Roca Rey

Trofeo YIYO 2018

Foto: Herrero Núñez

Feria y Fiestas

Remedios 2019

Peña Taurina "El Rescoldo" - Colmenar Viejo

COLMENAR AUTOMOTOR. TRES CANTOS • COLMENAR VIEJO. www.colmenarautomotor.es

Nuevo GLC Coupé. Carácter inconformista.

Si te cuesta disfrutar un logro porque ya estás pensando en superarlo con el siguiente, es que compartes la misma visión que nos ha llevado a reinventar nuestro SUV más exitoso. Descubre la descarada deportividad del **GLC Coupé** su innovadora línea interior y su imponente conducción asistida por su avanzado sistema de inteligencia artificial MBUX con activación por voz.

Equipo de serie:

- Llantas de aleación de 18”
- Sistema multimedia con control táctil
- Cámara de marcha atrás
- Cambio automático 9G-TRONIC
- Faros LED High Performance

Mercedes-Benz

Merbauto

Concesionario Oficial Mercedes-Benz
Ctra. Madrid - Colmenar Km 28,400. 28770 COLMENAR VIEJO. Tel.: 918 454 613.
C/ El Torno, 2-4. 28522 RIVAS VACIAMADRID. Tel.: 918 317 111. www.merbauto.mercedes-benz.es

EDITA:
Peña Taurina "El Rescoldo"
Apartado de correos 42
28770 Colmenar Viejo (Madrid)

REALIZACIÓN EDITORIAL:
Máximo Pérez González

REDACCIÓN Y COORDINACIÓN:
Maxi Pérez Estévez

COLABORACIONES LITERARIAS:
José Luis Ramón, David Trullo
Pedro Alonso Morajudo
Gerardo Cornejo, Noelia Jiménez
Fernando Mirat, Lucas Pérez

MAQUETACIÓN E IMPRESIÓN:
Gráficas 82, S.L.

Foto portada: Herrero Núñez.
Entrega del Trofeo "Yiyo" 2018 a Andrés Roca Rey.
Dibujo contraportada:
José Bartolomé Tato.

La Peña Taurina "El Rescoldo" agradece a los patrocinadores y a quienes nos han brindado su colaboración y documentación gráfica para hacer posible esta publicación. Todos los artículos y fotografías reproducidas, cuentan con la autorización de sus respectivos autores.

Colmenar Viejo, agosto 2019

Nueva empresa, nuevos presidentes y futura nueva plaza

La actualidad taurina de Colmenar ha venido cargada de novedades en los últimos meses y la Feria taurina de los Remedios de este año nos trae cambios, algunos de ellos trascendentales para el futuro y el rumbo de la plaza en los próximos años.

El alcalde Jorge García lanzó en primicia, coincidiendo con la entrega de trofeos de El Rescoldo a los triunfadores de la Feria, una valiente y sorprendente noticia: la plaza de toros actual será derribada para construir en el mismo lugar un recinto cubierto multiusos de 8.000 localidades, para así celebrar durante todo el año diversos eventos culturales, deportivos... y, por supuesto, cada año, la Feria Taurina de los Remedios.

Como aficionado no me gustan las plazas de toros cubiertas porque se pierde la esencia de las corridas de toros con sol y moscas. Se extrañaría también el poder disfrutar del aire serrano y el habitual buen tiempo de cada agosto, aunque en contadas ocasiones sí ha aparecido la lluvia en forma de tormentas que obligaron a alguna suspensión.

Sin embargo, como colmenareño no puedo estar en contra de la época en la que vivimos ni dar la espalda a los múltiples usos que se le puede dar a la futura Corredera cubierta para el disfrute de todos.

Lo acepto, aunque me gustaría que al llevarse a cabo se tuvieran en cuenta aspectos importantes como que la cubierta fuera retráctil, no fija, y que su aspecto exterior, incluida la puerta principal, tenga un aire acorde con lo que tradicionalmente ha sido Colmenar, manteniendo nuestras raíces, dándole un sello de identidad del pueblo donde he nacido y del que tan orgulloso estoy.

Tras los últimos años de evidente ascenso en cuanto a resultados artísticos y que Colmenar necesitaba, de la mano de Mariano Jiménez y José Ignacio Ramos, en el concurso los técnicos de contratación del Ayuntamiento decidieron el cambio de empresa en favor de Circuitos Taurinos, con Carlos Zúñiga al frente.

El planteamiento de la próxima Feria ha sido muy bien acogido por los aficionados, considerando un acierto que en los cinco espectáculos programados haya diversidad de encastes -Santa Coloma, Albaserrada, Domecq, Atanasio y Núñez-, así como una combinación de figuras, toreros triunfadores de las grandes ferias y jóvenes valores del futuro.

Por último, otra novedad: cambio drástico en la presidencia y en los asesores que se subirán al palco los distintos días y que darán un aire nuevo a anteriores años. Ojalá que aquel lema de 'suerte, vista y al toro' se cumpla este año por el bien de la fiesta y del pueblo.

Desde el Rescoldo taurino de Colmenar, un fuerte abrazo para todos.

Máximo Pérez González
Presidente de la Peña Taurina "El Rescoldo"

redpiso
Servicios Inmobiliarios

Creamos historias inolvidables

Si quiere vender o alquilar su vivienda, consúltenos sin ningún compromiso

REDPISO COLMENAR VIEJO
Plaza Eulogio Carrasco, 9. Colmenar Viejo
Tel. 91 008 99 90 area.colmenarviejo@redpiso.es
www.redpiso.es

MR
MARTIN RIVAS CRIADO

DROGUERÍA ▪ PERFUMERÍA
LIMPIEZA ▪ MENAJE ▪ PINTURAS
SUMINISTROS INDUSTRIALES

C/LOS FRAILES, Nº 19
Teléf./Fax 91 845 03 13
28770 COLMENAR VIEJO
MADRID
N.I.F.: 659975-J

Bar Cafetería El Real

• Menú diario
• Terraza de verano

C/ Real, 15 • Teléfono: 660086293
28770 Colmenar Viejo (Madrid)

Santos Trullo

El fotógrafo que siempre estaba allí

José Luis Ramón. Director de la Revista '6 Toros 6'. Publicado el 04/06/2019.

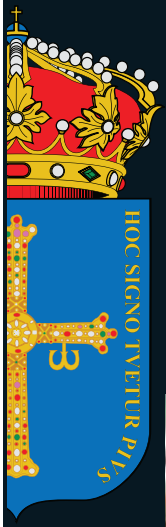
El fotógrafo Santos Trullo (1938-1984) fue el último de los grandes reporteros gráficos de la revista El Ruedo. Aunque trabajó para prensa generalista (los periódicos ABC, Arriba y Pueblo), y para las revistas taurinas El Toreo y El Trapío, fue en El Ruedo donde han alcanzado la posteridad algunos de sus trabajos. Por ejemplo, la magnífica y terrible imagen del torero canario Pepe Mata llegando al Sanatorio de Toreros, tras resultar herido de muerte en Villanueva de los Infantes, fotografía que por sí sola explica la crudeza del toreo y de una época; y también, la colección de imágenes del boom que vivió el toreo femenino en la década de los setenta, con Maribel Atiénzar y Ángela a la cabeza, entre otras muchas; y, naturalmente, las fotografías de aquel monjil destape de artistas famosas que en esa misma época, con Franco ya moribundo, El Ruedo llevó a la portada y a las páginas centrales, y que imagino a Trullo encantado de acudir a esas sesiones fotográficas, muchas veces en un ruedo de Las Ventas convertido en improvisado estudio.

Santos Trullo, fotoperiodista madrileño, con Palomo Linares.

Quienes trataron a Trullo (por ejemplo, mi hermano, que trabajó con él en El Ruedo en el inicio de su trayectoria de periodista) le recuerdan como una persona afable, simpática y tremendamente educada. Por ese motivo, y también por la calidad de sus trabajos, Santos cultivó con maestría la técnica del retrato. Como buen heredero de la larga tradición de El Ruedo, aun siendo un buen fotógrafo de toreo, Trullo destacó más por unos retratos que, como no podía ser de otra manera, reflejan una época, sobre todo la década de los años setenta, que supuso una auténtica convulsión en la sociedad española, de la que la tauromaquia no fue ajena.

Santos Trullo fue un fotógrafo taurino, pero sobre todo fue un fotoperiodista, un todoterreno de la información gráfica, que sabía buscarle el ángulo adecuado a la realidad para que ésta trascendiera y pasara de lo banal a la obra de arte.

Ya hemos hablado de la histórica imagen de Pepe Mata, y también de las muchas del tímido destape que apareció en El Ruedo; pero en la exposición comisariada por su hijo David Trullo en la Sala Antoñete de Las Ventas, había otras muchas fotografías magníficas, regidas todas por la personalidad y la sensibilidad de alguien que comprendió que, además del toreo estricto, durante una corrida de toros en el ruedo suceden muchas otras cosas que están esperando al reportero que sepa captarlas. Santos Trullo fue uno de esos artistas que siempre estaban allí, mirando a través de la cámara para que no se le escapara nada.



La Parrilla de Colmenar

- Carnes
- Potes
- Fabada
- Pescados
- Gran variedad de raciones

Reservas
✆ 91 845 80 22

Calle Madrid nº 2
28770 Colmenar Viejo
Madrid

La Parrilla de Colmenar

Email: laparrilladecolmenar@gmail.com

tu ferretería de confianza

Mosquilona, 36
28770 COLMENAR VIEJO - MADRID
dpto.ventas@ferayu.com
91 845 83 89

Prado de las Banderillas, 24 - Nave 6
(Polígono Industrial La Mina)
28770 COLMENAR VIEJO - MADRID
91 845 86 76

ferayu

VISITANOS EN:
www.ferayu.com

Su archivo, mi herencia

David Trullo. Hijo de Santos Trullo.

El domingo 7 de septiembre de 1975 asistí en Las Ventas a la primera retirada de Antoñete. No recuerdo nada de ello, sólo tenía 6 años. Sí recuerdo la emoción de mi abuelo, con quien fui, y que mi padre, Santos Trullo, trabajaba esa tarde, como tantas otras, cubriendo el evento con su cámara. Antoñete era el torero preferido de mi abuelo y consideró que yo tenía que estar en ese momento histórico junto a él. En muchas ocasiones me contó ese episodio, pero yo sólo puedo agradecer la suerte que tuve por estar allí en ese momento tan especial para él.

Años más tarde, apenas adolescente, ya hacía de 'pinche' de mi padre en el laboratorio, y aprendí a revelar negativos y positivar copias fotográficas. Adoraba esos momentos en los que la imagen aparecía como por arte de magia bajo la luz roja del cuarto oscuro. Seguramente aquello me marcó, e hizo que acabara dedicándome también a la fotografía, aunque desde otros derroteros.

Mi padre murió prematuramente, cuando yo sólo tenía 14 años, y hasta hace poco tiempo no me había sumergido a fondo en su archivo, mi herencia.

Ha sido un arduo trabajo de varios años, de descubrir imágenes que no sabía que existían, de investigar como un detective y de digitalizar la ingente cantidad de material gráfico que Santos Trullo dejó tras 20 años de trabajo. Hemos tenido la suerte de poder mostrar una parte de ese archivo, gracias al Ministerio de Cultura, en la exposición que con motivo del II Congreso Internacional de Tauromaquia llevamos a cabo en el Museo Arqueológico de Murcia en 2018 y que hemos expuesto recientemente en la sala Antoñete (¡de nuevo el maestro!) de la Plaza de Las Ventas durante San Isidro 2019.

He recibido muchas muestras de cariño y elogios por recuperar este archivo y hacerlo visible, por la relevancia que tiene para la fotografía taurina y la memoria de una época clave en la historia de nuestro país.

Antoñete, en su primera retirada.
Las Ventas, 07-09-1975. (Foto Santos Trullo)

Pero yo sólo pienso que lo hago por mi padre y por mi abuelo, por esos momentos que me regalaron y que atesoro en mi propio archivo sentimental, y porque de alguna manera así les sigo teniendo más cerca.

carlos piel
fábrica de peletería
VENTA DIRECTA

Calidad, Diseño y Precio

HACEMOS TODO TIPO
DE ARREGLOS Y TRANSFORMACIONES
EN NUESTROS PROPIOS TALLERES.

NUEVA COLECCIÓN 2019-2020

Estamos en el centro urbano de Colmenar Viejo
C/ Pedro López, 1 (esquina Pza. Marina)
Tels.: 91 846 49 95 / 44 68
www.carlospiel.com (Síguenos en Facebook)

GESTORÍA
J. MARIVELA

API

ADMINISTRACIÓN DE FINCAS
ASESORÍA GENERAL DE EMPRESAS

- FISCAL, CONTABLE, LABORAL
- CONSULTORÍA Y AUDITORÍA DE EMPRESAS
- GESTORÍA
- AGENCIA DE LA PROPIEDAD INMOBILIARIA
- SEGUROS

Río Guadalix, 1 (frente C.C. El Mirador)
Colmenar Viejo
Tel.: 91 845 28 49 - Fax: 91 846 77 81

EL Ventorro
RESTAURANTE · CAFÉ
en Colmenar, desde siempre

Avda. de los Remedios, 1
28770 Colmenar Viejo (Madrid)
Telf.: 91 844 16 24
restauranteelventorro@hotmail.com

el ventorro restaurante
www.restauranteelventorro.com

Álbum de Trullo

Imágenes cedidas por cortesía del Archivo Santos Trullo

Cartel anunciador de la exposición en Madrid durante San Isidro, con Amparo Muñoz ataviada con un capote en el ruedo de Las Ventas, para la portada de El Ruedo, un año después de ser coronada Miss Universo 1974.

ÚLTIMA HORA

MANO A MANO ENTRE LA VIDA Y LA MUERTE

LLEGO ASI A MADRID 6 HORAS DESPUES DE LA COGIDA

JOSE MATA: GRAVISIMO

El diestro canario José Mata llega moribundo al Sanatorio de Toreros de Madrid, el 25 de julio de 1971, tras una grave cogida en Villanueva de los Infantes. Murió dos días después.

Palomo Linares en la enfermería, acompañado por Gregorio Sánchez y su subalterno de confianza, Rafael Corbelle.

El Sanatorio de Toreros de Madrid, que cerró sus puertas definitivamente en 1979 y hoy desaparecido, en la calle Sancho Dávila de Madrid, cerca de Las Ventas.

Paloma Cela, modelo y actriz. Fotos de Trullo para la portada de El Ruedo, 30-09-1975.

En 1976, dos años después de que el Ministerio del Interior permitiera que las mujeres actuaran en los ruedos, seis toreras acapararon la atención de los públicos: Maribel Atiénzar, Mary Fortes, La Algabeña, Rosarito de Colombia, Alicia Tomás y Lola Maya.

Carmina Ordóñez,
año 1976.

Cayetana de Alba
en su rincón taurino,
en el año 1977.

Lola Flores y su hija Lolita,
en barrera junto al
Doctor Zúmel, una tarde
de San Isidro de 1979.

Retirada de Andrés Vázquez en Madrid el 22-09-1974, estoqueando en solitario seis toros de Pío Tabernero de Vilvis y cortando dos orejas al último de la tarde. Se cortó la coleta ante el cirujano de la plaza, Dr. D. Máximo García de la Torre. Regresó tres años después.

Antonio Ordóñez, año 1975.

Antoñete vistiéndose la tarde de su primera retirada, el 07-09-1975. Se encerró en Las Ventas con seis toros de Sánchez Fabrés, García Romero y Camaligera, sin fortuna.

Victoriano Valencia posa para su busto, realizado por el escultor Luis Sanguino, en 1979.

El torero portugués Paco Duarte pide una oportunidad delante de la Puerta Grande de Las Ventas, año 1978.

Santiago Martín "El Viti"

Manuel Benítez "El Cordobés"

Francisco Rivera "Paquirri"

Publicidad en globo en Las Ventas, año 1979.

La plaza de Vista Alegre,"La Chata", cerrada en 1980.

Andrés Vázquez en la portátil de Valdemorillo, año 1982.

Ternas en Madrid

Paco Alcalde, Luis Fco. Esplá y Manili.
18-05-1979. Toros de Sepúlveda.

Ángel Teruel, Nimeño (confirmación) y Rafael de Paula.
21-05-1979. Toros de Luis Algarra y Lisardo Sánchez.

Palomo Linares, Paquirri y El Viti.
24-05-1979. Toros de Torrestrella.
Última tarde de El Viti en Madrid
y faena de Paquirri al toro "Buenasuerte".

Palomo Linares, José Luis Galloso
y Julio Robles. 23-06-1979.
Toros de Ramón Sánchez.
Corrida de Beneficencia.

11-05-1980. José Cubero "Yiyo", Carlos Aragón Cancela y Lucio Sandín.
Novillos de Ortega Sánchez y García Romero. Presentación de los tres novilleros.

16-09-1983. José Cubero "Yiyo", Antonio Chenel "Antoñete y Sánchez Puerto. Toros de distintas ganaderías.
Yiyo cortó la única oreja, Antoñete resultó herido en el primero y Sánchez Puerto sustituyó a Manzanares.

01-06-1983. José Cubero 'Yiyo' sale por la Puerta Grande de Madrid, tras cortar una oreja a cada toro de Alonso Moreno y Bernardino Giménez. Alternó con Ángel Teruel y Armillita.

17-09-1983. Despedida de Madrid de Manolo Vázquez y reaparición, tras su gravísima cogida en San Isidro, de Curro Vázquez. Despacharon un encierro de Juan Luis Fraile, junto a Luis Fco. Esplá.

PROINBECOL
Promociones Inmobiliarias
GRUPO BERROCAL COLMENAREJO

info en: infoproinbecol@gmail.com

ALQUILER DE:
VIVIENDAS
LOCALES
NAVES INDUSTRIALES
PLAZAS DE GARAJE

Situada en Arroyo Espino, C/ Alonso de Ojeda, 13 Colmenar Viejo (2019)

PROMOCIÓN DE 23 VIVIENDAS, GARAJES , TRASTEROS Y URB. INTERIOR

Situada en Adelfillas, C/ Nuñez de Balboa 5 Colmenar Viejo (2017)

PROMOCIÓN DE 13 VIVIENDAS, GARAJES , TRASTEROS Y URB. INTERIOR

Situada en Navallar, C/ Miguel Corral Aragón, 6 Colmenar Viejo (Próxima construcción)

PROMOCIÓN DE 23 VIVIENDAS, GARAJES , TRASTEROS Y URB. INTERIOR

SAIZ ASESORES

Desde 1963

Administrador de Fincas Colegiado

FISCAL – LABORAL – CONTABILIDADES
ADMINISTRACION DE FINCAS
SEGUROS GENERALES - INMOBILIARIA

FELICES FIESTAS PATRONALES 2019

C/ Prim, nº 8 - Colmenar Viejo 28770 (Madrid)
Tlf. 91 845 25 00 – 91 845 07 64
info@saizasesores.com - www.saizasesores.com

Recambios Colmenar

www.firststop.es

FIRSTSTOP
NEUMÁTICOS Y MECÁNICA EXPRESS

BRIDGESTONE Firestone MICHELIN PIRELLI Continental GOODYEAR

Avda. de la Libertad, 16-18 • 28770 COLMENAR VIEJO Tel.: 91 845 14 15

Paisajes del recuerdo
Dibujos de José Bartolomé Tato

Pedro Alonso Morajudo.

La forma no es el contorno; se encuentra dentro del contorno… Para expresar las superficies de una forma hay que dominar primero su estructura interna. Estas palabras del pintor romántico Auguste Dominique Ingres (1780-1867), sirven para describir el trabajo artístico, desde un punto de vista formal, de la obra de José Bartolomé Tato.

Desde muy jóvenes, íbamos en búsqueda de entornos pintorescos de nuestra localidad y zonas circundantes para representarlos; eran arquitecturas efímeras, y espacios de una belleza salvaje, hoy extinguidos o muy transformados por el paso de los años. Escogíamos el mismo tema a representar, pero la interpretación que ambos hacíamos era radicalmente opuesta. Si en mis bocetos primaba un sutil dibujo, y daba énfasis a la mancha, el claroscuro y no dejando espacios sin rectificar, denotando una cierta formación academicista; en la obra de mi amigo Pepe, los aspectos a destacar eran, casi de forma exclusiva, por una parte, la línea y, en segundo lugar, los espacios vacíos, prescindiendo en general del uso de color. En síntesis, sus trabajos reflejaban una instrucción más técnica.

José Bartolomé Tato

Lo que caracteriza el arte de Bartolomé Tato es el dibujo, este, expresado por unas superficies vacías, abstractas, pero que cobran un valor prioritario y esencial, en conjunción con la línea, el contorno en palabras del maestro francés. Líneas representadas por unos trazos ágiles, rápidos y limpios. La tinta y la pluma son la técnica y el material usado casi en exclusiva. Todos estos elementos hacen que sus apuntes den como resultado obras de gran vigor y fuerza. Apuntes, que rara vez se realizan como análisis previo para obras más elaboradas, definitivas, sino que, desde un principio, estos se formulan como trabajos en sí mismo acabados. De esta manera, casi siempre, el propio entorno se convierte en el taller del artista. Los espacios vacíos, la forma, son identitarios y conforman continentes sensibles con significado propio, encerrados por una grafía que los da una mayor fuerza expresiva.

La temática que imprime el sello en la obra de Bartolomé Tato es el paisaje, en particular su tierra, Colmenar Viejo se convierte en protagonista de la mayoría de su obra. Un paisaje de un gran realismo, dando una gran preponderancia, que se une a su formación técnica, al paisaje urbano. Al ver sus dibujos uno siente el pasado, la añoranza por el recuerdo de algo perdido. Trae a la memoria estampas de arquitectura tradicional, hoy desaparecida por la piqueta, y por aquella mal entendida modernidad del desarrollismo. Sus paisajes no caen en la melancolía, ni en lo decimonónico, más bien homenajean lo delicado y virgen de nuestro pasado.

Casa Poli

Carnicerías Casa Poli
Fundada en 1946

CARNICERÍA
CASA POLI

Casa Poli
CARNICERÍA

C.C. El Mirador
91 846 10 72

C/ San Sebastián, 42
91 845 36 69

C.C. El Portachuelo
91 845 75 59

Alan Electricidad

91 846 35 72

SAL y PIMIENTA

91 033 73 42

Narros del Castillo, 8
28770 Colmenar Viejo

Cocina Mediterránea y de Mercado

Especialidades en:

- Raciones con un toque personal
- Menús diarios
- Heladería artesanal

Gran terraza

Dibujos de TATO

La Plaza de Colmenar Viejo en 1960.

La Plaza de Colmenar Viejo en 1960.

La calle del Real desde la Plaza.

La Plaza de Colmenar Viejo en 2007.

Casa en la esquina de la calle del Reloj y la del Pilar, hacia 1976.

La Plaza desde
la calle del Reloj.

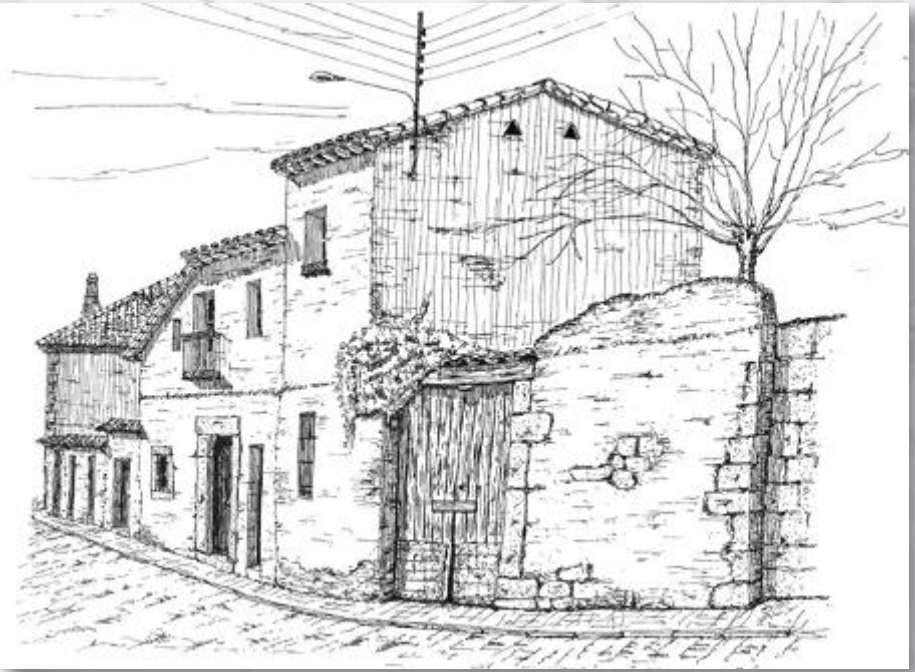
Vista de la Iglesia desde la calle de las Huertas, hacia 1960.

Basílica de la Asunción, en 2007.

Calle de la Feria, hacia 1948.

Capilla de Santa Ana, en la calle de la Feria, en 1950.

La Plaza del Maestro desde la calle de la Magdalena.



El Fruteque, calle Real en 1976.

Dibujo tomado de una fotografía de vaquillas en la Plaza de Colmenar, en 1890.

Monumento a José Cubero "Yiyo", en la glorieta que lleva su nombre. Año 2007.

Ermita de Remedios, hacia los años 50 y en 2007.

CERVEZAS

Finca Navalcaide
RIOJA

BODEGAS Y VIÑEDOS ALCARREÑOS

BSP
Señorío de Blanca Peña
RUEDA

Domecq Bodegas
Pernod Ricard

DESDE 1551
CODORNÍU

BODEGAS SEÑORÍO DE ARANA, S.A.

Crabanco

CERVEZAS ALHAMBRA

Founders

Red Bull

Hero

pago

FEIRACO
LEITE DA GALIZA
LECHE DE GALICIA

LACTALIS
FOODSERVICE IBERIA

CAFÉS Guilis
EST. 1928
MADRID

SOLAN DE CABRAS

MONTE PINOS

Fontvella

VICHY CATALAN

La Santa María

CAPRICHO ANDALUZ

Ds
DEHESA DE SOLANA

DISTRIBUCIONES PEÑA S.A. • DISTRIBUCIONES DÍAZ S.A.

Avda. La Mina, 13 (Pol. Ind. La Mina) 28770 COLMENAR VIEJO (MADRID)
Teléf.: 91 846 31 02
info@dispedisa.com www.dispedisa.com Síguenos en:

DISPEDISA

REALE SEGUROS

Pedro Luis López García

SI SU VIDA ESTÁ EN EL CAMPO SU SEGURO ESTÁ EN REALE

COLMENAR VIEJO
91 125 15 24
Calle Molino de Viento, 1
(En la glorieta José Cubero YIYO)

GUADALIX DE LA SIERRA
91 080 93 52
Calle Pozo, 13

MG
CERÁMICA-BAÑOS-COCINAS

Avd. de la Perfumería S/N
Polígono Industrial - La Mina
28770 Colmenar Viejo - Madrid
Tel.: **91 845 41 61**
www.saneamientosmg.com

HORARIO:
MARTES A DOMINGO DE 10:00 A CIERRE
LUNES CERRADO

TITO'S
BAR RESTAURANTE

PLATOS
RACIONES
ENSALADAS

TITO´S RESTAURANTE
690776680

MENÚS DIARIOS

Centro Comercial Los Arcos, 28770 Colmenar Viejo!

25 años de la primera Fiesta Campera en "El Tomillar"

Grupo de socios y amigos de la Peña Taurina "El Rescoldo" en la primera de las fiestas camperas celebradas durante varios años en la finca "El Tomillar", de la ganadería de José Vázquez. Ésta tuvo lugar el 22 de mayo de 1994.

SAN SEBASTIÁN, 34

28770 COLMENAR VIEJO

TELS.: 91 845 03 63

91 847 52 52 (BAR)

Menú diario • Raciones • Pollos asados para llevar

Primeras marcas en todos los productos

Selecta pastelería y panadería (Horno propio)

Loterías y Apuestas del Estado

ADMINISTRACIÓN DE LOTERÍAS Nº 4

Las Chicas Rubia y Morena

Reservamos Lotería de Navidad a:
Empresas, Peñas y Particulares

Plaza de la Marina, 9 • 28770 Colmenar Viejo (Madrid)

Teléfono y Fax: 91 845 03 02

www.loteriaslarubiaylamorena.com

loteria@loteriaslarubiaylamorena.com

El Jurado de los trofeos hace 30 años

Nos dejaba en el mes de marzo pasado Eduardo Núñez, uno de los fundadores de nuestra Peña y quien, desde la creación de los trofeos de la Feria de los Remedios, durante muchos años fue referencia en el Jurado encargado de su concesión, como secretario del mismo y en representación de los socios de "El Rescoldo".

Eduardo marcaba la pauta y el sentir de la afición en aquellas reuniones del Jurado que arrancaron en el desaparecido "Mostacilla" de la calle de la Feria y posteriormente sus discursos, siempre entrañables, tenían gran calado en la celebración de tantas entregas de trofeos.

Ambas fotografías corresponden a la edición de 1989, en la que el Trofeo "Yiyo" fue para el colmenareño Luis Cancela.

40 años de la primera entrega de trofeos

Carlos Aragón, Luis Cancela y la ganadería Sotillo Gutiérrez

Máximo Pérez, asesor en las corridas de esa feria, junto a Carlos y Luis Cancela.

LOS CANCELA, VIS A VIS, HOY, EN COLMENAR VIEJO

LOS DOS ASES DE LA NOVILLERIA 1979/80

APODERADO: JUAN AGUILERA • Teléfono: (91) 6276639 • MADRID

Peña Taurina "EL RESCOLDO"

COLMENAR VIEJO

Ante las brillantes actuaciones alcanzadas durante la presente temporada, por los novilleros locales

CARLOS ARAGON CANCELA

Y

LUIS CANCELA

y con el fin de dar realce a nuestra Feria Taurina de Colmenar Viejo, la

Peña Taurina «EL RESCOLDO»

ha decidido organizar y, mediante un jurado competente conceder, un Trofeo a la actuación más completa entre los citados diestros, en la gran Novillada de Feria que se celebrará

El Martes, 28 de Agosto de 1979, en Colmenar Viejo

El Trofeo ha sido donado gentilmente por BANCA LOPEZ QUESADA

SAN-RESTAURANTE «MOSTACILLA»

CARDENAL CISNEROS

El ambiente y la rivalidad despertada por los primos novilleros Carlos Aragón y Luis Cancela llevó a la Peña Taurina "El Rescoldo" a otorgar unos trofeos en la novillada celebrada en la feria de 1979, en la que se lidió un encierro de Sotillo Gutiérrez.

Armando Jusdado entregó el premio a la ganadería de Sotillo Gutiérrez, que recogió Venancia Hernández Pla.

Luis Cancela, faena más artística, recibió el trofeo de manos del maestro Domingo Ortega.

Banca López Quesada patrocinó el premio a la actuación más completa, que fue para Carlos Aragón Cancela.

El crítico taurino Antonio Díaz-Cañabate asistió al acto de entrega, que se celebró en los Salones De Torres.

CASA FUNDADA EN 1957

Don Picatostes con Chocolate
Especialidad "Marca Registrada"

GALARDON
del año 1987

GALARDON
del año 1988

Restaurantes
Felix el Segoviano
Maestro Asador Diplomado

ALTA COCINA ESPAÑOLA NACIONAL Y REGIONAL

Pº de los Españoles, 9 - Tel. 91 856 00 02 Fax: 91 853 12 52
www.ruralocio.com/felixelsegoviano
www.elsegoviano.restaurantesok.com
e-mail: restaurante_felixelsegoviano@hotmail.es
28491 Villa de Navacerrada (Madrid)

Este establecimiento ha sido reconocido y galardonado por la Casa de S.M. El Rey, el Coronel Jefe de la Comandancia de la Guardia Civil de Madrid y la Comisaría Especial de Policía de la Casa de S.M. El Rey (Palacio Real)

EMDOSA

Alquiler de autocares

y minibuses de 8 a 55 plazas
colegios, grupos, empresas, etc.

C/ Cobalto, 40
Polígono Industrial Sur
28770 Colmenar Viejo (Madrid)

www.emdosa.com

✆ 91 845 11 10
Fax: 91 846 48 78

Viajes Sierramar
C.I.C.MA/355

Vacacional – Viajes de novios
Cruceros – Hoteles – Billetes
de Avión y Tren, Bus, etc.

C/ Real, 30
28770 Colmenar Viejo

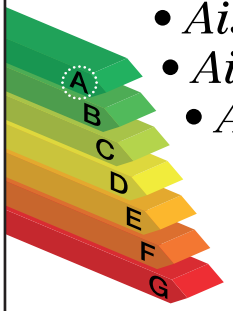
✆ 91 845 11 62
reservas@viajessierramar.com
www.viajessierramar.com

Felipe Lafita, señorío de ganadero

Como escribió de él Zabala de la Serna, "Felipe Lafita era memoria viva del toreo, su señorío, la clase. Transmitió a las embestidas de sus toros su categoría. Como Luis Algarra. Sobre esa base -más Torrestrella, Jandilla y Juan Pedro-, formó la ganadería de El Torreón. A calidad más calidad. Su pasión por el toreo dejó en segundo plano su profesión de arquitecto. Felipe se formó como aficionado en Barcelona, donde forjó su pasión por Manolete. Fue presidente de la Unión de Criadores de Toros de Lidia (1994-1998). Y presidió durante años el jurado del premio Paquiro de El Mundo. Pero lo que fue en la vida Felipe, por encima de todas las cosas, fue un hombre bueno, amigo de sus amigos, un tipo leal y un aficionado cabal". Felipe Lafita nos dejaba el 16 de diciembre pasado, justo el día que se cumplían 34 años (1984) del homenaje que rendimos a Manuel García-Aleas y allí estuvo, con su señorío habitual, acompañando al entrañable ganadero y que durante tantos años fue secretario de la U.C.T.L.

Ventanas que ahorran

- *Aislamiento acústico*
- *Aislamiento térmico*
- *Ahorro energético*



KÖMMERLING®
Sistemas de ventanas
Fabricante Oficial KÖMMERLING

L. HERRERO s.l.
Carpintería de PVC y Aluminio

Pol. Ind. Sur • Calle Oro, 25-27 • Colmenar Viejo
Teléfono: 91 845 11 02 • www.lherrero.com

AHERJI
CARPINTERIA · EBANISTERIA · LACADOS

Alfonso Hernando Jimeno
telf: 91 113 80 54 / 610 526 175
www.aherji.com/alfonsohernado@aherji.com
Pol.Industrial La Mata C/Camino de la depuradora,19
28792 Miraflores de la Sierra

El "caso Fernández Salcedo"

Semblanza bio-bibliográfica

Gerardo Cornejo. Secretario de la Peña Taurina "El Rescoldo".

Hay una norma que exhorta a no hablar de uno mismo a la hora de escribir sobre un asunto. Me la voy a saltar a la torera contando que, hace años, tomé la decisión de residir en Colmenar Viejo. Desvelaré también que padezco el mal del coleccionismo de libros. Si a esto le añadimos mi afición por los toros, comprenderán que me haya resultado imperioso aproximarme al "caso Fernández Salcedo".

Luis Vicente Fernández Salcedo

Hablo de "caso" porque estamos ante uno de esos fenómenos curiosos y difíciles de explicar en el mundo de la bibliofilia: me refiero a que sus libros, en especial las primeras ediciones, se han revalorizado notablemente, llegando a pedirse por un ejemplar original del Diano entre 150 y 300 euros. A esto ha contribuido el hecho de que sus primeras ediciones estuvieran compuestas de tiradas cortas (salvo las editadas por organismos oficiales, el resto fueron iniciativa del propio autor o de su círculo de amistades). Ahora bien, ésta sería una razón necesaria pero no suficiente para explicar lo anterior.

Hablo de "caso" también porque, siendo la suya una prosa alejada de los gustos estilísticos del presente, sin embargo, su obra taurina lleva tiempo asentándose como una las referencias inexcusables, gozando de un consenso poco habitual. Quizás solo quepa dar razón del fenómeno adentrándonos en su vida y en su obra, para comprender in medias res que estamos ante una de las aportaciones esenciales a historia de la literatura taurina.

Breve semblanza

Biznieto del gran Vicente Martínez, nacido en Colmenar Viejo un 3 de septiembre de 1901, Luis Vicente Fernández Salcedo fue testigo del cruce ibarreño decido por su tío abuelo Luis Gutiérrez a través de la incorporación a la ganadería del antes mentado Diano. Un cruce que se reforzaría posteriormente con la llegada de Ramito y Vinagrero (adquiridos a Don Fernando Parladé). De esta manera, la ganadería (que ya en tiempos de Don Vicente había recurrido a un toro de casta vazqueña) fue diluyendo los caracteres de la casta Jijona original para acabar dando un producto que casaría con las preferencias de la mayor figura del momento: Joselito "El Gallo". Esta fijación del mandón del toreo por una determinada ganadería iniciaría una época en la que aún seguimos insertos, y que el intranscendente episodio del bombo en la reciente feria de otoño no parece que vaya a cambiar.

Mientras su tío Luis Gutiérrez y, después, su padre Julián llevaron las riendas de la ganadería durante las edades de Oro y Plata del toreo, el niño residió desde 1908 con sus abuelos en Madrid, desplazándose a Colmenar en fechas estivales. Algo parecido se puede decir de la familia Bollaín, con cuyos hijos Adolfo, Pepe y Luis trabó una amistad fundamentada en su común afición taurina. Al parecer dio mucho la lata el joven Luis hasta conseguir un abono contiguo al de sus amigos en la grada del 8; no fue hasta lograr

EXPOSIÓN DE COLCHONES Y CANAPES. OFERTAS TODO EL AÑO

TRANSPORTE Y MONTAJE GRATIS

GM

GALERIAS MANCHEGAS

C/ TINTE, 10 – 28770 COLMENAR VIEJO
TEL.: 91 845 04 74 – FAX: 91 846 40 66

OS DESEA FELICES FIESTAS

Dr. M. FIGUEROA UFER
Dentista

IMPLANTES

Corazón de María, 6
Colmenar Viejo (Madrid)
Teléfono: 91 845 00 12

acabar el curso con Matrícula de Honor cuando consiguió vencer, por fin, la oposición del abuelo. "El padre (de los Bollaín) era esencialmente torista. Tenía una facilidad extraordinaria para juzgar a los toros de salida y yo era un discípulo aventajado en la materia", reconoce el propio Don Luis en el prólogo al libro de Adolfo Desde la grada 8ª. En 1918 cambió de localidad para compartirla con su padre en el tendido 2: su plaza en la grada la ocupó, en turno de ascenso, el pequeño de la familia, el también futuro escritor y gran amigo de Juan Belmonte, Luis Bollaín.

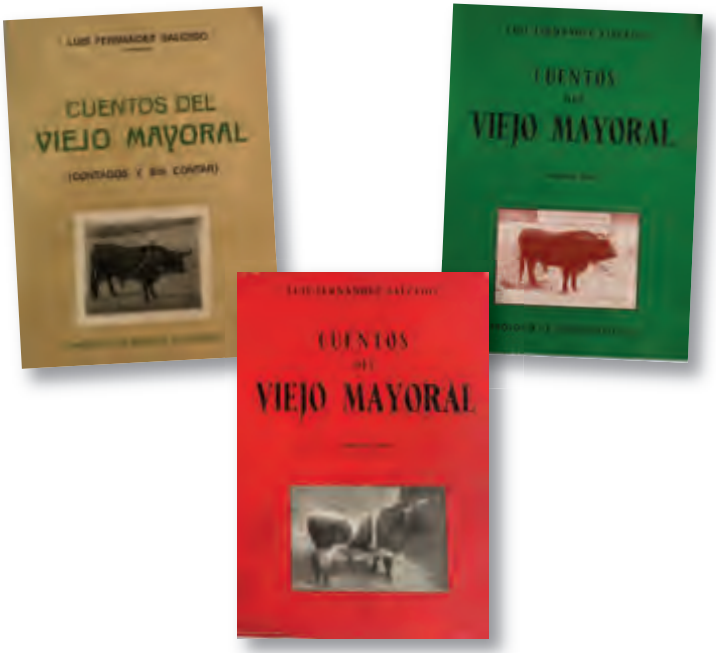
En esos años de adolescencia y juventud se hizo gallista, por lo que presenció en la Plaza y por la estrecha amistad que existía entre su familia y el diestro sevillano, el cual había elegido a los toros de Vicente Martínez como una de sus ganaderías predilectas. Su militancia joselitista consistía en una concepción del toreo que giraba en torno a la condición del toro, en una época, recordemos, de enorme variedad de encastes y en la que los animales presentaban un comportamiento lleno de dificultades. Algo que solo se podía vencer con un extraordinario conocimiento de la técnica y de los recursos. Y Joselito era la conjunción de dominio y estética; el ideal encarnado en la figura del momento.

Nuestro protagonista finalizó los estudios de ingeniero agrónomo y cuando, por sucesión natural, le hubiera correspondido asumir las riendas de la ganadería, la trágica guerra civil esquilmó el legendario legado. Fallecido su padre en 1938, lejos de incorporar este dramático episodio a su vida con rencor o melancolía, este ganadero sin ganadería de ejemplar sindéresis, volcó sobre el papel el conjunto de experiencias y trayectorias que confluían sobre su persona. Adoptó la disciplina de acudir al Casino para, a modo de ejercicio, conseguir rellenar al menos cuatro cuartillas diarias. Los primeros escritos serían la base de las conferencias que empezó a dictar, simultaneando la temática agrícola y la taurina. A partir de ahí comenzó a brotar una obra peculiar y variada: relatos, artículos, ensayos, anecdotarios, estampas.

Es lugar común hablar del carácter costumbrista de sus libros, del sabor campero que emanan. A través de sus páginas asistimos a tertulias, a querellas, a viajes de aficionados por las plazas de España, pero, sobre todo, a todo tipo de escenas relacionadas con la cría del toro bravo: una trashumancia, un herradero, una tienta, una mudanza, un embarque, un apartado o un encierro. Nos hace revivir, con la inquietud propia del ganadero, una decisión crítica como la de un cruzamiento de sus hembras. Fernández Salcedo era torista, pero de cuando "ser torista" significaba "ser entendido en toros". Esta militancia, así entendida, se llevaba con tal orgullo que Luis Bollaín llegó a escribir allá por 1951 que "de Colmenar -la tierra de los toros- no ha salido ningún torero. ¡Y a mucha honra!".

Fernández Salcedo acabó sabiendo de ese gran y último misterio que es la bravura. Hombre cultísimo, manejaba

Fernández Salcedo, el día del homenaje a Manuel García-Aleas, organizado por "El Rescoldo" en Madrid, el 16-12-1984. Ambos fueron Socios de Honor de la Peña.



Bibliografía de Luis Fernández Salcedo

A modo de complemento de esta semblanza personal, a través de la página web de **"El Rescoldo"** (**www.elrescoldo.es**) se puede consultar la extensa bibliografía de este autor colmenareño, limitada a su producción libresca, es decir, excluyendo las piezas periodísticas y los artículos para las revistas que publicó. *Los Cuentos del viejo mayoral, Mientras abren el toril, Trece ganaderos románticos, Veinte toros de Martínez, Diano...* Esta bibliografía, como todo proyecto de esta naturaleza, no pretende ser definitiva, sino que se irá enriqueciendo por futuros hallazgos.

Algunas de las publicaciones más significativas del autor colmenareño, Luis Fernández Salcedo.

con sumo rigor datos del siglo XIX en los que apoyar sus recreaciones literarias. Podemos considerar Trece ganaderos románticos su gran obra referida a esa época, mientras que Diano lo sería de la primera mitad del Siglo XX.

A este privilegiado conocimiento del toro hay que sumarle una sutil y poca común profundidad de crítica. Lo explica muy bien su paisano y legendario ganadero, Don Manuel García-Aleas: "ha enjuiciado el toreo desde el punto de vista del ganadero y, como amigo y admirador de un gran torero, puede como pocos ver esas corruptelas y hacer una crítica sana y eficaz". Es decir, que será el ventajoso mirador de las entretelas del taurineo al que tenía acceso lo que transformará en crítica, en lugar de limitarse a realimentar la opacidad que caracteriza a ese mundo.

Y no lo hará de cualquier manera. Los procedimientos y herramientas que emplea son de un espíritu crítico elevadísimo, poco frecuente en la bibliografía taurina. Recurrirá a ideas como "relatividad", "verdad y mentira", de innegable estirpe dialéctica, para ensayar aproximaciones luminosas a problemas recurrentes que enfrentan en discusiones a los aficionados, esclareciéndolos, definiéndolos con propiedad, ordenándolos, y no aportando más oscurantismo sobre aspectos tan habitualmente resueltos en tópicos y simplistas dualismos.

Es así como la obra de Fernández Salcedo acaba sobrepasando la perspectiva taurina; cómo las anécdotas de los Cuentos del viejo mayoral (posiblemente su obra cumbre) se elevan a categoría; cómo la vida que transcurre en sus páginas representa un crisol ético y moral donde se fusionan los dos mundos taurinos que tantas veces se han dado la espalda mutuamente: el del campo (ganadería) y el de la ciudad (la Plaza, la Cátedra). Recurrentemente leemos en los prólogos que sus amigos escriben a sus libros, a modo de alabanza, que Don Luis reunía en su persona los conocimientos prácticos y teóricos, refiriéndose con los prácticos al primer mundo y con los teóricos al segundo. Quizás el "caso Fernández Salcedo" no consista en otra cosa que en la tan necesaria fusión de esos dos ámbitos supuestamente antitéticos que todo buen aficionado debería poder armonizar en su mirada.

Como dijo Rafael Campos de España, "leyendo los libros de Luis, uno se vuelve bueno, aunque los instintos se le resistan; se ríe y sonríe, aunque la mueca le tuerza los ensueños y… sobre todo, aprende (…) Lo fundamental en ellos es la sangre viva de esa pequeña historia de cada día, que va haciendo la gran historia de los hombres y las cosas".

Luis Fernández Salcedo dedica unas cariñosas palabras al último representante familiar de la ganadería de Aleas.

TABERNA

RAFAEL CHICO ROJAS

TEL.: 609 351 620

UN AIRE DIFERENTE

TARIFA

C.C. EL MIRADOR

COLMENAR VIEJO

AMBIENTE TAURINO TODO EL AÑO • SIEMPRE APOYANDO LA TAUROMAQUIA

BOSCH Service

AHORA:

También servicio de carrocería en Tres Cantos

AUTO NARVAEZ

C/ Agricultores, 4
28770 Colmenar Viejo
Madrid
Telf.: **91 845 95 10**
info@autonarvaez.com

Avda. de la Industria, 62
28760 Tres Cantos
Madrid
Telf.: **91 803 08 81**
info.tc@autonarvaez.com

itv CERCEDA

Su ITV en la Sierra

Ctra. Comarcal M-607, Km. 48,2 - CERCEDA
-junto a gasolinera Shell-
t. 91 842 00 19 y 91 852 92 88
www.itvcerceda.es
itvcerceda@itvcerceda.es

El Cid: un camino irremediable hacia la Verdad

Noelia Jiménez. Periodista.

Pocas veces un torero ha sido capaz de hacer brotar a borbotones la sublimidad en el ruedo tantas tardes. Tantas faenas maestras. Tantos momentos de pellizcos en el pecho, de olés a garganta partida, de corazones ingrávidos en busca de un pañuelo blanco que redimiera sus ansias de vuelos infinitos.

Como el músico que acaricia las cuerdas, con temple y a la vez con firmeza, para arrancarles las notas más puras y componer con ellas una melodía de esplendor indescriptible, así Manuel Jesús El Cid rasgueó la bravura de bureles como Guitarrero (Hernández Pla, 2002) o Guitarra (Alcurrucén, 2005) y llenó el aire de Las Ventas de esos sonidos rotos y a la vez profundos, hondos y penetrantes, olés a un tiempo que son el indicio irrefutable de una tarde de sinfonía torera.

Pero, al mismo tiempo, pocas veces un torero ha sido capaz de soportar con tanta serenidad y nobleza que semejantes faenas históricas quedasen sin el sello indeleble de una puerta grande. Claro que este deseo, ya casi convertido en una utopía inalcanzable para el de Salteras, tenía que hacerse realidad en algún momento. Él lo sabía: era consciente de que tanto sentimiento, tanta entrega, tanta verdad no podían quedar agazapadas para siempre por el filo romo de una tizona infiel.

A punto de que las líneas anteriores cumplan diez años, he querido recuperarlas para este homenaje personal a El Cid desde las páginas del libro de fiestas de la Peña El Rescoldo. Y no es que quiera hacer carrera a La Moncloa plagiándome a mí misma: es simplemente que todo lo que de bueno ha podido llegar a sembrar en mí el toreo está contenido en las páginas de *Tinta y oro* (Ed. Eutelequia, Madrid, 2011). Eso y que, muy probablemente, estas mismas líneas que encabezan mi artículo las escribiera en una tarde de esas que marcan una vida.

Manuel Jesús "El Cid".

El Cid recogía su segundo Trofeo Yiyo como triunfador de la Feria de los Remedios. Lo había sido del ciclo taurino de 2010 tras cortar una oreja a cada uno de los toros de Los Bayones que lidió, acartelado con Sebastián Castella y Alejandro Talavante. El primero lo había logrado exactamente seis años antes, otro lunes de Remedios, después de cortar tres orejas a una corrida de Montalvo. En 2004 empezó para mí, por causas que no vienen al caso, una larga desconexión de Colmenar Viejo. Y en 2010, no sé si por El Cid, por Maxi Pérez, o simplemente porque sí, nos encontramos de nuevo. Algunos sin saber que nos habíamos visto antes, quién sabe dónde, tal vez sin reparar en ello.

Ha pasado el tiempo. Las ferias. Los triunfos. Las apuestas. Unas ganadas. Otras, sencillamente, olvidadas. Que cuando uno tira la moneda al aire, de algún modo, ya nunca puede perder. Y, casi una década

SUPERMERCADOS

HIBER

empresa 100% madrileña

www.supermercadoshiber.es • hiber@supermercadoshiber.es

27 Centros

◆ **COLMENAR VIEJO**
PLAZA MOSQUILONA, 6
Teléfono: 91 845 11 90

◆ **COLMENAR VIEJO**
C.C. EL PORTACHUELO
Teléfono: 91 845 76 16
(PARKING PARA CLIENTES)

Abierto mañana y tarde todos los días de las Fiestas de Remedios.

- *Especialidades en carnes de la Sierra de Guadarrama*
- *Frutas del campo a su mesa*
- *Pescados directos de los mejores puertos diariamente*
- *En charcutería lo mejor para estas fiestas*

¡¡Pruebe nuestros riquísimos pollos asados!!
Encárguelos para su comodidad al
Tel. 91 846 71 75

ARAGÓN CONSULTORES

Asesoría laboral
Asesoría fiscal
Asesoría jurídica
Gestión administrativa
Seguros generales

C/ Carretera Hoyo de Manzanares, 36 • 28770 Colmenar Viejo (Madrid)
Teléfono: 91 845 99 00 • Fax: 91 845 99 99
E-mail: asesoria@aragonconsultores.es • www.aragonconsultores.es

después, El Cid merece más que entonces el relato que le dedicaba en *Tinta y oro,* fusionando su mirada con la de *El Cardenal* de Rafael Sanzio (1510), sin duda la mejor de las obras firmadas por el maestro italiano que guarda el Museo del Prado.

La mirada del cardenal no deja indiferente. Se antoja dura, pero guarda en su gesto sereno cierta afabilidad. Parece que interpela a quien lo mira, que le hace interrogarse por el sentido de su vida, que busca de él una respuesta a quién sabe qué pregunta.

La seda de su vestido quiere salir del cuadro para ser acariciada. Sus pliegues superan las dos obligadas dimensiones de cualquier lienzo y se aparecen ante el visitante de un modo tan provocador, que a uno le dan ganas de abalanzarse sobre la pintura para sentir en los dedos el tacto de la tela. Su color rojo es tan intenso que hiere. Y el contraste que provoca con la manga blanca es la mejor metáfora del toreo de El Cid: intensidad y pureza. Seriedad. Limpieza. Ortodoxia. Maestría en el trazo. Lances que superan el tiempo y el espacio para partir en dos el alma de quien los contempla.

Igual que Rafael, El Cid llevó durante su juventud una vida nómada. Si el italiano buscaba en los mejores talleres

En 2004 consiguió El Cid su primer Trofeo Yiyo, que le entregó José Vázquez. Aquella feria de su debut en Colmenar cortó tres orejas a un lote de Montalvo.

de la época las técnicas que hicieran de él uno de los pintores clave del Renacimiento, el de Salteras se jugaba la vida por los pueblos donde se lidia el toro más duro y donde la mayor gloria es salir indemne del trance para demostrar que lo suyo no era un antojo. Que estaba dispuesto a darlo todo por cumplir el sueño de salir un día por la Puerta del Príncipe de su añorada Sevilla.

El primer premio a tan dura y larga etapa como novillero fue tomar la alternativa en Madrid, el Domingo de Resurrección del año 2000. Entonces se describía así: «El Cid es un chaval de Sevilla, nacido en Salteras, a quien lo poquito que tiene le ha costado mucho trabajo conseguirlo.

El Arte de la Pastelería

Colmenar Viejo
C/ Corazón de María, 10. Tel.: 91 846 25 27
C/ Navalaosa-Local 3. Tel.: 91 846 26 33
C/ Feria, 7. Tel.: 91 847 50 34
C.C. Ventanal de la Sierra - Local 15. Tel.: 91 845 10 10

Tres Cantos
Avenida de Viñuelas, 21. Tel.: 91 806 00 62
Sector Literatos, 36. Tel.: 91 803 78 21
C.C. Ciudad Tres Cantos, local B13-K11. Tel.: 91 058 98 64

Majadahonda
C/ Gran Vía. 54. Tel.: 91 639 28 40

Los Manolitos®

Después de seis años como novillero con caballos ha llegado la hora de tomar la alternativa en la plaza que me ha dado a conocer al mundo taurino. Estoy muy contento de intentar demostrar que estoy preparado para ser figura del toreo. Esa es mi meta».

La alcanzó. El Cid, que a pesar de ser sevillano nunca entró en ese peculiar concepto del «torero de Sevilla», atravesó a hombros la Puerta del Príncipe de la Real Maestranza de Caballería de Sevilla hasta en cuatro ocasiones, y además puede presumir de ser el único torero que lo ha logrado con toros de Victorino Martín (en 2005, 2006 -tras encerrarse con seis astados en la Feria de San Miguel- y 2007). Junto a El Juli, es el torero en activo que más veces ha abierto la puerta que lleva en el corazón la estatua de Juan Belmonte al otro lado del puente de Triana.

En dos de esos mismos años, 2005 y 2006, también lograría el de Salteras el sueño de abrir la Puerta Grande de Las Ventas.

Aún recuerdo su rostro la primera vez que lo logró. Esa cara pletórica, como la de un niño que acaba de recibir sus regalos de Reyes después de pedirlos un año tras otro y de que un año tras otro se quedase con las ganas de encontrarlos bajo el árbol. Esa sonrisa abierta. Franca. Noble. Ese gesto de emoción incapaz de contener, que se le sale del rostro y convierte cada surco de su piel curtida en la medalla perenne de un guerrero que, a fuerza de velar imaginarias, quedó para siempre con la vista puesta en el resplandor de un rayo de luz que se adivina a lo lejos, en el horizonte de una noche cerrada, y que, con apenas un fogonazo, transforma la oscuridad de una vida de lucha y sinsabores en el fulgor perpetuo que solo se adivina en la verdad del arte.

Porque «el arte transforma y transfigura esos deseos semisecretos, semiprohibidos, eternamente temidos: les da una forma, una figura, manteniendo de ellos lo que tienen de fuente de vitalidad» (Eugenio Trías, Lo bello y lo siniestro, *Ed. Ariel, Barcelona, 1992). El arte redime. Duele y sana a un tiempo. Da sentido a lo que no lo tiene. Golpea y acaricia. Hiere y cicatriza. Como el toreo, arte superlativo. Bello. Sublime. Siniestro y, por ello, místico. Trágico. Un camino irremediable hacia la Verdad.*

El Cid repitió triunfo en 2010, que le valió un nuevo Trofeo Yiyo en su 25º edición, que recibió de manos del conocido tenista Feliciano López.

tallermeca

[Desde 1976

√servici
√coche d
√todas las

Tu TALLER
SERVICIO DE TAC
RECAMBIO
ELECTRICII
TRABAJAMOS TI
TURISMOS, TOD
Y TODO TIPO

C/ Navalaos Pol. Ind. Sur Colmenar

TECNOTALLER AGERAUTO

SANZ JUSDADO MOTOR, S.L.

TOTAL

KSC

GESTORÍA JOGA ASESORÍA

GESTORÍA DE VEHÍCULOS

- FISCAL
- CONTABLE
- LABORAL
- SEGUROS

Telf.: 918 454 176
678 727 403
607 734 394

email: joseg@asesoriajoga.com
Plaza Eulogio Carrasco, 8 • COLMENAR VIEJO (Madrid)

LA ENDRINA
RESTAURANTE

Salón de Celebraciones
Terraza de Verano
Menú diario y de fin de semana

C/ Molino de Viento, 2
28770 COLMENAR VIEJO (Madrid)

Tel.: 91 013 67 06
www.restaurantelaendrina.com

El toro: San Isidro sin vueltas al ruedo

Fernando Mirat Arellano. Veterinario.

El Profesor Tierno Galván calificó la fiesta como acontecimiento y "como todos los acontecimientos, la fiesta es, particularmente, extroversión. Cada uno está en presencia de los demás y los demás en presencia de cada uno. Precisamente esta apertura a la crítica confiere a los toros la peculiaridad de ser un acontecimiento de mayor contenido de valores. En cierto sentido la fiesta es una continua apreciación y valoración".

Cuanto más conozcamos la tauromaquia más idea tendremos de su dimensión y de los valores socioculturales que encierra. Me atrevo a decir que el aficionado en general tiene un gran conocimiento de la tauromaquia.

Siguiendo con el profesor Tierno Galván: "Que el contenido de la fiesta taurina esté siempre delatado y nunca latente cosupone la máxima intensidad en el ejercicio de la facultad valorativa ante un espectáculo que exige de suyo la intervención colectiva del público. En efecto, el espectador de los toros se está continuamente ejercitando en la apreciación de lo bueno y de lo malo, de lo justo y de lo injusto, de lo bello y de lo feo. El espectador de los toros no es un mero, un simple aficionado a lo espectacular, ni tampoco exclusivamente un entusiasta de la exaltación embriagadora es, mejor que todo eso un amante del conjunto del cual, en cuanto acontecimiento, es parte necesaria."

La fiesta entera se desarrolla dentro de un orden solemne y ritual. Pues bien, una parte del rito tiene que ver con los trofeos y los premios: las orejas, el rabo, la vuelta al ruedo, la ovación, los saludos, las palmas; o lo contrario: el silencio, pitos, abucheo o bronca. Y es en este contexto, en la plaza de toros, las reacciones del público fluctúan mucho: la afición ovaciona y vitupera, aplaude y abuchea, se entusiasma y se indigna. A veces, el objeto de este dispar tratamiento es un solo torero en una sola faena. Todas estas respuestas como es lógico suelen variar en intensidad ya que se dan reacciones dispares dependiendo de gustos, apreciaciones y exigencias de todos y cada uno de los espectadores, incluso contrarias ante un mismo hecho; por eso se acuñó un término muy usado por la crítica como "división de opiniones". Si bien es un espectáculo que en un momento determinado pone a todos los espectadores de acuerdo.

Dentro de esta crítica de la valoración debe entrar el toro, yo diría que, con todas sus consecuencias, ya que es el eje sobre el que gira la tauromaquia. Santiago Martín "el Viti" resaltaba la

Despreciado, de Juan Pedro Domecq. De Miranda le cortó las dos orejas.

Carasucia, de Valdellán. Fue lidiado por Cristian Escribano.

Maderero, de Parladé, desorejado por Roca Rey.

Director, de Victorino Martín; le cortó una oreja Emilio de Justo.

Madroñito, de Adolfo Martín, estoqueado por Roca Rey.

importancia del toro, porque: "no se dice que hay corridas de toreros, sino de toros, y es ese animal el que hace que los hombres se pongan delante e intenten ganar la gloria". Por tanto, cuando un toro sale bravo debe ser la garantía de alcanzar esa gloria por el torero, aunque a veces esto no es así. Dicen que fue Juan Belmonte quien pronunció la frase: "¡Que Dios te libre de que te toque un toro bravo!". Y es que un toro bravo, encastado, repetidor y con su "punto" de fiereza, puede desbordar al torero.

Si el concepto bravura lo trasladamos al ámbito de la sociología debemos considerarla como de la cultura y del ámbito social de la producción ganadera (en realidad ya es obra humana), ya que sin toro bravo no existiría la tauromaquia. El toro es el principio de la misma y la bravura es el producto cultural de una sociedad. Francis Wolff decía que: "la bravura es la única justificación de la corrida y su mayor gloria".

No es cuestión de plasmar aquí en este artículo las etapas de la evolución en la selección del toro y su comportamiento. Baste decir que hoy en día se reclama como bravo un toro con acometividad constante, así como una embestida más rítmica y noble; el toro que permita crear el concepto actual del toreo y por tanto del arte, el que ayude al torero a hacer un espectáculo creativo y con belleza. Por ello debemos ahondar en el concepto de una bravura evolutiva. También es de resaltar que hay grupos de aficionados que reivindican una bravura más primigenia: toro bronco, violento, fiero, difícil, peligroso y con poder. Pero este concepto de bravura va en contra del toreo de quietud que hoy se exige y se practica. Pongamos como ejemplo el toreo de quietud y despaciosidad que practicó Pablo Aguado en Sevilla esta pasada feria. Aparte de su gloria personal, ha recibido grandes elogios y parece que ha abierto la puerta a un nuevo concepto de toreo y de expectación; los silencios de la afición de Madrid cuando toreó en San Isidro, así lo delatan… No nos engañemos, ese toreo no se puede aplicar al toro primigenio que hemos descrito.

El torero cuando es capaz de participar en la bravura del toro se transmite al aficionado o espectador que lo percibe como un acto sublime que le llena de emoción, que se manifiesta de una forma espontánea, desbordante y colectiva, siendo el germen que va a propiciar pedir los trofeos para el torero si la faena llega a buen fin.

Tras esta vorágine de entusiasmo cabe preguntarse: ¿y el toro?, ¿acaso no es merecedor de premio cuando bravo?, ¿acaso no entra dentro del ritual? Por supuesto: pitos, silencio, ovación… y premios: vuelta al ruedo y como fin último más preciado, el indulto.

A juzgar por lo acaecido en este último San Isidro, no ha habido premios, algo inexplicable cuando todo el mundo coincide en que ha sido una gran feria en el aspecto ganadero, que han presentado un ramillete de toros notables y algunos sobresalientes. Podemos destacar entre otros: Enviado, de Montalvo. Pijotero, de Fuente Ymbro. Zahareño, de Santiago Domecq. Madroñito y Mentiroso, de Adolfo Martín. Director, de Victorino Martín. Empanado, de Victoriano del Río. Maderero, de Parladé. Poeta, de Domingo Hernández. Bonito, de Zalduendo. Despreciado, de Juan Pedro Domecq. Carasucia, de Valdellán.

A mi entender, de entre todos han destacado menos dos y además de distintos encastes: Despreciado, de Juan Pedro Domecq y Carasucia, de Valdellán, que bien habrían merecido cuando menos la vuelta al ruedo. Pero parece que la afición no ha sabido reaccionar, como si un complejo del que dirán les hubiese invadido.

Volviendo de nuevo al Profesor Tierno Galván que dijo sencillamente: "son los toros un acontecimiento que, en cuanto tal, lleva implícita la exigencia de definirnos ante el". Ahora bien, para ello es necesario el saber, y éste llega con la ilustración. Todo se remite, pues a un conocimiento de la Tauromaquia.

No tengamos prejuicios, enseñemos cuando un toro cumple con alguno de los complejos estándares de la bravura, que el toro siempre va a ser imperfecto, que el toro ideal no existe que aprendan los menos avezados, pidámosle el premio cuando se lo merecen, démosles satisfacciones a los ganaderos que los seleccionan y los crían.

Bonito, de Zalduendo. Antonio Ferrera le cuajó la faena más inspirada de la feria. (Fotos: Plaza 1/las-ventas.com)

GML

GESTORIA MIRAT LÓPEZ

• FISCAL • LABORAL • CONTABLE • SEGUROS • TRÁFICO

T-F.: 91 297 94 50
E.: miratlopez@gestores.net
www.gestoriamirat.com

C/ de las Huertas, 2 Local A
Colmenar Viejo (Madrid)

RIVAS
bicicletas

VENTA y REPARACIÓN DE TODO TIPO DE BICICLETAS

BICICLETAS JOSÉ RIVAS

C/ Marqués de Santillana, 12
28770 Colmenar Viejo (Madrid)

Tfno. / Fax: 91 846 21 60
Móvil: 609 49 17 91
bicicletasjoserivas@yahoo.com

El Filón
y sus tapas

C. C. El Mirador • Colmenar Viejo • Tel.: 91 845 20 09

LOS DIAS
30 y 31
de AGOSTO y
1 y 2
de SEPTIEMBRE
1969

Con motivo de las tradicionales Fiestas en honor de Ntra. Excelsa Patrona la STMA. VIRGEN de los REMEDIOS

Plaza de Toros COLMENAR VIEJO

Empresa: NUEVA PLAZA DE TOROS DE MADRID, S. A. — Representante JUAN L. MARTINEZ

3 Grandes Acontecimientos Taurinos de Abono, 3

y un ESPECTACULO COMICO - TAURINO - MUSICAL — Patrocinados por el Excelentísimo Ayuntamiento

Sábado, 30 — GRANDIOSA CORRIDA DE TOROS

6 HERMOSOS TOROS Selas, hondos de derecho y hoja la tocando, dos ... de MADRID, serán jocosos, banderilleados y muertos a estoque — **Don Alonso Moreno** — ESPADAS

MIGUEL MATEO — FRANCISCO RIVERA

MIGUELIN - PAQUIRRI - JUAN JOSE

PICADORES: Isidro Alvarez Limón y Antonio Contreras Blanco; Antonio Torres Jiménez y José María Gómez Perez; Vicentenario Garrido y Eugenio del Pozo. Dos caballos de reserva.

BANDERILLEROS: Eduardo Mateo Balbanto, Antonio Duque Gómez, José Antonio Romero Gómez, José Vega García, Manuel Pérez Martínez, Diego Sevilla Estellés, Pedro Frías, Miguel Frías de la Rosa y Manuel Yuste. Un puntillero.

MIGUELIN

PAQUIRRI

Domingo, 31 — ENORME NOVILLADA CON PICADORES

8 SELECCIONADOS NOVILLOS Selas, finísimos y horquilla. Divisa: blanco y negro, de la conocida ganadería de PALMA DEL RIO (CORDOBA), serán lucidos banderilleados y muertos a estoque — **"CHARCO BLANCO"** — ESPADAS

RAFAEL — MARCELINO LIBRERO — JOSE BARTOLOME — MIGUEL

TORRES - EL MARCELINO - COLMENAR - CANCELA

de Sevilla. — de Sevilla. — de Colmenar Viejo. — de Colmenar Viejo.

PICADORES: Antonio Romero Salgado y José Manuel Díaz Fernández Gil; Carlos y Tomás Gil Jiménez; José Pino Bautista y Miguel Antonio Pedroso de Rodríguez Sánchez y Manuel Cruz Díaz.—Dos caballos de reserva.

BANDERILLEROS: José Vázquez Gómez, José Rodríguez Rodríguez y Antonio Huerta Rodríguez; José González Jiménez, Manuel Vilches Gómez y José Martínez Pérez; Maximo González Carbajosa, Delgado Antonio Garcia y Francisco de las Heras Ruiz, Vicente Chicano Gil, Manuel Jiménez Ruiz y Cristóbal Sevilla Fernández.—Un puntillero.

PAQUIRRI

Lunes, 1 — MONUMENTAL CORRIDA DE TOROS

6 SOBERBIOS TOROS Selas, hondos en ambas piezas; divisa: oro y blanco, de la ... de VILLAFRANCA DE XIRA (Portugal), serán lucidos, banderilleados y muertos a estoque — **D. Francisco y Herederos de D. Carlos Van-Zeller PALHA** — ESPADAS

AGAPITO GARCIA — MIGUEL

SERRANITO - ANGEL TERUEL - MARQUEZ

PICADORES: Reinaldo Rodríguez Sánchez y Juan Gorchero Blanco; Ladislao Fabio Borja y Dionisio Rodríguez González; Antonio Díaz Herrero y José Rodríguez Berrocal.—Dos caballos de reserva.

BANDERILLEROS: Mariano Gallardo Cortés, Diego García Cepeda y Pablo de los Reyes Ruiz; José Luis Teruel Fernández, Cristóbal Cordero Arévalo y José Fernández Carrasco; Miguel Montero de los Ríos, Alfonso Ruiz Llorente y Manuel García García.—Un puntillero.

Las corridas empezarán a las CINCO Y MEDIA de la tarde

Los caballeros Rejoneadores ... serán indicados.

Se observará con todo rigor nuestro principio el reglamento vigente por Orden de 13 de marzo de ... [illegible] ... ser ... [illegible] ... Los espectadores de tendidos ... pasar a su localidad al abandonarla durante la lidia de cada toro.—Los espectadores deberán ... [illegible] ... la Presidencia y Autoridad a sus agentes.—NO FUMAR. Para nuestra tranquilidad del vecindario y molestia de la entrada ... [illegible] ... NO PODRAN ENTRAR A LA PLAZA LOS NIÑOS MENORES DE 14 AÑOS

SERRANITO

ANGEL TERUEL

PRECIOS DE LAS LOCALIDADES

[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]

MIGUEL MARQUEZ

VENTA DE LOCALIDADES

Por ABONO: Para la novillada y las dos corridas los días 28 y 27, y a partir del día 30, ambos días en taquilla. En Colmenar Viejo, en las oficinas y horas de costumbre, y en Madrid, en las taquillas oficiales de la Empresa: Victoria, 8, de 10 a 1 y de 5 a 8.

MARTES, 2

Presentación del espectáculo cómico-taurino-musical

GALAS de ARTE

Exclusivas JUMILLANO

Para más detalles ... especialista

JUAN JOSE

Gráficas VELASCO Tenellas, S. A. — Marcos Orueta, 27 — MADRID-19 — Depósito legal: M. 980.-1969

Información publicada en el semanario gráfico de los toros "El Ruedo", de la histórica corrida celebrada en Colmenar Viejo el 01-09-1969.

LA GRAN TARDE EN LA SEGUNDA CORRIDA DE TOROS DE COLMENAR

SERRANITO.—Excelente actuación este del picaron de esta tierra-cuna. Triunfó en sus dos, cortando en total nueve orejas y dos rabos.

TERUEL.—Cuajada su faena de estilo, tuvo que pelearse provinciales todo a estar en figura. También cortó varias orejas y dos rabos.

DOCE OREJAS

SERRANITO, ANGEL TERUEL Y MIGUEL

COLMENAR VIEJO, 1. (Servicio especial.) Los toros, las corridas de toros, suelen proporcionar de vez en vez o de cuando en cuando sorpresas de notorio recuerdo. Los cronistas acudimos casi siempre a las Ferias postineras guiados por el "apretón" que en las mismas deben dar las figuras si quieren conservar "su sitio". No nos llamos a veces del relumbrón de un cartel, aunque en el mismo aparezcan tales, cuando éste corresponda a una plaza de ínfima categoría. Tal el caso de Colmenar, pese a su proximidad con Madrid. Tal nuestro gozo, dadas las circunstancias, cuando finalizó la corrida, grabada ya en oro de quilates en la historia taurina del pueblo madrileño. Baste para justificar o robustecer mejor nuestra afirmación el hecho evidente: Doce orejas y seis rabos se cortaron en la inolvidable tarde festiva. Todo un récord que, dicho sea de paso, jamás habíamos visto en estos cinco años largos de pertenencia a EL RUEDO, dando vueltas y revueltas por las principales, segundonas y terceruelas plazas del orbe taurino español.

¡Ahí es nada, señores míos! Doce orejas y seis rabos, vueltas al ruedo "a manta", música inmediata en cada faena, apoteósica salida a hombros de los tres matadores. Ha sido, verdaderamente, una corrida de las llamadas fuera de serie. De esas que hay que buscar con candil, y aún así no se encuentran. ¡Es tan difícil ver salir de la plaza a hombros a tres toreros, tras cortar cad uno la sólo orejas y el rabo de los distintos enemigos de sus lotes!

¿Quiénes han sido sus protagonistas? Tres toreros enormes. Estos, amigos: Agapito García "Serranito", Angel Teruel y Miguel Márquez; ésos, esos tres colosos que suenan un día sí y otro también por el amplio planeta taurómaco. Tres diestros de norte distinto, de estilo peculiar y distanciado en cuanto a formas de realizar el toreo, pero idénticos en el corazón y en el amor, en la vocación por la profesión a la cual sirven. Por ahí les llegó el éxito, el triunfo grandísimo, estremecedor y verdadero, que hizo a la afición, que casi llenaba la plaza, aplaudir impertérrita de pie, emocionada, entusiasmada, a los tres espadas, tras doblar el último de la tarde. Y con el público, el detalle climatológico del día, que, si pensamos un poco, parece que se unió desde el principio en deseos de colaborar con el triunfo grande. Sí, porque durante gran parte de la mañana llovió a placer, para, a partir de la una y cuarto o cosa así, ir espaciándose las nubes, brillar aisladamente el sol y dejar paso a unas cinco y media horas de la tarde ufanas y agradables. ¡Quién hubiera dicho eso por la mañana, cuando, incluso, se pensó en la suspensión del festejo...! Y ya acabado el tercero de la tarde, la ingratitud de las nubes hicieron amasar un agua en lo alto amenazadora e intranquila... que se sostuvo. Se sostuvo en lo alto, sin caer. Posiblemente entusiasmado también el líquido arriba por lo que abajo, en la arena, estaba sucediendo. Y allí aguantaron impertérritas, sin manchar todo lo bueno que frente a los palhas portugueses realizaron los tres postineros Serranito, Teruel y Márquez. Matrícula de honor para el

ASPECTO.—Que fue el aspecto que ofrecían las tribunas momentos antes de comenzar la corrida. El final será de entusiasmo general.

MONA.—Que nunca la reina de las fiestas, coronaras, acaba tiplemente y acompañada de sus damas de honor.

MARQUEZ.—Incontenible el torero hasta la montada de su consagración en la difícil corrida. Arte, valor, garra inmensa. Cuatro orejas y dos rabos en Colmenar.

BRAVURA.—Los de Pallás salieron huidos y «sal-sota-trente» a los caballos. A la muleta llegaban nobles y bravos, en divertidos encerraos.

APOTEOSIS.—Ese fue el final de los tres espadas: pálido triunfal a hombros de la plaza. Tales los trofeos conseguidos por el trío.

Y SEIS RABOS

MARQUEZ, A HOMBROS «DE VERDAD»

trío y, desde luego, el derecho propio de volver a actuar por idénticas fechas, con igual ganado, en el mismo coso. Los tres son ya ídolos entre las gentes de Colmenar, contentas y dichosas por cuanto les ofrecieron. Todavía creo que se habla de tal corridón. ¡Y lo que te rondaré, morena...!

Digamos que los toros no han sido todo lo boyantes que hubiéramos deseado en los dos primeros tercios de la lidia. Casi todos salieron huidos y correlones en exceso. Hubieron de sudar lo indecible matadores y subalternos para traerlos a capítulo. Tampoco anduvieron muy sobrados de colaboración en la lucha con los caballos. Varios salieron sueltos, distraídísimos, de puro asquito. Pero casi todos —creo que el más perjudicado en sus lotes fue el torero de la tierra, ese excelente Serranito,

FIESTA.—Ambiente que ofrecían las calles de Colmenar Viejo durante sus fiestas patronales. Para alegría ferial. Fotos NORTON

también profeta entre los suyos— llegaron noblotes a la muleta, embistiendo bien, salvo algún que otro arañazo, tal el segundo de Agapito y el primero de Teruel. Pero se dejaron torear, y como presencia tenían, el gozo de la afición rompió el termómetro de la altura, y lo pasó a lo grande, viendo torear a tres hombres de luces, pasarse una y cuarenta veces a los enemigos.

Agapito García "Serranito", tras su éxito anterior en tierras de Levante —cuatro orejas y dos rabos frente a miuras verdaderos—, quiso subrayar su maestría en homenaje al paisanaje. Y lo consiguió plenamente. Todo lo hizo

OESTE.—No es un mejicano de alcalde. Es un fortunio español que, sombrero del Oeste bien colocado, reclama la venia de diez mil chiquillerías.

con serenidad, elegancia y pulcritud. Con esmero, sin embarullarse nunca, pese a que su primero era soso y poco solaharó con el ardor y las ganas del buen torero, ese Serranito que, seguimos pensando igual, necesita más calor y apoyo por parte de las Empresas. El no regatea nunca nada en favor de la afición, y, en contraposición, las Empresas le regatean corridas. ¡Y luego, señores míos, hablan de "guerrilleros"! ¿No será que está de parte de éstos la razón? Perfecto en todo. No hay más que hablar.

Angel Teruel es ese torero que todos ustedes conocen. Elegantón, artista, dominador, enjundioso, con clase verdadera. Torero que no le importa para nada el nombre ni la situación de las plazas. El va a todas con idéntica ilusión de agradar. Y lo consigue plenamente. De capa, con los palos en la mano o guiando a la muleta, el madrileño continúa en sus "trocs" de figura consumada. Siempre por encima del toro, calando hondo, alegrándose él y alegrando al animal con su voz de chavalillo. Joven en edad, madurísimo ya en ese difícil arte de torear. De torear bien, se entiende. ¿Qué más quieren ustedes? Completísimo en todo. Quede nuevamente en paz.

Miguel Márquez o la hidalguía del toreo aciánte y rodante. La virilidad consumada. El no va más. Lavergüenza torera hecha carne vestida de luces por las plazas de España. La categoría. La dignidad. El arte. Su mando. Su aguante. Y su riesgo. Su hombría de bien. Otro que ya ha rebasado con demasía la meta de tierra de promisión para escalar el "cuál" de la realidad y entrar de pleno en la parcela elegida de figura auténtica del toreo contemporáneo. No es paradoja: El diminuto torero de constitución corporal es un auténtico gigante en el redondel frente al toro. ¡Cómo se la juega el extraordinario diestro de Puenglrola, como aguanta, como "exige" al toro, cómo lo estruja y lo exprime! Con qué gallardía, con cuánto amor, con qué garra y alma torera. Puso al público en un grito, en un ¡ay! constante... Pero, ante el constante riesgo, luego el toro finalizaba ligado a la muleta del artista, pasando por el sitio que le dictaba la muñeca y el cerebro privilegiados. El no va más. La angustia en el espectador y la tranquilidad estupenda del torero. Hizo todo. Y bien. Con eso, basta.

Tres toreros de cuerpo entero salían a hombros de la plaza, tras el entusiasmo general. Por las calles, camino del hotel, iban Serranito, Angel Teruel y Miguel Márquez. Dejadlos pasar. Que no paren los automóviles. Que dejen el acceso libre los municipales de servicio. En volandas iban tres toreros-toreros.

Jesús SOTOS

Carteles 50 años

PLAZA de TOROS
Colmenar Viejo
(Madrid)

Organización: Pepe Carnicerito

Domingo 27 de Julio de 1969

Enorme acontecimiento taurino en honor a la mujer

5 hermosos y bravos novillos erales

de la acreditada ganadería de

D. SANTIAGO DEL CASTILLO CERVANTES

de **Ventas con Peña Aguilera** (Toledo)

D. Manuel Baena

D. Juan Manuel Landete

ANGEL APARICIO

Santiago García

Manuel Linares

Miguel Cancela

Estará la flamante artista de la pantalla GRACIA MORALES, que firmará autógrafos, asistiendo a este festejo los populares artistas Marujita Díaz, Lina Morgan, Graciela de Sacramento, Lucero Tena, La Polaca, Rafael Farina, Rafael Ramera Mandrel y los populares locutores de televisión: Rafael Campos de España, Mercedes Grecia, Edmundo Sánchez, Federico Sánchez Aguilar y los periodistas Alfonso Navalón III.II, Xita Armendo y José Luis Cavalcas y otros muchos que han prometido asistir a la retirada del famoso **MANUEL BAENA**

NOTA.- Las señoras y señoritas pagarán MEDIA ENTRADA con derecho a fotografía y autógrafo.

El festejo empezará a las **seis** *en punta de la tarde*

Precios	Grada	Sol
Barrera	150	100
Grada alta	125	75
Filas de sombra	75	50
Tendido	50	20

¡AFICIONADOS! No dejen de asistir a este gran acontecimiento taurino a precios así de regalo.

Sanz - Rosa Fábrica de PAN y bollería fina COLMENAR VIEJO

Imp. M. Mora - Bailo 10 - Tel. 600-57 - Talavera - Dep. Legal

PLAZA DE TOROS
COLMENAR VIEJO

El DOMINGO, 26 de Octubre 1969

GRAN FESTIVAL TAURINO BENEFICO

PATROCINADO POR EL EXCELENTISIMO AYUNTAMIENTO

A BENEFICIO DE LA RESIDENCIA DE ANCIANOS QUE SE ESTA CONSTRUYENDO EN COLMENAR VIEJO

6 SOBERBIOS NOVILLOS

D. JUAN SANCHEZ CABALLO

ANDRES VAZQUEZ

José Manuel TININ

CURRO VAZQUEZ

GREORIO LALANDA

ANTONIO PORRAS

Miguel Cancela CANCELITA

El festival empezará a las CUATRO Y MEDIA de la tarde

PRECIOS DE LAS LOCALIDADES

NOTA: Rogamos se adquieran localidades, las de Filadelfia, puedan suministrarse todos los días

BANCO CONTINENTAL

EN COLMENAR VIEJO

Realiza toda clase de operaciones

Calle Real, 4 y en toda la Provincia de Madrid

ABIERTO TODOS LOS DÍAS DE LA SEMANA

COCINA ABIERTA TODO EL DÍA:

- Menú diario
- Menú especial fin de semana

Especialistas en Hamburguesas de vacuno desde 1978

- Entrantes
- Ensaladas
- Sandwiches
- Platos combinados
- Platos especiales
- Postres caseros

Desayunos, almuerzos, menús, meriendas y cenas

PANTALLAS GIGANTES PARA VER EL FÚTBOL

Centro comercial "El Mirador"

(en frente de Hacienda)

C/ Molino de Viento, S/N. Planta 1ª

28770 Colmenar Viejo (Madrid)

Tel. de reservas: 619 12 55 22

web: www.web-lataberna.es

Carteles 50 años

Carteles 25 años

Cambios de cartel

Sábado 27:
Rafael Camino por Jesulín de Ubrique.

Domingo 28:
Alberto Elvira por Rubén Cano "El Pireo".

Viernes 2:
La ganadería "Valverde" por la de Murteira Grave. Antonio Mondéjar y Julio Norte por Víctor Mendes y Niño de la Taurina.

La Feria hace 25 años

Fotos: Núñez

César Rincón, con un toro de Manuel San Román; Enrique Ponce, con uno de Vicente Charro; Rafael Camino (además de Manuel Caballero), con la de Arauz de Robles; y Óscar Higares, con uno de Cebada Gago. Todos ellos redondearon faenas de puerta grande en la Feria de los Remedios de 1994.

Aspecto del tendido 1 de sombra, en la corrida que torearon Litri, Enrique Ponce y Finito de Córdoba, con toros de Charro.

La Feria hace 25 años

Conocidos aficionados colmenareños en las barreras y primeras filas del tendido 1.

Manolo Sánchez dejó buen sabor con un toro de María Luisa Lara (Encinagrande), al que cortó una oreja.

Finito de Córdoba paseó un trofeo del toro de su debut en Colmenar, del hierro de Charro.

El apartado y enchiqueramiento cada mañana de toros en Colmenar, en este caso de la ganadería salmantina de Charro, lidiada el día 30.

Ángel Luis Peña, empresario de la plaza hace 25 años, junto al presidente de las corridas Francisco González Sánchez y su delegado gubernativo Manuel Muñoz Infante, quien presidió su primer festejo la tarde del 30 de agosto.

La feria acabó con las peñas de mozos invadiendo el palco presidencial con sus airadas protestas, en este caso dirigidas a Marcelino Moronta.

La Feria hace 25 años

Fotos: Núñez

El diestro triunfador César Rincón, acompañado por la Embajadora de Colombia y por su apoderado Luis Álvarez, en la entrega de trofeos celebrada en los Salones De Torres, frente a Las Ventas, en diciembre de 1994.

El IX Trofeo JOSE CUBERO "YIYO" al triunfador de la Feria de los Remedios 1994 fue para CESAR RINCON

Entregado por la Embajadora de Colombia en España, María Emma Mejía.

HIDROSIERRA SPORT S.L.

PISCINAS - RIEGOS - CALEFACCIÓN

Avda. de los Remedios, 6 (Junto Plaza de Toros)
Colmenar Viejo (Madrid)
Telf.: 91 845 17 84 - Fax: 91 845 64 22
hidrosierra@hotmail.com

Somos una empresa que lleva más de 30 años dedicada a dar servicios en esta zona, tanto en el campo de las piscinas como de la calefacción por gasoleo. Disponemos de servicios de asistencia técnica propia con las ventajas que esta supone en cuanto agilidad y rapidez de intervención, evitando largos y costosos desplazamientos.

En piscinas Hidrosierra podemos darle cualquier servicio, desde el diseño de su piscina al asesoramiento químico del agua, o proporcionarle el repuesto que no encuentra en ningún sitio. Contamos con profesionales experimentados, y con un equipo de albañilería para cualquier avería o reforma. Trabajamos con todas las primeras marcas: ASTRAL, CERTIKIN, BAYROL y CTX.

En calefacción Hidrosierra, también disponemos de instaladores y técnicos para resolver cualquier problema, desde hacer la obra nueva, sustitución de caldera, reparación de la misma o un servicio de mantenimiento anual muy económico y cómodo para el usuario. Trabajamos todas las marcas en calderas de gasoleo y somos servicio técnico autorizado de LASIAN.

OTROS SERVICIOS

En Hidrosierra, disponemos asimismo de un servicio integral de mantenimiento de piscinas de Comunidad y Ayuntamientos. Este servicio incluye todo lo necesario para poder disponer de la piscina comunitaria sin ocuparse de nada, proporcionamos servicio de socorrista, maquinista, todos los productos químicos necesarios para toda la temporada, vaciamos, llenamos y limpiamos la piscina, también nos ocupamos de su control integral, tanto químico como de personal.

PISCINA ECOLÓGICA

Haz tu Piscina Sostenible
Ahorra Agua
Cuida tu Salud

MANTENIMIENTO DE INSTALACIONES DE CALEFACCIÓN

www.hidrosierra.com

Visita a la ganadería de Victorino Martín

El fin de semana del 26 y 27 de enero de 2019, un grupo de peñistas de "El Rescoldo" se desplazó hasta Extremadura para disfrutar de esta tierra con tradición taurina y pasar una jornada campera, consistente en una visita a la ganadería de Victorino Martín.

Socios y simpatizantes de "El Rescoldo" delante del remolque en el que recorrieron la ganadería.

El tentadero de las eralas de la 'A' coronada corrió a cargo del matador de toros Alberto Lamelas.

La finca cacereña "Las Tiesas de Santa María", donde pastan los *albaserradas* de Victorino Martín y también los *patas blancas* con el hierro de "Monteviejo".

Los toros "de saca" o camada preparada para su lidia en las plazas en la temporada 2019, la del Centenario para la divisa de Victorino Martín de su toma de antigüedad en Madrid.

La "experiencia Victorino" comienza en el museo en la Finca "Monteviejo", en Moraleja (Cáceres), que reúne toda la historia y leyenda labrada por esta ganadería durante tantos años.

Acto de cata y maridaje con la degustación del vino "Victorino Martín", además de aceite y productos ibéricos de la tierra extremeña.

Fría y soleada mañana de enero para presenciar la tienta de hembras en la plaza de "Las Tiesas".

Miriam Martín, tercera generación de la ganadería, entregó un recuerdo a los directivos de "El Rescoldo".

FOTOS: ALFONSO BLANCO CRIADO

LOS EULOGIOS
(FINCA PECADO MORTAL)

Salones privados - Capeas- Bodas
Comuniones - Bautizos
Comidas de Empresa

Manuel: **616 916 662** manuelsanz@loseulogios.com
Pilar: 649 803 294 www.loseulogios.com

Hornos de Pan y Bollería
EL CALLEJÓN
COLMEPAN S.L.

- Productos artesanales típicos de Colmenar
- Pan
- Magdalenas
- Bollos y mantecados
- Roscones

CALLEJÓN MARIANO PRADOS, 12 - 14
COLMENAR VIEJO · MADRID
TEL. 91 845 97 10

AVDA. MEDITERRANEO, 2
(JUNTO A LA ROTONDA DE LOS MÚSICOS)

Fiesta Campera con Tentadero en "Los Eulogios"

Finca "El Pecado Mortal"

Socios y simpatizantes de la Peña Taurina "El Rescoldo" se dieron cita el 26 de mayo en la Finca "El Pecado Mortal" para participar de una Fiesta Campera y presenciar un tentadero de becerras de la ganadería colmenareña de "Los Eulogios", representada por Manuel Sanz de la Morena.

La bravura de las becerras, medida en el caballo y en el toreo de muleta.

Socios y amigos de la familia taurina de "El Rescoldo", que presenciaron el tentadero desde los tendidos de "El Pecado Mortal".

Jesús Martínez "Morenito de Aranda", matador de toros encargado de las faenas de tienta.

El diestro burgalés expresó el regusto de su toreo ante la calidad de las becerras de Manuel Sanz.

FOTOS: LUCAS PÉREZ / ALFONSO BLANCO

Aficionados prácticos que se atrevieron con las becerras.

Ángel Teruel ya tiene su azulejo en Madrid

En conmemoración con el 50 aniversario de su confirmación de alternativa, por fin el maestro Ángel Teruel recibió el reconocimiento que merecía, con el descubrimiento de un azulejo que perpetuará su figura en los pasillos de la plaza de toros de Las Ventas. La reivindicación a su trayectoria venía de atrás, desde aquella memorable entrevista realizada por Zabala de la Serna para las páginas de El Mundo o el homenaje ofrecido por parte de "El Rescoldo" el invierno de 2017, coincidente con sus Bodas de Oro como matador de toros.

La Sala Antonio Bienvenida de Las Ventas, abarrotada de aficionados y profesionales que arroparon al maestro de Embajadores en su cálido homenaje.

Santiago Martín "El Viti" estuvo al lado de su ahijado de alternativa y confirmación en el momento de descubrirse el azulejo.

Matadores de toros que acompañaron a Teruel, junto a Manuel Ángel Fernández, quien materializó el homenaje a través del Centro de Asuntos Taurinos de la Comunidad de Madrid.

FOTOS: ALFREDO ARÉVALO

• EN "EL RINCON ASTURIANO I" (C/ANCORA Nº 32) Y "EL RINCON ASTURIANO II" (C/DELICIAS Nº 26) DE MADRID, PODEMOS DEGUSTAR LA MEJOR CARNE DE NUESTRA GANADERIA TANTO TERNERA COMO BUEY, SOMOS UNICOS.

• TAMBIEN TRAEMOS EL PESCADO DIRECTAMENTE DEL PUERTO DE LUARCA PARA NUESTROS CLIENTES.

• DISFRUTE DE NUESTROS SALONES DECORADOS CON DISTINTOS ESTILOS Y NUESTRA FORMIDABLE TERRAZA.

• CELEBRAMOS TODO TIPO DE ACONTECIMIENTOS.

LES ESPERAMOS MUY CERCA DE LA ESTACION DE ATOCHA. "PUERTA DEL AVE" EN MADRID

VISITANOS EN NUESTRA PAGINA WEB
www.elrinconasturiano.com Y SIGUENOS EN FACEBOOK

EL RINCON ASTURIANO I C/ ANCORA Nº 32 • TLF. 91 467 11 75
EL RINCON ASTURIANO II C/DELICIAS Nº 26 • TLF. 91 530 89 68
28045 DE MADRID.

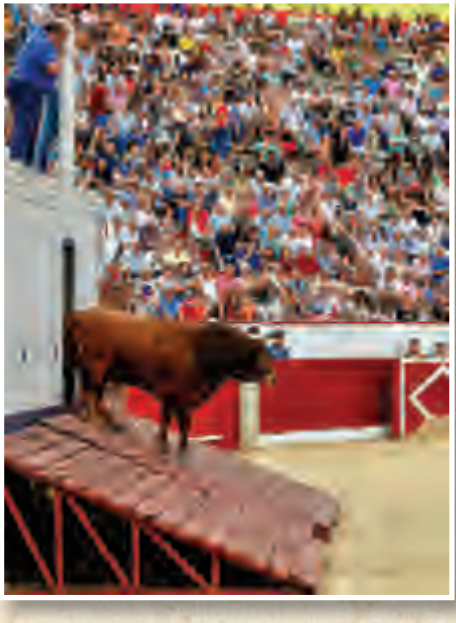
Suministros Rodríguez Prados, s.l.

MATERIALES DE CONSTRUCCIÓN AL POR MAYOR Y MENOR

Domicilio Social: AVENIDA DE LA LIBERTAD, 75 • TEL.: 91 845 12 68
Almacén: C/ Prado Tito, 22 - Polígono "El Olivar"
TELS.: 91 845 78 69 / 689 156 806 **COLMENAR VIEJO (Madrid)**

Feria de los Remedios 2018

Empresa: Espectáculos Taurinos y Gestión, SL (Mariano Jiménez y José Ignacio Ramos).
Reseñas: Lucas Pérez · Fotos: Alfredo Arévalo



El tradicional desencajonamiento del jueves previo a la feria.

Feria de los Remedios 2018

El momento culmen de la pasada feria lo protagonizó Roca Rey con su faena al tercer toro de la corrida del lunes, 27 de agosto, de la ganadería de Miranda y Moreno. Dos orejas para el matador y vuelta al toro en su arrastre.

PLAZA DE TOROS DE COLMENAR VIEJO

Sábado 25 de agosto de 2018
Primera de abono.
Novillada con picadores.

6 novillos de ÁNGEL LUIS PEÑA, muy bien presentados, de noble condición, a menos; los mejores el 3º y el 6º, ovacionados en el arrastre.

GARCÍA NAVARRETE
(verde botella y oro):
Silencio y silencio tras aviso.

ÁNGEL TÉLLEZ
(verde botella y oro):
1 oreja y silencio tras aviso.

FRANCISCO DE MANUEL
(nazareno y oro):
1 oreja y 1 oreja.
Salió a hombros.

*Entrada: 1/4 plaza.

Puerta grande para Francisco de Manuel

La Feria de los Remedios se abrió en con una seria novillada de Ángel Luis Peña y el triunfo de puerta grande de Francisco de Manuel. De que está llamado a ser uno de los nombres a tener en cuenta en el futuro dejó constancia desde su variado recibo capotero al tercero, el más codicioso del sexteto. Frente a él elaboró una faena medida, con muletazos de calidad por ambas manos y que remató con una soberbia estocada de efecto fulminante. Oreja de ley. Redondeó su triunfo frente al buen sexto, con el que estuvo contundente con los palos y sobrado con la muleta una vez más. La efectividad con los aceros volvió a ser clave en la petición de la oreja.

Abrió plaza un serio y noble novillo de Ángel Luis Peña con el que García Navarrete mostró buenas maneras, pero su faena no alcanzó altas cotas. Por los mismos parámetros se desarrolló la faena al cuarto, tan bien armado como falto de pujanza.

Llegaba Ángel Téllez con confianza tras una notable actuación en Madrid el día anterior. Buen concepto el del novillero toledano. Brotó de sus muñecas el clasicismo que atesora frente a su primer novillo, de noble condición. Una soberbia estocada fue el colofón perfecto a su faena y para él fue el primer trofeo de la feria. No pudo redondear su triunfo con el quinto, que se apagó pronto.

Francisco de Manuel refrendó en Colmenar su cartel de novillero puntero del escalafón.

Salida a hombros y estocada de Fco. de Manuel.

Ángel Téllez lució su concepto sobrio y clásico.

Feria de los Remedios 2018

García Navarrete

Ángel Téllez

Francisco de Manuel

Miguel de Pablo

Jesús Enrique Colombo

Ángel Sánchez

PLAZA DE TOROS DE COLMENAR VIEJO

Domingo 26 de agosto de 2018
Segunda de abono.
Corrida de toros.

6 toros de **ANTONIO LÓPEZ GIBAJA**, muy bien presentados y de pobre juego; complicado y rajado el 1º; aplomado el 2º; con peligro el 3º; tuvo movilidad el bien armado 4º; deslucido el 5º; manejable pero a menos el 6º.

MIGUEL DE PABLO
(negro y oro):
Palmas tras aviso, silencio en el que hirió a Sánchez y silencio.

JESÚS ENRIQUE COLOMBO
(blanco y oro):
Ovación, vuelta tras aviso y palmas.

ÁNGEL SÁNCHEZ
(lila y oro):
Herido en la faena a su primero.

*Entrada: 1/3 plaza.

Parte facultativo de Ángel Sánchez: fue intervenido bajo anestesia local y sedación de una herida por asta de toro en región peneana, de pronóstico leve.

Vuelta para Colombo y percance de Ángel Sánchez

Repetía Colombo en Colmenar tras cortar un rabo el año anterior. Había perdido algo de chispa el torero venezolano en sus primeros meses en el escalafón superior, pero volvió a demostrar virtudes que, maduradas, le servirán para dar que hablar. Estas son la variedad en el capote, la facilidad con los palos y la contundencia con la espada, que quedaron de manifiesto en su aplomado primero, que le dio poca opción con la muleta.

El percance de Ángel Sánchez en el tercero alteró el orden de lidia. En cuarto lugar salió el reseñado como quinto. Y con él Colombo, que volvió a brillar en banderillas. Solvente y dispuesto, completó una vistosa faena sin premio por culpa de la espada. Cerró plaza con el que debía haber sido lidiado por Ángel Sánchez. Y fue obligado a poner cuatro pares de banderillas. Pero se repitió la historia con los aceros y se quedó sin recompensa.

Le costó ir hacia adelante al tercero. Tiró de él Ángel Sánchez en redondo y al cambiar de mano el toro le avisó acortando el viaje. Volvió a ponerse al natural, y en el de pecho de remate, el toro, certero, no le perdonó. De la fea voltereta salió Sánchez herido leve en la «zona peneana», según el parte médico. Miguel de Pablo acabó con la vida del toro.

Arrolló de salida el primero que buscó salida al otro lado de las tablas. Reservón, se guardó siempre todo. Todo lo malo, porque nada bueno llevaba dentro. De Pablo sincero y capaz, dio la cara. Una tanda al natural tuvo exposición. Fue aplaudido su esfuerzo. El cuarto tampoco le dio opción y no pudo reeditar el triunfo del año anterior.

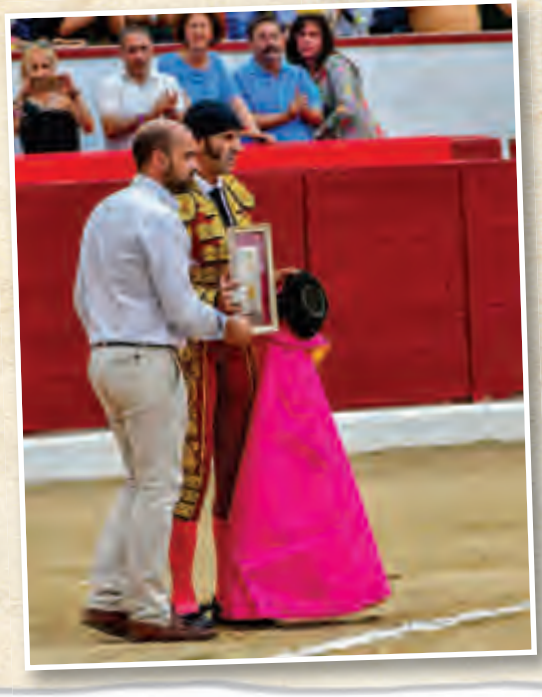
Colombo dio la única vuelta al ruedo con el toro más destacado de López Gibaja.

Miguel de Pablo, sin suerte con su lote.

Ángel Sánchez resultó herido en la faena a su primero. No pudo estoquear ningún toro en su debut como matador en Colmenar.

Feria de los Remedios 2018

Enrique Ponce, Juan José Padilla y Roca Rey, a punto de iniciar el paseíllo el lunes 27 de agosto.



Padilla, en su despedida de Colmenar, recibió una placa del Alcalde Jorge García, como recuerdo de su última tarde en La Corredera y el brindis por parte de Ponce de su primer toro.

PLAZA DE TOROS DE COLMENAR VIEJO

Lunes 27 de agosto de 2018
Tercera de abono.
Corrida de toros.

5 toros de MIRANDA Y MORENO, bien presentados y de juego desigual; destacó el encastado 3º, premiado con la vuelta al ruedo en el arrastre; tuvo nobleza el 4º, a menos; manejable el 5º; Un sobrero (6º lugar) de ALBARREAL, deslucido.

ENRIQUE PONCE
(grana y oro):
Ovación y 1 oreja.

JUAN JOSÉ PADILLA
que sustituyó a Cayetano,
(caldero y oro con remates negros):
Silencio y 1 oreja.

ROCA REY
(tabaco y oro):
2 orejas y ovación.
Salió a hombros.

***Entrada: Casi lleno.**

Roca también es Rey en Colmenar

En el regreso de Enrique Ponce y Juan José Padilla, tras 10 y 13 años respectivamente, Colmenar rememoró sus grandes épocas con los tendidos casi al completo.

Y en éstas, entre recuerdos del pasado, llegó Roca Rey para poner de manifiesto quien es el mandón del presente. Extraordinaria su faena al tercero. A su favor tuvo el encastado comportamiento de 'Camucha', que embistió con temperamento desde el inicio en los medios, por la espalda. Templó después el peruano en redondo, ligado, profundo, conectando con unos tendidos entregados. Al natural creció aún más su obra. Tras un final por bernadinas y la estocada, dos orejas cayeron del tirón. Como la vuelta al ruedo para el toro en su arrastre. El sexto bis, de Albarreal, no le permitió redondear la tarde, antes de salir en volandas por la puerta grande.

En su regreso, Enrique Ponce se encontró con ejemplar de Miranda y Moreno que apenas le dio opción. Saludó desde el tercio. El cuarto embistió más templado. Preciosa fue la apertura, con un cambio de mano muy ceñido, de gran estética, que todavía dura. Se abandonó Ponce, y cuando todo iba encaminado a una faena grande, el toro se acabó y sólo quedó lugar al arrimón. La oreja fue de ley.

El primero de Padilla fue un descastado y frenado ejemplar con el que no le quedó más que abreviar. De hinojos comenzó su obra al quinto, que se desarrolló animosa y en la que no se dejó nada dentro. Una oreja puso final feliz al adiós del pirata a Colmenar.

Roca Rey, única e incuestionable salida a hombros de la feria entre los matadores.

Enrique Ponce cortó una oreja al 4º.

Padilla, más pirata que nunca, en su último paseo en triunfo en Colmenar.

Feria de los Remedios 2018

Elegancia en el toreo de Enrique Ponce, que volvía a Colmenar diez años después.

Entrega y conexión con el tendido por parte de Juan José Padilla, que entró en el cartel en sustitución de Cayetano.

Rotundo triunfo de Roca Rey con el encastado toro de Miranda y Moreno al que desorejó.

Feria de los Remedios 2018

PLAZA DE TOROS DE COLMENAR VIEJO

Martes 28 de agosto de 2018
Cuarta de abono.
Corrida de toros.

6 toros de **VALDEFRESNO**, mal presentados, de manso y deslucido comportamiento.

ANTONIO FERRERA
que sustituyó a Sebastián Castella, (verde esmeralda y oro):
Silencio y ovación tras aviso.

MIGUEL ÁNGEL PERERA
(azul turquesa y oro):
Silencio y pitos.

JUAN DEL ÁLAMO
(verde botella y oro):
Ovación y palmas.

*Entrada: 1/2 plaza.

Parte médico del banderillero Javier Valdeoro: Contusión en pala ilíaca derecha, con dolor muy selectivo sobre ella, así como en la articulación sacro-iliaca derecha; se detecta probable lesión del nervio ciático mayor. Pronóstico reservado. Trasladado al Hospital de La Paz en UVI Móvil.

*** Las entradas indicadas son sobre el aforo actual, reducido a 5.800 localidades.**

Un deslucido encierro de Valdefresno arruina la última corrida

Sebastián Castella causó baja en la cuarta de feria presentando parte con dolor abdominal. En su puesto entró Antonio Ferrera, que se encontró para empezar un mansísimo ejemplar de Valdefresno que cogió feamente al banderillero Javier Valdeoro, trasladado al Hospital tras sufrir un severo golpe en la pala ilíaca. Sin opciones con la muleta, abrevió el extremeño, que no quiso música en su faena al cuarto. Aprovechó el torero las embestidas hacia los adentros del toro para sentirse por momentos. La espada se llevó la oreja.

El segundo de la tarde, como el que abrió plaza, buscó tablas desde su salida e imposibilitó el lucimiento de Perera. Se protestó la salida del quinto, muy escurrido, que hizo explotar al público. Miguel Ángel Perera intentó sin éxito sujetar al toro en los medios. A las primeras de cambio, huida a toriles. Y allí se repitió la deslucida historia. Moribundo el toro con la espada dentro, Perera se desentendió desde la lejanía ganándose la correspondiente bronca.

El tercero de Valdefresno sí ofreció veinte buenas embestidas. Juan de Álamo le ofreció las telas por delante y con firmeza logró tres tandas de mucho mérito. El fallo a espadas le negó la oreja. El inicio genuflexo al sexto tuvo poder y la primera tanda intensidad. Andarín el toro, embistió siempre por encima del palillo. Y al mínimo despiste, otra carrera hacia las tablas enterró cualquier ilusión de salvar in extremis la tarde.

Ferrera, Perera y Del Álamo se fueron de vacío ante el pobre juego de los Valdefresno.

Antonio Ferrera consiguió los momentos más lucidos de la tarde en el cuarto, de espectacular capa.

Triunfal cierre con extraordinario encierro de Ángel Luis Peña

Salida a hombros de Diego García y David López, ambos de la Escuela de Colmenar.

PLAZA DE TOROS DE COLMENAR VIEJO

Miércoles 29 de agosto de 2018
Quinta y última de abono.
Novillada sin picadores.

6 erales de **ÁNGEL LUIS PEÑA**, muy bien presentados y de excelente juego. 1° y 5° fueron premiados con la vuelta al ruedo.

DIEGO GARCÍA
(celeste y plata):
2 orejas y ovación.
Salió a hombros.

DAVID LÓPEZ
(corinto y oro):
1 oreja y 2 orejas.
Salió a hombros.

JOSÉ PIRELA
(grana y oro):
Ovación y silencio.

*Entrada: 1/4 plaza.

La terna de la novillada de promoción: David López, Diego García y José Pirela.

David López, en su debut de luces ante sus paisanos, aprovechó un excelente lote de Ángel Luis Peña.

REPORTAJE GRÁFICO DE LA FERIA: ALFREDO ARÉVALO

tubos colmenar, s.a.

Prefabricados de hormigón

TUBOS HORMIGÓN ARMADO
TUBOS HORMIGÓN EN MASA
MARCOS ARMADOS
GALERÍAS VISITABLES ARMADAS
POZOS DE REGISTRO
PIEZAS DE FUNDICIÓN
TAPAS DE HORMIGÓN
BORDILLOS
ADOQUINES - LOSAS
BLOQUES

Fábrica:
Ctra. Madrid-Navacerrada, P.K. 30
Desviación a San Agustín de Guadalix
Tfnos. 91 845 03 39 - 91 845 09 98
Fax 91 846 48 38
28770 COLMENAR VIEJO (Madrid)
fabricatc@tcolmenar.com

Oficinas:
C/ Torpedero Tucumán, 16 - 3º
Tfno. 91 359 46 13
Fax 91 345 69 69
28016 MADRID
comercialtc@tcolmenar.com

www.tuboscolmenar.es

Los triunfadores

Feria 2018

Andrés Roca Rey, Trofeo "Yiyo" al triunfador

El Jurado integrado por los miembros de la Junta Directiva proclamó por unanimidad a Andrés Roca Rey como triunfador de la feria, por su completa actuación la tarde del 27 de agosto, otorgándole el 33º Trofeo José Cubero "Yiyo".

DISTRIBUCIONES DE BEBIDAS
MONROY

Estrella Galicia

CABREIROÁ

C/ Oro, 30 – Polígono Industrial Sur

Colmenar Viejo. Tel.: 91 845 77 75

Schweppes

ASTURIANA
Fuentes Naturales de Salud

Lanjarón

CAFETERÍA
MORSAN

VARIEDAD EN
DESAYUNOS Y TAPAS

Molino de Viento, 33
(Junto al Ambulatorio, frente a Residenciales)

Tel.: 91 846 25 64
COLMENAR VIEJO (Madrid)

Los triunfadores

Feria 2018

Trofeo "Toros de Colmenar" para "Miranda y Moreno"

El 31º Trofeo "Toros de Colmenar" al mejor toro fue para "Camucha", de la ganadería de "Miranda y Moreno", marcado con el número 83, lidiado el 27 de agosto en 3º lugar, siendo premiado con la vuelta al ruedo y al que Roca Rey cortó las dos orejas.

Restaurante
El Asador de Colmenar

Bodas, Banquetes y Celebraciones

C/ Torre del Oro, 1 (esq. c/ de Madrid) • Colmenar Viejo
Tel.: **91 845 03 26**

www.elasadordecolmenar.com
info@elasadordecolmenar.com

Entrega de Trofeos

Feria 2018

Roca Rey y 'Miranda y Moreno', triunfadores de la feria
Ángel Luis Peña, reconocimiento a sus 25 años de ganadero

Andrés Roca Rey, con su XXXIII Trofeo José Cubero "Yiyo" como triunfador de la Feria de los Remedios 2018 de Colmenar Viejo.

El diestro peruano acaparó la expectación en la anual entrega de premios celebrada en los salones de "El Asador".

Entrega de Trofeos Feria 2018

REPORTAJE GRÁFICO: HERRERO NÚÑEZ

La noche del 4 de abril se celebró la entrega de los trofeos de la Feria de Colmenar Viejo 2018.

Entrega de Trofeos

Feria 2018

Blanca Peña, hija del ganadero galardonado.

El Rescoldo ofreció su reconocimiento al ganadero, y socio de nuestra peña, Ángel Luis Peña, en conmemoración de sus 25 temporadas al frente de la ganadería. Momento de la entrega, por parte del presidente Máximo Pérez González.

Ángel Moreno Pérez-Tabernero recogió el 31º "Toros de Colmenar" por su toro "Camucha" de la ganadería de "Miranda y Moreno". Entregó el trofeo su patrocinador Miguel Martínez, de "El Asador de Colmenar".

Entrega de Trofeos

Feria 2018

Roca Rey recibió el trofeo "Yiyo" de manos del Director-Gerente del Centro de Asuntos Taurinos de la Comunidad de Madrid, Manuel Ángel Fernández.

Entrega de Trofeos Feria 2018

Grupo con los premiados y componentes de la Junta Directiva de la Peña Taurina "El Rescoldo". De izquierda a derecha: Ángel Luis Peña, Lorenzo Serrano, José María Mirat, Máximo Pérez González, Roca Rey, Ángel Moreno, Alfonso Blanco, Máximo Pérez Estévez, Pablo de la Morena y Gerardo Cornejo.

REPORTAJE GRÁFICO: HERRERO NÚÑEZ

LÓPEZ COLMENAREJO
GESTORÍA – ASESORÍA

GESTORÍA, FISCAL, LABORAL, JURÍDICA, SEGUROS GENERALES, INMOBILIARIA, ADMINISTRACIÓN DE FINCAS, PROTECCIÓN DE DATOS, DERECHO INFORMÁTICO, PATENTES Y MARCAS

C/ Dr. González Serrano, 2 • 28770 COLMENAR VIEJO
TEL. 91 845 14 25
FAX 91 847 38 51
PARKING GRATUITO C/REAL Nº5

C/ Viento, 12 • 28760 Tres Cantos
TEL. 91 806 33 81
FAX 91 803 84 95
PARKING GRATUITO C/VIENTO Nº12

Gestoría López Colmenarejo

www.lopezcolmenarejo.com

Con Perros Colmenar

La peluquería a la que tu perro querrá volver.

¿Dónde estamos?

C/Huerta del Convento 6,
Colmenar Viejo
Junto al Centro Cultural Pablo Neruda,
en el parque de la Estrella, y la calle Real

91 920 04 49 / Whatsapp: 620 135 106

No te pierdas nuestras ofertas,
las publicamos en nuestra cuenta
en Facebook: fb.com/conperrosyaloloco

Variedad de piensos al mejor precio

CAFETERÍA GRANADA

Jorge "El Cubano"

SIEMPRE EL MEJOR SERVICIO
A TODOS NUESTROS CLIENTES

Telf.: 625 595 846

C/ Doctor Gonzalez Serrano, 1
28770 COLMENAR VIEJO (Madrid)

Nuestra Señora de los Remedios. Patrona de Colmenar Viejo.

Párroco-Rector Basílica: D. José Francisco García Gómez Hermano Mayor: D. Eugenio Romera de la Morena

Fotografía: Jaime Hidalgo

Aldauto Motor
en
Colmenar Viejo

Aldauto Motor

Ven a descubrir nuestros:
vehículos de ocasión
vehículos nuevos y
nuestro taller oficial
Volkswagen.

Encuéntranos en:

Ctra. Colmenar Km. 28,400
28770 Colmenar Viejo (Madrid)

Cita Previa **91 846 72 90**
www.aldautomotor.es

Aldauto Car

TRES CANTOS
Avenida de la Industria, 39
28760 - Tres Cantos (Madrid)
Tlf: 91 805 54 44

TOLEDO
Autovía Madrid Toledo, Km. 62
45280 - Olías del Rey (Toledo)
Tlf: 92 535 34 30

It's Audi Time, hasta el 31 de agosto

Audi Q5 por 290€ al mes*

Advanced 35 TDI quattro 120 kW (163 CV) S tronic

¿Quién quiere esperar a mañana?

*Sujeto a condiciones de Volkswagen finance y stock.

www.aldautocar.es

Plaza de toros de

COLMENAR Viejo

FERIA TAURINA 2014

de NUESTRA SEÑORA de los REMEDIOS

5 MAGNÍFICOS FESTEJOS TAURINOS DE ABONO, 5

Del 24 al 28 de mayo

Sábado 24 — 1ª de Abono. NOVILLADA CON PICADORES

Francisco DE MANUEL

y

Isaac FONSECA

(Mano a mano)

6 Novillos de la ganadería de "FLOR DE JARA" 6

Domingo 25 — 2ª de Abono. CORRIDA DE TOROS

Curro DÍAZ

"EL CID"

Ángel SÁNCHEZ

6 Toros procedentes de "ADOLFO MARTÍN" 6

Lunes 26 — 3ª de Abono. CORRIDA DE TOROS

"EL JULI"

ROCA REY

Pablo AGUADO

6 Toros procedentes de "PARLADE" 6

Martes 27 — 4ª de Abono. CORRIDA DE TOROS MIXTA

Diego VENTURA

2 Toros procedentes de CUNTÉS DE MOURA 2

PERERA

y

UREÑA

(Mano a mano)

Alberto de la Calle

4 Toros procedentes de "PUERTO DE SAN LORENZO" 4

Miércoles 28 — 5ª de Abono. NOVILLADA sin PICADORES

David LÓPEZ

José PIRELA

Julián GARCIA

6 Novillos procedentes de "EL RETAMAR" 6

¡Viva la Guadarrama, viva la Guadarrama!

Colmenar Viejo

CIRCUITOS TAURINOS

FESTEJO FERIA DE ABONO Y 8 de Junio (gratuito)

Miércoles 21 — TRAJES DE PUEBLO

Jueves 22 — CORRIDA NOCTURNA

Sábado 24 — CUATRO ROSAS

Domingo 25 — DE ROCÍO DINAMITERO

Domingo 25 — DE ROCÍO DINAMITERO

CUATRO ROSAS

¡¡ABÓNATE!!

¡¡UNA FERIA DE VERDAD, UNA FERIA INSUPERABLE!!

Puertas de Abono abiertas a las

18,30

del pasado día tarde.

TAPAS VARIADAS
DESAYUNOS Y MERIENDAS
TORTITAS CON NATA

RESTAURANTE - CAFETERÍA

LA GRAN TASCA

Salones Independientes para Banquetes y Fiestas Familiares
Terraza de Verano

ALFÉREZ PALACIOS, 1 – COLMENAR VIEJO (Madrid) – TELÉF.: 91 846 20 90

Domicilio social de la Peña Taurina "EL RESCOLDO"

HERRERO NÚÑEZ
fotógrafo

INFANTIL Y FAMILIAR
RECIÉN NACIDO
BODA

VEN A CONOCER NUESTRO
NUEVO ESTUDIO DE
MAS DE 80 M²

WWW.HNFOTOGRAFO.COM
INFO@HNFOTOGRAFO.COM

PROMOCIONES EUROCOL 2000, S.L.

ALQUILERES DE:
LOCALES
VIVIENDAS
NAVES INDUSTRIALES
PLAZAS DE GARAJE

COLMENAR VIEJO (Madrid)

Móvil: **670 75 86 87**

TROFEOS DE LA PEÑA TAURINA
“EL RESCOLDO”
FERIA DE LOS REMEDIOS 2019
DE COLMENAR VIEJO

XXXIV TROFEO JOSÉ CUBERO “YIYO”

XXXII TROFEO “TOROS DE COLMENAR”
(PATROCINADO POR “EL ASADOR DE COLMENAR”)

Galería Triunfadores

Trofeo JOSÉ CUBERO "YIYO" al triunfador

1986: José Luis Galloso
1987: Rafi Camino
1988: Niño de la Capea
1989: Luis Cancela
1990: Víctor Mendes
1991: Ortega Cano
1992: Desierto
1993: Manuel Caballero
1994: César Rincón
1995: José Ignacio Sánchez
1996: Desierto
1997: Dávila Miura
1998: Jesús Millán
1999: Desierto
2000: Eugenio de Mora
2001: Enrique Ponce
2002: Desierto
2003: César Jiménez
2004: Manuel Jesús "El Cid"
2005: Desierto
2006: Sebastián Castella
2007: Sebastián Castella
2008: Iván Vicente
2009: Miguel Ángel Perera
2010: Manuel Jesús "El Cid"
2011: Miguel Ángel Perera
2012: López Simón
2013: López Simón
2014: López Simón
2015: Desierto
2016: Alejandro Talavante
2017: Juan Bautista
2018: Andrés Roca Rey

Trofeo "TOROS DE COLMENAR" al mejor toro

1988: Dolores Aguirre • Guindoso
1989: Desierto
1990: Los Eulogios • Equivocado
1991: Dolores Aguirre • Pitillito
1992: Los Eulogios • Limpito
1993: Arauz de Robles • Lanzador
1994: Desierto
1995: Cebada Gago • Albito
1996: Desierto
1997: Diego Garrido • Sentido
1998: Diego Garrido • Abaniquero
1999: Javier Pérez-Tabernero • Babucho
2000: Guadalest • Malbajío
2001: Manuel San Román • León
2002: Desierto
2003: La Laguna • Barquillerito
2004: Montalvo • Mechero
2005: Adolfo Martín • Dirigido
2006: Juan Albarrán • Sillete
2007: Buenavista • Gracioso
2008: Alcurrucén • Palillo
2009: Alcurrucén • Cumbreroja
2010: Los Bayones • Linosito I
2011: Ángel Luis Peña • Pensamiento
2012: Desierto
2013: Desierto
2014: Ángel Luis Peña • Almejito I
2015: Ganadería "Valdefresno"
2016: Jandilla-Vegahermosa • Organizador
2017: Jandilla-Vegahermosa • Ostrero
2018: Miranda y Moreno • Camucha

FIESTAS
DE REMEDIOS
Colmenar Viejo
2019

del 22 al 28 de agosto

Colmenar Viejo

CALLE DEL CURA
HACIA LOS AÑOS 60
NOV. 07
TATO