') compartieron salida en hombros, con dos orejas de un toro de Guadalest y tres de su lote de Araúz de Robles, respectivamente.

El XV Trofeo JOSÉ CUBERO 'YIYO' al triunfador de la Feria de los Remedios 2000 para EUGENIO DE MORA



Eugenio de Mora pasea en triunfo las dos orejas tras redondear una gran faena al excelente toro de Guadalest. El diestro toledano recibió el trofeo 'Yiyo' de manos de Marta Sánchez, madre del recordado José Cubero.



La Feria hace 25 años

Fotos: Núñez



El triunfador Eugenio de Mora y su apoderado -también escultor- Pablo Lozano contemplan con admiración la figura de 'Yiyo'.

El alcalde José María de Federico entregó un reconocimiento a Antonio García Rubio como párroco de Colmenar al celebrar el 25° aniversario de su ordenación sacerdotal.



El picador de toros y socio honorífico Raimundo Rodríguez nos obsequió con una chaquetilla como recuerdo de las muchas corridas de toros que picó.

XIII Trofeo 'TOROS DE COLMENAR' al mejor toro de la Feria para 'MALBAJÍO' de la ganadería de 'GUADALEST'



El toreo del diestro de Mora de Toledo en su faena al extraordinario toro 'Malbajío' de Guadalest, merecedor del premio al mejor toro de la feria.



Antonio Rey, representante del hierro de Guadalest, recibe el premio de Carmen Talles, viuda de Aleas, y Carlos Martínez.

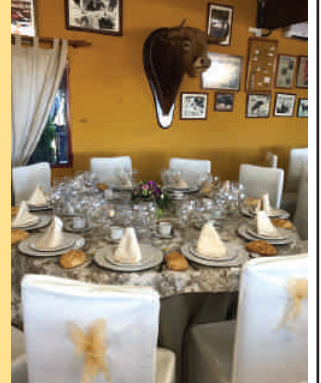


LOS EULOGIOS
(FINCA PECADO MORTAL)

Salones privados - Capeas- Bodas
Comuniones - Bautizos
Comidas de Empresa

Manuel: 616 916 662

manuelsanz@loseulogios.com www.loseulogios.com



LABORAL

Despidos
Reclamaciones de Cantidad
Contratos y Sanciones
Accidentes laborales
Procesos Judiciales INSS



HERRERO ESTUDIO
JURÍDICO
ABOGADOS

CIVIL

Divorcios
Procedimientos de Familia
Arrendamientos y Desahucios
Herencias y Seguros
Indemnizaciones Accidentes

EXTRANJERIA

Nacionalidad y visados
Arraigos y reagrupaciones

PENAL

CONSUMO

Archivos Asnef
Compras y Garantías

Calle Carrilejos, nº86 Colmenar Viejo (Madrid)
Tel: 91 169 99 10 – Móvil: 685 53 83 84 .- Correo: info@estudiojuridicoherrero.com

Fiesta campera con tentadero en 'Los Eulogios'

Homenaje a Jesús Millán en el 25º aniversario de su alternativa

Socios y simpatizantes de 'El Rescodo' se dieron cita el pasado 19 de octubre en la Finca 'El Pecado Mortal' para disfrutar de una fiesta campera y presenciar un tentadero de becerras de la ganadería de 'Los Eulogios', representada por Manuel Sanz de la Morena.

La jornada sirvió para homenajear al torero Jesús Millán en el 25º aniversario de su alternativa en Zaragoza, el 12 de octubre de 1999.



La plaza de tientas de la finca a rebosar de socios y simpatizantes de 'El Rescodo' mientras Jesús Millán, padre e hijo, se preparan para el tentadero.



De tal palo, tal astilla:
dos remates por bajo con el
'ADN Millán' interpretados por padre
e hijo, durante el tentadero
de 'El Rescoldo' en conmemoración
a sus 25 años de alternativa.



Jesús Millán
observa
atentamente
el discurrir de la
faena de su
padre a una de
las becerras.



No solo participaron padre e hijo de la familia Millán en el tentadero: bajo estas líneas, derechazo de Pablo, sobrino del matador.





Aspirantes y aficionados prácticos se animaron a salir a torear antes de la foto de familia final junto al ganadero de 'Los Eulogios', Manuel Sanz de la Morena.





A la izquierda, Jesús Millán con el picador Martín del Olmo y el apoderado Manuel Hurtado, a la derecha, Millán posa entre su padre y Hurtado.



El que fuera su apoderado en la época clave de su carrera, Manuel Hurtado, fue el encargado de entregar a Jesús Millán una placa de la Peña Taurina 'El Rescoldo' en recuerdo a la jornada.



Con la calidad y garantía de

MACOL
Autoescuela

Mercancías - Viajeros

CAP



Centro Autorizado



TODOS LOS PERMISOS

SOMOS DE TODA CONFIANZA
MÁS DE 40 AÑOS
ENSEÑANDO A CONDUCIR

C/ Zurbarán, 10
91 846 50 59

28770 Colmenar Viejo

C/ Pedro López, 7
91 846 50 60

www.autoescuelamacol.com



ARAGÓN
CONSULTORES

Asesoría laboral
Asesoría fiscal
Asesoría jurídica
Gestión administrativa
Seguros generales



C/ Carretera Hoyo de Manzanares, 36 • 28770 Colmenar Viejo (Madrid)

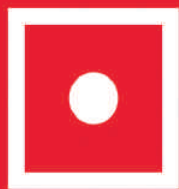
Teléfono: 91 845 99 00 • Fax: 91 845 99 99

E-mail: asesoria@aragonconsultores.es • www.aragonconsultores.es

Jornada campera de 'El Rescoldo' y la Peña Paco Apaolaza de San Sebastián



El pasado 25 de abril, coincidiendo con la Feria del Aficionado de San Agustín del Guadalix, la Peña Taurina 'El Rescoldo' organizó una jornada campera de hermanamiento con la Peña Taurina 'Paco Apaolaza' de San Sebastián. Una decena de socios fueron recibidos por representantes de la Peña en la finca 'El Pecado Mortal'. Junto al ganadero de 'Los Elogios', Manuel Sanz de la Morena, los aficionados donostiarras conocieron las instalaciones, se les enseñaron distintas partidas de vacas y se les trasladó a una finca para que vieran en primera línea los novillos que de este hierro que se lidiaron poco después en la Copa Chenel. Tras una merienda campera en los salones de la finca, hubo intercambio de regalos entre ambas peñas, quedando pendiente la visita de 'El Rescoldo' a San Sebastián. Hace 40 años, en 1985, 'El Rescoldo' se hermanó con aficionados franceses de Nimes.



redpiso

Servicios Inmobiliarios

Creamos historias inolvidables

Si quiere vender o alquilar su vivienda, consúltenos sin ningún compromiso

REDPISO COLMENAR VIEJO

Plaza Eulogio Carrasco, 9. Colmenar Viejo

Tel. 91 008 99 90 area.colmenarviejo@redpiso.es

www.redpiso.es

menús • raciones
comidas de empresa

Tu Rincón Favorito



Nuevo local para EVENTOS

Juan Miró nº 2. Plaza de los Arcos
Colmenar Viejo (Madrid)

Teléfonos : **912 537 217 • 660 086 293**

JORNADAS TAURINAS CULTURALES
Organiza:

PEÑA TAURINA
"EL RESCOLD"

'YIYO', 40 AÑOS

LUNES, 30 DE JUNIO
EXPOSICIÓN
19.30 HORAS
'YIYO, LEYENDA Y LEGADO'
Inauguración
CONFERENCIA
20 HORAS
"YIYO, DE PRÍNCIPE A LEYENDA DEL TOREO"
Intervendrán
LUCIO SANDÍN
JULIÁN MAESTRO
Presenta Alfonso Santiago

MARTES, 1 DE JULIO
CONFERENCIA
20 HORAS
'LA ESCUELA DE YIYO, SU LEGADO'
Intervendrán
FERNANDO ROBLEÑO
SERGIO AGUILAR
Presenta Zabala de la Serna

MIÉRCOLES, 2 DE JULIO
CONFERENCIA
20 HORAS
'EL MADRID DE YIYO'
Intervendrán
CURRO VÁZQUEZ
JOSÉ LUIS DE LOS REYES
Presenta Paco Aguado

SALA PABLO RUIZ PICASSO
Calle Iglesia, 6 (Colmenar Viejo)

COLABORA

Colmenar Viejo

Cartel anunciador de las Jornadas Taurinas Culturales con las que la Peña Taurina 'El Rescoldo' homenajeó a José Cubero 'Yiyo' en el 40º aniversario de su muerte en Colmenar Viejo los pasados días 30 de junio y 1 y 2 de julio a través de una exposición y tres conferencias.



HIRIMASA

EDIFICACIÓN · OBRA CIVIL · PROMOCIÓN



Vestimos tu casa, creamos hogar

muebles
sofás
alfombras

cortinas
estores
paneles japoneses

mantas
edredones
colchones

lámparas
papeles pintados
cuadros

espejos
confección a medida
y mucho más...

c/ Los Batanes, 2. Colmenar Viejo. Madrid. T. 91 848 65 76



@decoracioncyd.com



@cyd_decoracion

El gran homenaje de 'El Rescoldo' a 'Yiyo' en el 40º aniversario de su muerte

Una magna exposición y tres multitudinarias conferencias recordaron la figura del malogrado 'Príncipe del toreo'

Lucas Pérez / Gerardo Cornejo. Fotos: Luis S. Olmedo

El pueblo de Colmenar Viejo sigue recordando a José Cubero *Yiyo* en el año en el que se cumple el 40 aniversario de su muerte en el ruedo de su plaza de toros. Aquel 30 de agosto de 1985, *Burlero*, de Marcos Núñez, partió el corazón de una cornada a Yiyo, que desde ese momento dejó de ser *Príncipe* para convertirse en leyenda del toreo.

El pueblo quedó impactado por tan trágica y precoz muerte -tenía 21 años- y entonces, un grupo de aficionados que formaban parte de la Peña Taurina *El Rescoldo* de la localidad decidió actuar rápido y perpetuar su memoria instaurando, desde el año siguiente, un trofeo que llevara

su nombre al triunfador de la Feria de Los Remedios. Un galardón que han conseguido figuras de la talla de César Rincón, Ortega Cano, Niño de la Capea, Enrique Ponce, Sebastián Castella o Roca Rey.

No sólo eso, sino que esta peña se ha encargado de mantener viva la llama de Yiyo promoviendo un monumento en su honor, con la edición de libros y rindiendo homenajes en aniversarios redondos como el que se cumple este 2025, pilar sólido para la organización de unas jornadas taurinas culturales en su honor que se desarrollaron en el Centro Pablo Ruiz Picasso de la localidad los días 30 de junio y 1 y 2 de julio.



A la izquierda, traje de luces de 'Yiyo', en el recorrido de la exposición en su honor, organizada por la Peña Taurina 'El Rescoldo'; a la derecha trofeo que la Peña otorga al triunfador de la Feria de los Remedios decada año junto a un retrato de 'Yiyo' en Las Ventas.

30 DE JUNIO. 'YIYO', DE PRÍNCIPE A LEYENDA DEL TOREO

“Yiyo era tan bueno en todo que Dios lo quiso para él demasiado pronto”



Lucio Sandín y Julián Maestro posan junto a una fotografía de su infancia junto 'Yiyo': eran los 'Príncipes del Toreo'.

El acto inaugural tuvo lugar el lunes 30 de junio -coincidiendo con el 44 aniversario de la alternativa de Yiyo en Burgos- con la puesta de largo de una lujosa y amplia Exposición temporal –de tipo documental- organizada por nuestra Peña en torno a la trayectoria vital y profesional de José Cubero. Con más de 80 fotografías se destacaron los hitos que forjaron su leyenda en la historia de la Tauromaquia.

La muestra se dividió en dos partes. La primera, con un desarrollo cronológico-contextual y la ayuda de citas extractadas de los textos publicados por Ignacio Álvarez Vara, Barquerito, en Diario 16, repasaba su infancia y sus inicios en la Escuela de Tauromaquia de Madrid; el pasmoso éxito de los Príncipes del toreo; su vida taurina meteórica, desde novillero a su alternativa en Burgos y sus confirmaciones en Madrid y en México; su consagración como nueva figura en sus primeros años de matador de toros; la exigencia de las temporadas 84 y 85, para terminar en la trágica tarde de Colmenar Viejo el 30 de agosto de 1985, instante de su conversión en leyenda.

La segunda parte, desplegada a lo largo de toda la sala en la que se realizaron los coloquios, y mediante fotografías todas ellas en blanco y negro, mostraba un compendio de su tauromaquia, ordenada en el sentido de una lidia

total: toreo de capa, de muleta y suerte final. En mitad de este recorrido, una televisión reproducía las imágenes de cinco tardes claves de su carrera.

Además de las imágenes, la exposición contó con objetos originales y curiosos de la época, siempre con Yiyo como protagonista, así como con distintas publicaciones sobre él. Desde cartelería, publicidad, piezas de coleccionismo, toda la amplia y variada retahíla de objetos que atesoraba el aficionado y seguidor de aquellos años.

Por último, se expusieron un busto que daba la bienvenida a los asistentes, una réplica del trofeo que El Rescoldo concede al triunfador de la Feria, así como el vestido de torear de José Cubero Yiyo que la familia donó a esta Peña.

Este mismo día 30 de junio, y moderados por el periodista y biógrafo de Yiyo, Alfonso Santiago, los matadores Lucio Sandín y Julián Maestro, componentes junto a José Cubero del llamado cartel de los *Príncipes del toreo*, recordaron vivencias junto a Yiyo en sus inicios en la Escuela de Tauromaquia de Madrid. «Era un privilegiado, un adelantado a su tiempo, destacaba por su valor pero tenía unas cualidades tan buenas que terminó siendo un torero con mucha clase también. Yo creo que era tan bueno en todo que Dios se lo quiso llevar con él demasiado pronto», recordó Maestro.



Los intervinientes de la primera conferencia recorren la exposición acompañados por distintos miembros de la Peña Taurina 'El Rescoldo'; arriba, Máximo Pérez González y Ana María Estévez; a la derecha, el concejal de Asuntos Taurinos, Felipe Mansilla, junto a la Primera Teniente Alcalde de Colmenar Viejo, Belén Colmenarejo.





A la primera conferencia, prologada por Lucas Pérez, vicepresidente de 'El Rescoldo', asistió el empresario de la plaza de toros de La Corredera, Carlos Zúñiga. La sala principal del Centro Cultural Pablo Ruiz Picasso registró un lleno hasta la bandera.



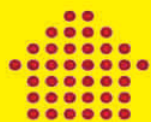
El periodista y autor del libro 'Por siempre 'Yiyo' condujo una interesante charla protagonizada por Lucio Sandín y Julián Maestro, que a la finalización recibieron la insignia de la Peña por parte de su presidente de honor, Máximo Pérez González. A la conferencia asistieron los matadores de toros Francisco de Manuel y Juan Carlos Rey, hoy torero de plata.



SAIZ ASESORES

DESDE 1963 ASESORIA INTEGRAL EMPRESAS Y AUTONOMOS

FELICES FIESTAS PATRONALES 2025



Administrador
de Fincas
Colegiado nº 5874

FISCAL – LABORAL - CONTABILIDADES
ADMINISTRACION DE FINCAS
SEGUROS GENERALES

www.saizasesores.com

info@saizasesores.com

Cl Prim nº 8 – 28770 Colmenar Viejo (Madrid) ☎ 918452500 - 918450764

Recambios Colmenar

www.firststop.es



BRIDGESTONE

Firestone



Avda. de la Libertad, 16-18 • 28770 COLMENAR VIEJO

Tel.: 91 845 14 15

1 DE JULIO. LA ESCUELA DE 'YIYO', SU LEGADO

"Yiyo es nuestro referente, un espejo"



Los alumnos de la Escuela de Tauromaquia José Cubero 'Yiyo' recorren la exposición junto al banderillero Agustín Serrano.

De hablar de su leyenda se pasó al día siguiente, martes, a explicar su legado. Y nadie mejor que los matadores de toros Fernando Robleño y Sergio Aguilar, director y profesor de la Escuela de Tauromaquia de Madrid, que desde hace años lleva el nombre de José Cubero *Yiyo*. Ambos, moderados por el jefe de la sección de Toros de EL MUNDO, Zabala de la Serna, y prologados por el presidente de la Peña Taurina *El Rescoldo*, Maxi Pérez, confesaron sus primeros recuerdos de *Yiyo*, como alumnos de la Escuela que fueron, cómo le tenían considerado. «Era un referente para nosotros, desde el primer día. Un espejo. Nos conocíamos todas sus fotos de memoria y los maestros siempre tenían palabras especiales hacia él. Para nosotros fue un torero de época, histórico, y siempre idolatrado», explicaba Aguilar.

Fernando Robleño, por su parte, ahora como director de esa Escuela en la que empezó *Yiyo* primero y él des-

pués, habló de lo que permanece de todas las épocas: «La Escuela de *Yiyo* es una escuela de toreros, sí, pero también de valores humanos. Eso se mantiene con el paso de los años y somos muy exigentes porque sabemos lo importante que es para ellos el día de mañana», dijo Fernando Robleño.

La sorpresa de esta jornada llegó por parte de los verdaderos protagonistas de este legado que dejó José Cubero *Yiyo*, los alumnos de la Escuela de Tauromaquia que lleva su nombre. Hasta una veintena de jóvenes promesas asistieron a esta jornada arrojando a sus maestros y muy interesados por la historia del torero de Canillejas. Destacó también la presencia del actual director de Asuntos Taurinos de la Comunidad de Madrid, Miguel Martín, que recorrió la exposición junto a Robleño, Aguilar y los alumnos de la Escuela.



Arriba el presidente de la Peña Taurina 'El Rescoldo', Máxi Pérez, el director gerente de Asuntos Taurinos de la Comunidad de Madrid, Miguel Martín, los matadores de toros Sergio Aguilar y Fernando Robleño, el periodista Zabala de la Serna y el concejal de Asuntos Taurinos de Colmenar Viejo, Felipe Mansilla. Todos juntos recorrieron la exposición antes del comienzo de la conferencia.



Prologada por Máxi Pérez, presidente de la Peña Taurina 'El Rescoldo', la segunda de las conferencias, bajo el título 'La Escuela de Yiyo, su legado', puso de nuevo el cartel de 'no hay billetes' en la Centro Cultural Pablo Ruíz Picasso de Colmenar Viejo.





Entrevistados por Zabala de la Serna, Fernando Robleño y Sergio Aguilar, director y profesor de la Escuela de Tauromaquia, explicaron lo que fue 'Yiyo' para ellos y lo que supone para los nuevos valores que aspiran a ser toreros.



Los alumnos de la Escuela 'Yiyo' arroparon a sus maestros



Fue sin duda la gran sorpresa de la segunda jornada de las conferencias en honor a 'Yiyo'. Cerca de una veintena de alumnos se acercaron hasta Colmenar Viejo para arropar a sus maestros Fernando Robleño y Sergio Aguilar para seguir atentamente la charla y empaparse de la historia de José Cubero, "un referente y un espejo", según confesaron.



**Una máxima figura dando
la alternativa a dos grandes espadas**



**GALARDON
del año 1987**

CASA FUNDADA EN 1957
Don Picatostes con Chocolate
Especialidad "Marca Registrada"



**GALARDON
del año 1988**



ALTA COCINA ESPAÑOLA NACIONAL Y REGIONAL

Pº de los Españoles, 9 - Tel. 91 856 00 02 - Tel. 91 853 12 52

e-mail: restaurante_felixelsegoviano@hotmail.es

28491 Villa de Navacerrada (Madrid)

Galardonado con los Soletes de la guía Repsol

Galardonado 50 años con solera de Madrid

Este establecimiento ha sido reconocido y galardonado por la Casa de S.M. El Rey, el Coronel Jefe de la Comandancia de la Guardia Civil de Madrid y la Comisaría Especial de Policía de la Casa de S.M. El Rey (Palacio Real)

EMDOSA



Alquiler

de autocares

y minibuses de 8 a 71 plazas
colegios, grupos, empresas, etc.

C/ Cobalto, 40
Polígono Industrial Sur
28770 Colmenar Viejo (Madrid)

www.emdosa.com

☎ 91 845 11 10



Sierramar
viajes

Vacacional – Viajes de novios
Cruceros – Hoteles – Billetes
de Avión y Tren, Bus, etc.

C/ Real, 30
28770 Colmenar Viejo

☎ 91 845 11 62

reservas@viajessierramar.com

www.viajessierramar.com

2 DE JULIO. EL MADRID DE 'YIYO'

“Muchos perdieron un gran torero, yo perdí a la persona que más he querido”



Miguel Cubero emocionado, hablando sobre la pérdida de su hermano.

La jornada de cierre de los coloquios en honor a *Yiyo*, prologada por la periodista Noelia Jiménez, contó con la presencia de su hermano Miguel Cubero que, emocionado, habló por primera vez sobre lo que supuso aquella pérdida. “Se apuntó a la Escuela Taurina de Madrid y a los 15 días era ya el mejor. Muchos perdieron a un gran torero. Yo perdí a la persona que más he querido”, afirmó emocionado Miguel. “Es la primera vez que hablo de él en público y posiblemente sea la última. Muchas gracias por este precioso homenaje”, se despidió.

Con la colaboración del Ayuntamiento de Colmenar Viejo, las jornadas en honor a José Cubero *Yiyo* se cerraron este miércoles con el último de los coloquios en el que inter-

vinieron los matadores de toros Curro Vázquez y José Luis de los Reyes junto al periodista Paco Aguado para hablar sobre el Madrid de *Yiyo*. Curro Vázquez recordó los tiempos en los que compartió entrenamientos con *Yiyo* en El Olivar: “Fue un torero que salió con mucha fuerza, se le veía venir como una gran figura del toreo”, dijo. De los Reyes lo confirmó. “Éramos dos chavales de la misma edad y había un abismo entre su madurez y la mía. Luego, cuando se quitaba el vestido de torear era un muchacho de 16 años normal al que le gustaba bromear, hablar de todo, tomarse un helado. Eso nos unió mucho.

Más tarde Curro recordó el momento que atravesaba José Cubero cuando la muerte le sor-

prendió en Colmenar: “Tenía mucho cartel, en Francia era un ídolo. Era un torero muy educado, muy alegre, pero en la plaza era un gallo de pelea. Estaba en su momento y arrea-ba en todos los sitios. Espartaco no sé si hubiera sido lo que fue si *Yiyo* no hubiera muerto. Hubieran sido la pareja perfecta”, explicó antes de recordar cómo de impactado se quedó Antoñete, al que le tocó torear al día siguiente de la tragedia en Almería. “Intenté convencerle para que no fuera a torear a Almería pero se negó: ‘Tengo que dar ejemplo’. Fue y un toro le pegó una cornada”.

Fue esta una charla con gran sabor que contó, además, con la presencia entre el público de los matadores Uceda Leal y Cristina Sánchez.



Las jornadas se cerraron el día 2 de julio con la presencia de Curro Vázquez, José Luis de los Reyes y Paco Aguado. Asistió el hermano de 'Yiyo', Miguel Cubero, y matadores colmenareños como Miguel de Pablo y Ángel Sánchez.





Bajo estas líneas, Pati Dominguín, Cristina Sánchez, Curro Vázquez, José Luis de los Reyes, Uceda Leal, Miguel Cubero y Paco Aguado. La conferencia de cierre fue prologada por la periodista Noelia Jiménez.





Con otra tarde de lleno total, al final de la conferencia tomó la palabra el hermano de 'Yiyo', Miguel Cubero, que habló emocionado sobre tan terrible pérdida, hace 40 años.





El secretario de 'El Rescoldo', Gerardo Cornejo, y el concejal de Asuntos Taurinos de Colmenar Viejo, Felipe Mansilla, tomaron la palabra antes del cierre.



Las jornadas finalizaron con la intervención del presidente de Honor de la Peña Taurina 'El Rescoldo', Máximo Pérez González, que impuso la insignia de la peña a los intervinientes, Curro Vázquez, José Luis de los Reyes y Paco Aguado.

DIALSA

PISCINAS Y CALEFACCIÓN

PISCINAS

Construcción y reformas
Servicio técnico
Mantenimientos
Equipamiento de la piscina
Producto químico
Cloración salina

Especialistas en calefacción

Calderas de gasoil



Aerotermia



Chimeneas



91 845 17 84

dialsapyc@hotmail.com

Av. Remedios, Colmenar Viejo

Feria de los Remedios 2024

Empresa: Circuitos Taurinos, SL. (Carlos Zúñiga). Reseñas: Lucas Pérez · Fotos: Alfredo Arévalo.

PLAZA DE TOROS DE COLMENAR VIEJO

Sábado 24 de agosto de 2024

Primera de abono.

Corrida de toros.

6 toros de **BUENAVISTA** (el 3º como sobrero), nobles, destacando el buen fondo del 4º; los peores fueron el 5º y 6º.

MIGUEL DE PABLO

(blanco y oro):

1 oreja y 1 oreja tras aviso.

No salió a hombros por resultar herido.

ÁNGEL SÁNCHEZ

(lila y oro):

Vuelta tras aviso y ovación tras aviso.

FRANCISCO DE MANUEL

(berenjena y oro):

1 oreja tras aviso y ovación tras 2 avisos, resultando herido.

Entrada: 1/3 de plaza.

Se guardó un minuto de silencio en memoria del ex alcalde de Colmenar, Jorge García.

Parte médico de Miguel de Pablo: "Herida en 1/3 distal de pierna derecha con orificio de entrada de 6 cm y dos trayectorias: una hacia dentro de unos 8 cm que desgarró músculos perineos y otra hacia abajo de unos 15 cm, contundiendo peroné y alcanzando maléolo peroneo. Pronóstico grave".

Parte médico de Francisco de Manuel: "Herida contusa en labio inferior con aflojamiento de pieza dental y herida por asta de toro en región axilar de unos 5 cm de diámetro con trayectoria ascendente de unos 17 cm que, por debajo del pectoral, contunde parrilla costal y expone paquete vascular nervioso. Pronóstico grave".

Tarde a sangre y fuego con triunfos y heridos

Miguel de Pablo celebró sus 10 años de alternativa en esta plaza con una actuación entregada de principio a fin, desde el recibo a portagayola en el primero hasta que tuvo que irse a la enfermería herido por el cuarto. Paseó una oreja del que abrió plaza, al que llevó siempre muy tapado, y otra más del segundo de su lote, con el que llegó la épica tras resultar herido en el comienzo de faena. De Pablo no volvió la cara y se entregó en una faena asentada en la que primó la verdad y logró momentos de gran profundidad, sobre todo al natural.

Francisco de Manuel, también herido por el sexto, cortó la oreja del tercero aprovechando la nobleza de un toro que no humilló y en la que puso fibra, ganas e intensidad. Tras una gran estocada, se le pidió incluso el segundo trofeo.

Ángel Sánchez logró sus mejores momentos en su primero, con el que perdió premio con los aceros.



Profundo natural de Miguel de Pablo, que paseó un trofeo de cada toro de su lote.



Francisco de Manuel cortó una oreja de su primero y resultó herido de gravedad en el que cerró plaza.



Miguel de Pablo triunfó en su tierra en el 10º Aniversario de su alternativa pero no pudo salir a hombros de La Corredera al resultar herido en su segundo toro.

Feria de los Remedios 2024



Dura tarde para Francisco de Manuel, que sufrió una cornada de pronóstico grave en la axila frente al sexto.



Natural de Francisco de Manuel, que paseó una oreja en su primer toro de Buenavista.



Al finalizar el paseillo de la primera corrida de la feria, el 24 de agosto, se guardó un respetuoso minuto de silencio en honor a ex alcalde de Colmenar Viejo, Jorge García.



Miguel de Pablo brindó uno de sus toros al Alcalde de Colmenar Viejo, Carlos Blázquez y al Concejal de Asuntos Taurinos de la localidad, Felipe Mansilla.

PLAZA DE TOROS DE COLMENAR VIEJO

Domingo 25 de agosto de 2024

Segunda de abono.
Corrida de toros.

6 toros de **MONTALVO**, de buenas hechuras, pero de juego muy deslucido, carentes de raza.

ALEJANDRO TALAVANTE
(verde esmeralda y oro):
Pitos y silencio.

DANIEL LUQUE
(celeste y oro):
Silencio y silencio tras aviso.

PABLO AGUADO
(nazareno y oro):
Silencio y silencio tras dos avisos.

Entrada: Alrededor de 1/2 plaza.
Sobresalió Juan Carlos Rey, que se llevó la ovación de la tarde tras dos soberbios pares de banderillas al tercero.

Montalvos de piedra arruinan el debut de Pablo Aguado en Colmenar Viejo

Pésimo comportamiento de una corrida de Montalvo que, bonita de hechuras, no respondió a lo que apuntó su morfología y, vacía de casta, ofreció un juego muy deslucido que no dio ninguna opción de lucimiento. Por rescatar algo positivo de esta plomiza tarde -al menos se desarrolló con ligereza-, la buena actitud del debutante Pablo Aguado quien, sin poder alcanzar grandes cotas, sí dejó algunas verónicas y destellos de calidad en forma de natural o de remate de series con su indiscutible sello.

Nada pudo hacer Talavante, que para colmo dio un mitín con los aceros y Luque tampoco pudo repetir su gran triunfo de 2022, al toparse con un inválido que debió ser devuelto y otro con el que ni él, todo un especialista en sacar agua de pozos vacíos, pudo obtener lucimiento.



Lance a la verónica de Pablo Aguado en su tarde de debut en Colmenar.



Desplante de Aguado, que no tuvo ninguna opción con su lote de toros de Montalvo.



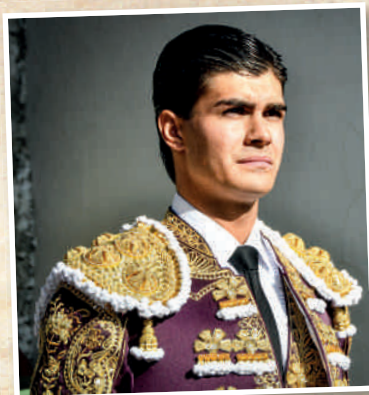
Daniel Luque, triunfador de la Feria de 2022, no pudo reeditar su éxito en su vuelta a Colmenar, por culpa de un lote que no le dio posibilidades.



Miguel de Pablo



Ángel Sánchez



Francisco de Manuel



Alejandro Talavante



Daniel Luque



Pablo Aguado



Sebastián Castilla



José María Manzanares



Ginés Marín

**PLAZA DE TOROS
DE COLMENAR VIEJO**

Lunes 26 de agosto de 2024

Tercera de abono.

Corrida de toros.

6 toros de
NÚÑEZ DEL CUVILLO,
bien presentados y nobles en conjunto;
el mejor fue el lidiado en 6º lugar.

SEBASTIÁN CASTELLA

(lila y plata):

Silencio y ovación.

JOSÉ Mª MANZANARES

(burdeos y oro):

1 oreja y ovación.

GINÉS MARÍN

(coral y oro):

Ovación y 1 oreja.

Entrada: Más de 1/2 plaza.



Estatuario de Sebastián Castella, que se fue de vacío en esta Feria de 2024.

Manzanares y Ginés Marín acarician la puerta grande

Ginés Marín, debutante en La Corredera, dejó en el sexto la faena más sólida y compacta del ciclo. Brilló en el toreo a la verónica de recibo, las chicuelinas del quite y en una faena iniciada de rodillas, ligando hasta cinco muletazos en redondo, que pusieron a todos de acuerdo. Lució toreando con ambas manos hasta que el toro se vino a menos, para terminar acortando las distancias y un pinchazo previo a la estocada redujo el premio a una sola oreja.

La otra oreja fue para Manzanares, por una faena en la que midió tiempos y alturas, coronada con una soberbia estocada, si bien la espada le privó de redondear el triunfo ante el hondo y cuajado jabonero que hizo quinto. Abría cartel Castella, que esta vez se fue de vacío de una plaza talismán para él.



Toreo a la verónica de Ginés Marín, que en su debut en Colmenar Viejo, cortó una oreja del toro que cerró la tarde.



Pese a no poder repetir la puerta grande del año anterior, Manzanares dejó detalles y cortó una oreja de su primero.

Feria de los Remedios 2024

**PLAZA DE TOROS
DE COLMENAR VIEJO****Martes 27 de agosto de 2024**

Cuarta de abono.

Novillada con picadores.

5 novillos de **DAVID RIBEIRO TELLES**, y un sobrero (3° bis) de **JOSÉ LUIS MARCA**, bien presentados y de buen juego; los mejores, 5° y 6°.

DAVID LÓPEZ
(verde botella y oro):
1 oreja y 1 oreja.

ALEJANDRO CHICHARRO
(azul marino y oro):
1 oreja y 2 orejas.

JAVIER ZULUETA
(tabaco y oro):
1 oreja y 1 oreja tras aviso.
Los tres novilleros salieron en hombros.

Entrada: Más de 1/4 de plaza.

Juan Carlos Rey saludó tras banderillear al quinto.

**Derechazo de Javier Zulueta.****Buena novillada de Telles y los tres novilleros a hombros**

La terna de novilleros triunfó y se repartió siete orejas ante un buen encierro de Ribeiro Telles mostrando cada uno sus mejores armas: del clasicismo de David López al exquisito toreo de Javier Zulueta, pasando por la capacidad arrolladora de un Alejandro Chicharro que fue de los tres el vencedor numérico de la tarde, con tres orejas. El novillero de Miraflores derrochó entrega toda la tarde, luciendo su poderoso concepto y rematando con contundencia con la espada.

El colmenareño David López, templado y clásico en su toreo, salió motivado ante sus paisanos para que esta vez no se le escapara el triunfo. Gusto, torería y calidad fueron las notas predominantes en la actuación del sevillano Zulueta, como sus compañeros aprovechando la oportunidad a hombros.

**Alejandro Chicharro, David López y Javier Zulueta, salieron a hombros.****Ajustada media verónica del novillero local David López.**



Arriba, Juan Carlos Rey saluda tras clavar dos soberbios pares; abajo, gran estocada de David López.



El triunfador número de la tarde fue Alejandro Chicharro, que cortó tres orejas de un buen lote.

Feria de los Remedios 2024



Miguel de Pablo brindó a la afición de Colmenar una emocionante tarde en su 10º aniversario de alternativa. En su primero paseó una oreja tras una faena de total entrega y momentos de gran calidad en el toreo al natural.



Cortó otra oreja de su segundo tras una actuación a sangre y fuego. De Pablo sufrió una grave cornada en la pierna derecha que le impidió salir a hombros.

Feria de los Remedios 2024



La Feria de los Remedios se cerró con una triunfal novillada en la que David López, Alejandro Chicharro y Javier Zulueta abandonaron a hombros La Corredera. Chicharro, que cortó tres orejas, brindó su segundo novillo a su fisioterapeuta Juan Carlos Ciriza (imagen de la izquierda).

Solitaria vuelta para Francisco Benito en el cierre de promoción



Marco Polope, Francisco Benito y Jorge Hurtado, antes del paseíllo.

PLAZA DE TOROS DE COLMENAR VIEJO

Miércoles 28 de agosto de 2024

Quinta y última de abono.

Novillada sin picadores.

6 erales de **HROS. ALFONSO SÁNCHEZ-FABRÉS**, bien presentados, encastados y de juego desigual. El mejor fue el 5º, aplaudido.

MARCO POLOPE

(rosa y oro):

Silencio y silencio.

FRANCISCO BENITO

(grana y oro):

Ovación tras aviso y vuelta tras aviso.

JORGE HURTADO

(rosa y oro):

Silencio tras 2 avisos y palmas tras aviso.

Entrada: 1/4 plaza.



Los fotógrafos Luis Sánchez Olmedo y Javier Arroyo, en el callejón de la plaza de Colmenar, desde donde captan a través de sus objetivos los momentos más artísticos de la feria.

Alfredo Arévalo

REPORTAJE GRÁFICO DE LA FERIA: ALFREDO ARÉVALO



López Colmenarejo

Asesoría - Abogados - Gestoría



**GESTORÍA, FISCAL, LABORAL, ABOGADOS, SEGUROS GENERALES,
INMOBILIARIA, ADMINISTRACIÓN DE FINCAS, PRIVACIDAD DE DATOS,
EXTRANJERÍA, PATENTES Y MARCAS.**

Calle Dr. González Serrano, 2

28700 Colmenar Viejo

Tlf. 91 845 14 25

Fax. 91 847 38 51

P Gratis Calle Real, 5



López Colmenarejo

**Desde
1974**

Calle Viento, 12

28760 Tres Cantos

Tlf. 91 806 33 81

Fax. 91 803 84 95

P Gratis Calle Viento, 12

www.lopezcolmenarejo.com



Con Perros Colmenar

La peluquería a la que tu perro querrá volver

¿Dónde estamos?

C C/Huerta del Convento 6,
Colmenar Viejo
Junto al Centro Cultural Pablo Neruda,
en el parque de la Estrella, y la calle Real

T 91 920 04 49
Whatsapp: 620 135 106

F No te pierdas nuestras ofertas,
las publicamos en nuestra cuenta
en Facebook: fb.com/conperrosyaloloco



INMOBILIARIA
COLMENAR

TU CASA, EN BUENAS MANOS

¿QUIERES VENDER O
ALQUILAR TU VIVIENDA?



MÁS DE **20 AÑOS** AYUDANDO

A PROPIETARIOS COMO TÚ

C/ DOCTOR GONZÁLEZ SERRANO Nº2

T 91 846 90 83 - 691 409 709

Los triunfadores

Feria 2024



**Miguel de Pablo, Trofeo 'Yiyo' al triunfador y
Desierto el Trofeo 'Toros de Colmenar' al mejor toro**



El Jurado integrado por los miembros de la Junta Directiva proclamó por mayoría absoluta como triunfador de la feria, otorgándole el 38º Trofeo José Cubero 'Yiyo', a Miguel de Pablo, por el conjunto de su actuación la tarde del sábado 24 de agosto, cortando una oreja a cada toro de su lote de Buenavista, consiguiendo la puerta grande pero no pudiendo salir en hombros al resultar herido de gravedad durante la faena a su segundo toro.

El 36º Trofeo 'Toros de Colmenar' al mejor toro fue declarado Desierto por decisión unánime del Jurado, siendo la séptima ocasión en que el trofeo no se concede (en la feria de 2013 fue la última vez que había quedado Desierto).



Restaurante El Asador de Colmenar



Bodas, Banquetes, Celebraciones • Amplias terrazas

C/ Torre del Oro, 1 (esq. c/ Madrid) • Colmenar Viejo

Tel.: **91 845 03 26**

www.elasadordecolmenar.com

info@elasadordecolmenar.com

Entrega de Trofeos

Feria



2024

**El matador Miguel de Pablo, triunfador de la Feria
El escritor taurino Jorge Laverón, distinción especial
Reconocimiento a los socios con 25 años de antigüedad**



La Peña Taurina 'El Rescoldo' celebró su anual entrega de trofeos correspondiente a la Feria de los Remedios 2024 de Colmenar Viejo. El triunfador Miguel de Pablo junto al periodista galardonado Jorge Laverón y Lucas Pérez, Gerardo Cornejo, Maxi Pérez y Máximo Pérez González.



La entrega de premios se celebró el 30 de noviembre con un almuerzo que convocó a cerca de doscientos aficionados en los salones de El Asador de Colmenar.

REPORTAJE GRÁFICO: HERRERO NÚÑEZ





Ángel Luis Peña, Antonia Díaz, Enrique Bustillo y Blanca Peña fueron los socios con 25 años de antigüedad, que recibieron su plaza en agradecimiento a su fidelidad a la Peña desde 1999. Enrique y Blanca recogieron las cuatro en nombre de la familia.



El escritor taurino Jorge Laverón recibió una distinción especial por tantos años de amistad y arraigo a Colmenar Viejo y sus gentes del toro. Fue presentado por Noelia Jiménez y recibió emocionado, de Agustín Díaz Yanes y José Suárez-Inclán, un cuadro con fotografía de la vieja plaza de toros de Colmenar.







Miguel de Pablo
con su 38º Trofeo
José Cubero 'Yiyo',
que recibió de manos
de su hombre de
confianza desde
sus inicios, el
subalterno retirado
Ricardo Quintana 'Kaíto'.



Miguel de Pablo vio hecho realidad el sueño de tener en sus manos el 'Yiyo' que soñaba conseguir desde que quiso ser torero.



Representantes de la Peña Taurina 'Miguel de Pablo' de Colmenar, que acompañaron a su torero en la entrega de premios.

Entrega de Trofeos

Feria



2024



Grupo con los premiados y componentes de la Junta Directiva de la Peña Taurina 'El Rescoldo'.
De izquierda a derecha: Lucas Pérez, Alfonso Blanco, Jorge Laverón, Gerardo Cornejo, Miguel de Pablo,
Máximo Pérez González, Manuel Colmenarejo, Lorenzo Romera, Pablo de la Morena y Máximo Pérez Estévez.

REPORTAJE GRÁFICO: HERRERO NÚÑEZ



EXPOSICIÓN DE COLCHONES Y CANAPÉS. OFERTAS TODO EL AÑO

OFERTAS CONSTANTES EN COCINAS



GALERIAS MANCHEGAS

www.galeriasmanchegas.com

C/ TINTE, 10 – 28770 COLMENAR VIEJO

TEL.: 91 845 04 74

**OS DESEA
FELICES
FIESTAS**



Dr. M. FIGUEROA UFER
Dentista

IMPLANTES

Corazón de María, 6
Colmenar Viejo (Madrid)
Teléfono: 91 845 00 12

Nuestra Señora de los Remedios. Patrona de Colmenar

Párroco-Rector Basílica: D. José Francisco García Gómez Hermano Mayor: D. José Carlos O



*"Asido de tu manto,
subir al Cielo."*



Tu destino de confianza para comprar y cuidar tu coche



Descubre el vehículo que mejor se adapta a ti y conduce tus sueños. En la Ciudad del Automóvil Norte tendrás el mejor servicio y la máxima calidad.

SERVICIOS A TU MEDIDA

Venta de vehículos nuevos e industriales
Venta de recambios y accesorios originales
Venta de vehículos de ocasión
Aseguradora de vehículos

Servicio de taller mecánica
Centro de reparación de carrocería
Alquiler de vehículos
Gestoría administrativa

Ctra. Madrid - Colmenar Km 28,400 Colmenar Viejo

www.ciudaddelautomovilnorte.com

Concesionarios Oficiales

GB / G.Bartolomé



40° ANIVERSARIO
1985-2025



5 MAGNÍFICOS FESTEJOS TAURINOS. DEL 30 DE AGOSTO AL 3 DE SEPTIEMBRE
TODOS LOS FESTEJOS DARÁN COMIENZO A LAS 6 Y MEDIA EN PUNTO DE LA TARDE

CORRIDA DE TOROS I SEMANA

ANTONIO FERRERA
MORENITO DE ARANDA
MIGUEL DE PABLO

CORRIDA DE TOROS MIXTA 3^{RA} DE ABRIL

DIEGO VENTURA
EMILIO DE JUSTO
BORJA JIMENEZ

SOBRESALIENTE ÁLVARO DE LA CALLE

CORRIDA DE TOROS 11:00 AM

6 TOROS 6

MORANTE DE LA PUEBLA
MANZANARES
JUAN ORTEGA

NOVELLA CON PIÙ DONNE
2100 PAGINE

JUEVES 28 AGOSTO
 10 PM. TENDRÁS QUE MARCHAR
 POR EL MUNICIPIO DE GUAYMA Y VIVIR
 EN EL CENTRO DE LA CIUDAD.
VIERNES 29 AGOSTO
 10 PM. EN LA CANTINA DEL
 CENTRO DE LA CIUDAD.

DOMINGO 21 AGOSTO
 JUEGA DE RESERVA DE LOS ENCERRADOS INFANTES
 11:00 HORAS. ACOMPAÑAMIENTO DE RESERVA
 1:00 PM. LOS DÍAS 17 Y 18 DE SEPTIEMBRE

LUNES 1 SEPTIEMBRE
 11:00 HORAS. ACOMPAÑAMIENTO DE RESERVA
 1:00 PM. LOS DÍAS 17 Y 18 DE SEPTIEMBRE

EL ALAMO

[illegible]

LC **López Colmenarejo**
Asesoría - Abogados - Gestión





**TAPAS VARIADAS
DESAYUNOS Y MERIENDAS
TORTITAS CON NATA**



RESTAURANTE - CAFETERÍA

LA GRAN TASCA

**Salones Independientes para Banquetes y Fiestas Familiares
Terraza de Verano**

ALFÉREZ PALACIOS, 1 – COLMENAR VIEJO – TELÉF.: 91 846 20 90

Domicilio social de la Peña Taurina “EL RESCOLDO”

¿Que momento te gustaría recordar?



embarazo



recién nacido



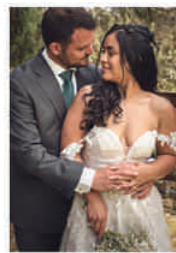
bebés



infantil



comunión



boda

www.hnfotografo.com

HERRERO NÚÑEZ
foto

info@hnfotografo.com

PROMOCIONES EUROCOL 2000, S.L.



**ALQUILERES DE:
LOCALES
VIVIENDAS
NAVES INDUSTRIALES
PLAZAS DE GARAJE**

COLMENAR VIEJO (Madrid)

TROFEOS DE LA PEÑA TAURINA

'EL RESCOLDO'

**FERIA DE LOS REMEDIOS 2025
DE COLMENAR VIEJO**



XXXIX TROFEO JOSÉ CUBERO 'YIYO'

XXXVII TROFEO 'TOROS DE COLMENAR'
(PATROCINADO POR EL ASADOR DE COLMENAR)

Galería Triunfadores

Trofeo JOSÉ CUBERO 'YJYO' al triunfador

1986: José Luis Galloso
 1987: Rafi Camino
 1988: Niño de la Capea
 1989: Luis Cancela
 1990: Víctor Mendes
 1991: Ortega Cano
 1992: **Desierto**
 1993: Manuel Caballero
 1994: César Rincón
 1995: José Ignacio Sánchez
 1996: **Desierto**
 1997: Dávila Miura
 1998: Jesús Millán
 1999: **Desierto**
 2000: Eugenio de Mora
 2001: Enrique Ponce
 2002: **Desierto**
 2003: César Jiménez



2024: Miguel de Pablo

2004: Manuel Jesús "El Cid"
 2005: **Desierto**
 2006: Sebastián Castella
 2007: Sebastián Castella
 2008: Iván Vicente
 2009: Miguel Ángel Perera
 2010: Manuel Jesús "El Cid"
 2011: Miguel Ángel Perera
 2012: López Simón
 2013: López Simón
 2014: López Simón
 2015: **Desierto**
 2016: Alejandro Talavante
 2017: Juan Bautista
 2018: Andrés Roca Rey
 2019: Manuel Jesús "El Cid"
 2021: Diego Urdiales
 2022: Daniel Luque
 2023: Francisco de Manuel

Trofeo 'TOROS DE COLMENAR' al mejor toro

1988: Dolores Aguirre • Guindoso
 1989: **Desierto**
 1990: Los Eulogios • Equivocado
 1991: Dolores Aguirre • Pitillito
 1992: Los Eulogios • Limpito
 1993: Arauz de Robles • Lanzador
 1994: **Desierto**
 1995: Cebada Gago • Albito
 1996: **Desierto**
 1997: Diego Garrido • Sentido
 1998: Diego Garrido • Abaniquero
 1999: Javier Pérez-Tabernero • Babucho
 2000: Guadalest • Malbajío
 2001: Manuel San Román • León
 2002: **Desierto**
 2003: La Laguna • Barquillerito
 2004: Montalvo • Mechero



2024: **Desierto**

2005: Adolfo Martín • Dirigido
 2006: Juan Albarrán • Sillete
 2007: Buenavista • Gracioso
 2008: Alcurrucén • Palillo
 2009: Alcurrucén • Cumbbreroja
 2010: Los Bayones • Linosito I
 2011: Ángel Luis Peña • Pensamiento
 2012: **Desierto**
 2013: **Desierto**
 2014: Ángel Luis Peña • Almejito I
 2015: Ganadería "Valdefresno"
 2016: Jandilla-Vegahermosa • Organizador
 2017: Jandilla-Vegahermosa • Ostrero
 2018: Miranda y Moreno • Camucha
 2019: Adolfo Martín • Baratero
 2021: Zacarías Moreno • Finito
 2022: Zacarías Moreno • Mocito
 2023: Conde de Mayalde • Haraposo

VIRGEN
DE LOS
RE
ME
DI
OS

FIESTAS
PATRONALES
DEL 29
DE AGOSTO
AL 2 DE
SEPTIEMBRE
2025



